



In The Name Of Allah

عنوان و نام پدیدآور: بیمارستان منطقه جنگی نیست
به کوشش خانه کارتون و کاریکاتور حوزه هنری انقلاب اسلامی استان خراسان شمالی.
مشخصات نشر: بجنورد: انتشارات بیژن یورد، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۷۲-۶۲۲-۵۳۱۲-۵۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: نقاشی کاریکاتور -- ایران

Caricature -- Iran

موضوع: نوار غزه -- تاریخ -- حمله اسرائیل، ۲۰۰۸-۲۰۰۹ م. -- کاریکاتورها و کارتونها

Caricatures and cartoons -- ۲۰۰۸-۲۰۰۹, Gaza War

شناسه افزوده: حوزه هنری انقلاب اسلامی، خانه کارتون و کاریکاتور استان خراسان شمالی

رده بندی کنگره: NC۱۷۲۰

رده بندی دیویی: ۷۴۱/۵۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۴۶۶۴۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

بیمارستان منطقه جنگی نیست

HOSPITAL IS NOT A WAR ZONE

۱۴۰۲_2023

به کوشش خانه کارتون و کاریکاتور حوزه هنری انقلاب اسلامی استان خراسان شمالی

دبیر اجرایی: اکرم صدیقی کلاته

دبیر هنری: عباس نامری

شورای برنامه ریزی: سعید لشکری_ سید امیر ناصر جاوید_ اکرم صدیقی کلاته

عباس نامری_ مجید پیشینیان

همکاران: محسن سلیمی_ کامبیز فروغی_ محمد کریمی مقدم

صفحه آرا: مژگان شیرمحمدزاده

تایپوگرافی بسم الله: ابوالفضل حشمتی

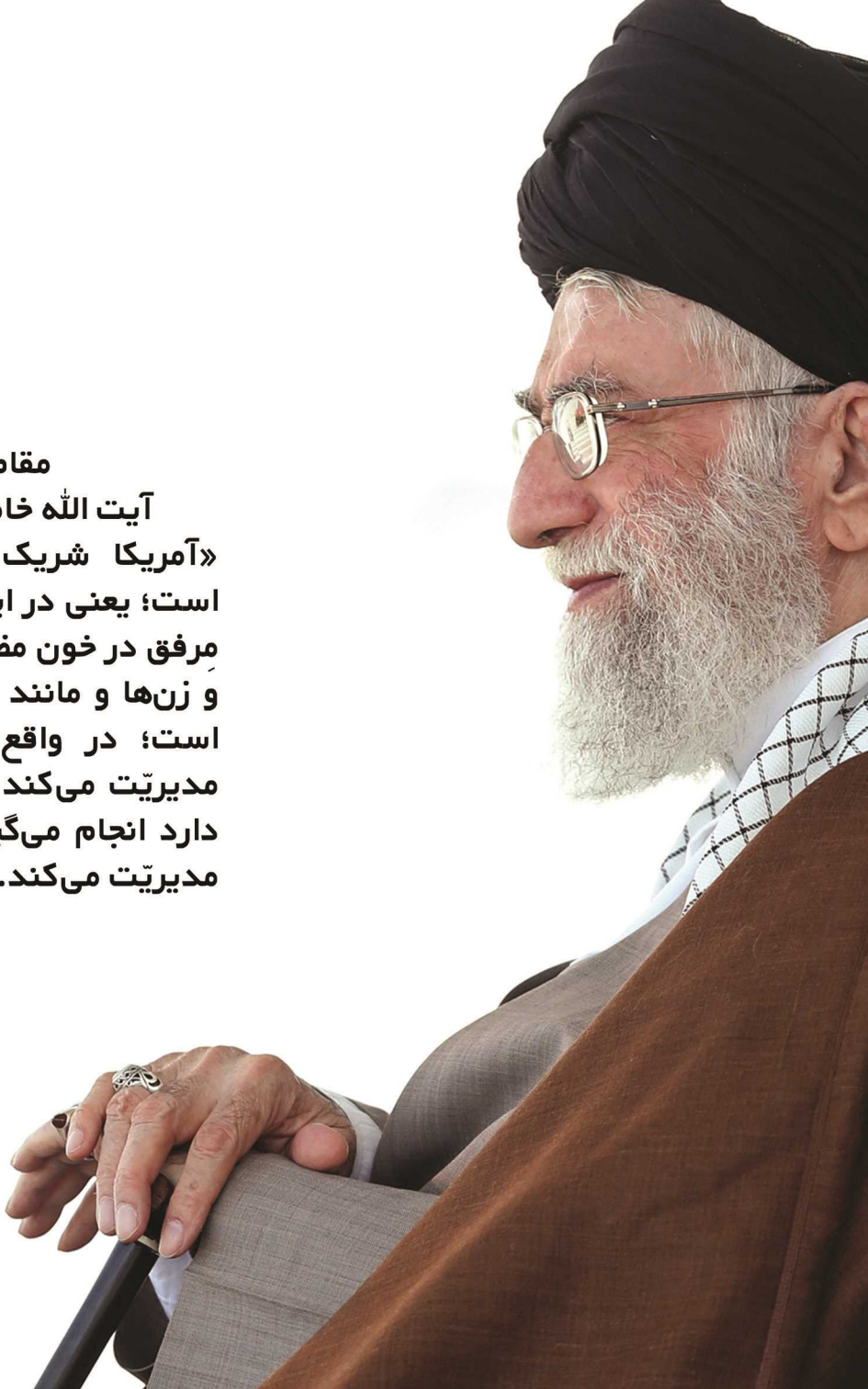
ناشر: بیژن یورد

سال و نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

مقام معظم رهبری

آیت الله خامنه ای مد ظله العالی:
«آمریکا شریک جرم قطعی جنایتکاران
است؛ یعنی در این جنایت، دست آمریکا تا
مرفق در خون مظلومان و کودکان و بیماران
و زنها و مانند اینها داخل شده و آلوده
است؛ در واقع، او دارد به یک نحوی
مدیریت می‌کند این جنایتی را که در غزه
دارد انجام می‌گیرد؛ آمریکا است که دارد
مدیریت می‌کند.»

۱۴۰۲/۰۸/۰۳



Ayatollah khamenei: The Leader of Islamic Republic of Iran
the US is definitely an accomplice of the criminals. In other words, in this crime, the US's hand is drenched and stained up to its elbow with the blood of the oppressed, the children, the sick, women, and others. Actually, it is the US that is somehow managing the crime that is being committed in Gaza. The US is the one that is managing this.

October 25, 2023

المرشد الأعلى آية الله خامنئي مد ظله العالی: أمريكا شريك أكيد للمجرمين أي أن يد أمريكا في هذه الجريمة إلى المرفق في دماء المظلومين من أطفال ومرضى ونساء وأمثالهم وهي ملوثة؛ و في الواقع، فهو بطريقة أو بأخرى يتمكن من ارتكاب هذه الجريمة في غزة؛ أمريكا هي المسؤولة" ۱۴۴۵/۰۴/۹

به ما نیامده در این نبرد «بی‌طرفی»
به غیر ریختن خون، چه کرد «بی‌طرفی»
اگر چه باد، چنین جامه‌ای برایش دوخت
به هیچ شیوه نیامد به مرد، «بی‌طرفی»

امروز به راحتی می‌توانیم جدال چشم‌های بسته را با حقیقت ببینیم؛ چرا که واژه «دشمن» معنایی عمیق‌تر و عینی‌تر گرفته است. «دشمن»، دیگر یک فرض یا برداشت سیاسی یک جناح نیست! بلکه واقعیت نهاد نامشروع صهیونیستی است که با بهای خون‌عزیز هزاران مظلوم فلسطینی قابل فهم‌تر شده است. «دشمن» نه برای یک ملت و نه برای یک عقیده، بلکه برای شرافت، و برای انسانیت.

آری! بمباران بیمارستان‌ها برای او که ذاتاً دشمن بشر بوده، یک اقدام توجیه‌پذیر است و به باقی فجایی که پیشتر آفریده اضافه می‌شود اما این بار سلطه پویشی رسانه‌ای با ابعاد مصنوعی‌اش توان مقابله با سرخی خون کودکان و زنان بی‌دفاع را ندارد و هنرمندان بیدار دل در سراسر دنیا، مثل همیشه در صف اول فریادهای دشمن‌ستیزی‌اند.

«بیمارستان منطقه جنگی نیست» روایتی از تلاش مقدس هنرمندان کاریکاتوریست و کارتونیست ۲۴ کشور است تا نشان دهد که هنر به خدمت دشمن در نمی‌آید.

یاد هنرمندان فلسطینی (که در حملات اخیر رژیم صهیونیستی به غزه به شهادت رسیدند) گرامی باد.



محمد مهدی دادمان
رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی

"الحياد" لا تناسبنا في هذه المعركة
ماذا فعل «الحياد» غير سفك الدماء؟
على الرغم من أنّ الريح، صنعت له مثل هذا الملابس
لا تناسب الحياد للرجل بأي حال من الاحوال

اليوم، يمكننا بسهولة أن نرى تعارض العيون المغلقة مع الحقيقة؛ لأن كلمة "العدو" قد اخذت معنى أعمق و أكثر موضوعية. "العدو" لم يعد مفهوماً سياسياً لفصيل! بل هي مؤسسة صهيونية غير شرعية يمكن فهمها على حساب الدماء الثمينة لآلاف الفلسطينيين المضطهدين. "العدو" لا لأمة و لا عقيدة، بل للشرف والإنسانية.

نعم! بالنسبة له، الذي كان عدواً للإنسانية بطبيعته، فإن قصف المستشفيات هو بمثابة تبرير لبقية المآسي التي خلقتها من قبل، لكن هذه المرة لا تستطيع الهيمنة الإعلامية الزائفة ذات الخصائص المصطنعة أن تتعامل مع دماء الأحمر الأطفال والنساء العزل، والفنانون المستيقظون في جميع أنحاء العالم، كما هو الحال دائماً، فإنهم في طليعة المصرخات المناهضة للعدوانية.

"المستشفى ليس منطقة حرب" هي قصة الجهد المقدس الذي يبذله رسامي الكاريكاتير من ٢٤ دولة لإظهار أن الفن لا يخدم العدو.

نكرم ذكرى الفنانين الفلسطينيين الذين قد استشهدوا في الهجمات المباينة الاخيرة على الغزه.

محمد مهدي دادمان

رئيس قسم فنون الثورة الإسلامية

Today, the war of blind eyes against truth has become more convenient to observe, as the notion of enemy has acquired a more objective and profound significance. This notion has been changed to reflect the reality of Israel's illegal organization, not as an assumption or political conception of a faction. The blood of dear Palestinians has made it easier to comprehend. This enemy does not oppose either a nation or a belief. In fact, It is in opposition to humanity and nobleness.

Yes! Israel's role as the enemy of humanity makes the bombardment of hospitals seem like a straightforward action to justify. This will intensify the previous calamities that this regime has caused. The media's fake dominance with artificial dimensions is unable to handle the bloodshed by children and women who are defenseless.

As always, the cries of hostility against Israel are being led by awakened artists around the world. "The hospital is not a war zone" is a story of the holy effort of caricaturists and cartoonists from 24 countries to demonstrate that art does not serve the enemy.

May the memory of the Palestinian artists who were killed in the Zionist regime's recent attacks on Gaza be remembered.

Mohammad Mehdi Dadman

Head of Islamic Revolution Art Department

رژیم آپارتاید و اشغالگر مهبونیستی، با حدود ۷۵ سال غضب سرزمین فلسطین ، در این سال ها با پشتیبانی قدرت هایی که سابقه استعمارگری و برده داری شان در تاریخ ثبت شده است و نیز قدرتهایی که شاکله تشکیل آنها نیز با سرکوب و کشتار بومیان اصیل آن سرزمین مطابقت دارد روز به روز به وحشی گری بیشتر پرداخت تا جا پای آنها بگذارد. کشتار بیش از ۱۰۰ هزار فلسطینی در طول این سالها، تخریب ۵۳۱ شهر و روستا و تصرف ۷۷۴ روستا و بیرون راندن آنها و آواره کردن صاحبان این سرزمین، برای خود شهرک سازی کرد تا کشوری جدید بسازد. این در حالی است که در سال ۲۰۲۰ آمار آوارگان فلسطینی ثبت شده در ۵۸ اردوگاه رسمی «آنروا» حدود ۷ میلیون نفر هستند!

در این ۷۵ سال ، همراهی بنگاه های خبری دنیا هم که به واسطه سرمایه گذاری مالی در اختیار این قدرت های استعماری و حامی این رژیم بودند، با نپرداختن به این مساله، همدست این اشغالگران شدند و همراه در جنگ رسانه ای بر علیه مردم مظلوم فلسطین و تمام کشورهایایی که می خواهند استقلال خود را بدون وابستگی به ابرقدرتها داشته باشند.

اوج قساوت و وحشی گری این رژیم غاصب را در اکتبر ۲۰۲۳ شاهد بودیم. بزرگترین جنایت بشری قرن که در مدت کوتاه چند هفته کشتاری بیش از ۱۱ هزار نفر از ساکنان شهر غزه (بزرگترین زندان بشری) دارد که از این قربانیان بیش از ۸۰۰۰ نفر آنها کودکان و زنان هستند. بیش از ۴۱ هزار واحد مسکونی به طور کامل ویران شد و ۲۲۲ هزار واحد مسکونی هم خسارات شدید دیده است. بمباران مدارس، اردوگاه ها، از بین رفتن ۱۶ بیمارستان و ۳۲ مرکز درمانی، کشتن بیش از ۴۰ خبرنگار ، ۱۴۰ کادر بهداشت و درمان، کشتن ماموران سازمان های بین المللی، گوشه ای از این فاجعه انسانی است که در کمتر از سه هفته در حال وقوع می باشد اما متأسفانه هنوز هم دولت های مدافع مهبونیست قدمی برای محکومیت آن برنداشته اند و حتی پیشنهادات آتش بس را وتو می کنند.

در میانه این بی عدالتی ها، هنرمندان کارتون و کاریکاتور مدای ناله های فرزندان مظلوم فلسطین را شنیدند و با خلق آثار، بازتاب این جنایت شده اند. بیمارستان منطقه جنگی نیست، محصول تلاش ۳۵ هنرمند از ۲۴ کشور است که به همت خانه کارتون و کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی، تولید شد. باشد که برگی شود در تاریخ برای آنها که در جستجوی حقیقت هستند.

عباس نامری
مسئول خانه کارتون و کاریکاتور
خراسان شمالی

اکرم صدیقی کلاته
رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی
خراسان شمالی

For about 75 years, the Zionist apartheid occupation regime has harbored a resentment against Palestine. In recent years, it has been backed by powers with a history of colonialism, slavery, oppression, and killing the indigenous inhabitants. Following in their footsteps, Israel has become increasingly brutal. Over the years, more than 100,000 Palestinians have been killed, 531 cities and villages have been destroyed, and 774 villages have been occupied, with the owners being driven out and displaced. Settlements have been built for the purpose of creating a new country for the occupiers. In 2020, there were approximately 7 million registered Palestinian refugees living in 58 official "UNRWA" camps.

In the past 75 years, the news agencies worldwide, which are under the control of these colonial powers and supporters of Israel due to financial investment, have avoided to address this issue. As a result, they have become complicit in the media war against the oppressed people of Palestine and all countries that desire to safeguard their territorial integrity without relying on superpowers.

In October 2023, we saw the highest level of cruelty and brutality from this illegitimate regime. During a few weeks, the largest human crime of the century took place in Gaza City, resulting in the deaths of over 11,000 residents of what is often referred to as the largest human prison. Over 41,000 residential units were destroyed and 222,000 were severely damaged.

In just the past three weeks, the bombing of schools and camps, along with the destruction of 16 hospitals and 32 medical centers, has resulted in the tragic loss of more than 40 reporters, 140 medical staff, and a number of international organization agents. This human calamity is just a fraction of the devastating impact that has occurred in recent weeks. Regrettably, the governments responsible for defending the Israeli regime have yet to take any condemnation action or even veto the ceasefire proposals.

Amidst the injustices, cartoon and caricature artists have listened to the oppressed voices of Palestine's children and have reflected this crime through their artwork. The collaborative project "Hospital is not a war zone" was created by 35 artists from 24 different countries, in partnership with the Cartoon and Caricature House and North Khorasan.

May this project be a historical reference for truth seekers.

Akram Sediq
The Administrator of Art Organization in
North Khorasan Province

Abbas Naasari
Head of North Khorasan
cartoon and caricature house

نظام الفصل العنصري والاحتلال المبيوتي، مع نحو 75 عاماً من اغتصاب الأرض الفلسطينية، بدعم من القوى التي يسجل تاريخها الاستعماري والعبودي في التاريخ، والقوى التي يتوافق تشكيلها مع قمع وقتل السكان الأمليين لتلك الأرض، مارس في هذه السنوات المزيد من الوحشية يوماً بعد يوم من أجل استبدالها. فمن خلال قتله أكثر من 100 ألف فلسطيني خلال هذه السنوات وتدمير 531 مدينة وقرية واحتلال 774 قرية وطردهم وتجير أصحاب هذه الأرض، بنى لنفسه المستوطنات لبناء دولة جديدة. وفي الوقت نفسه، في عام 2020، يبلغ عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين في 58 مخيماً رسمياً لـ"الأوتروا" نحو 7 ملايين شخصاً. وفي هذه الخمسة والسبعين عاماً، أصبحت وكالات أنباء العالم، التي كانت تحت سيطرة هذه القوى الاستعمارية و داعمة لهذا النظام بسبب الاستثمار المالي، شريكة لهؤلاء الغزاة بعدم تناول هذه القضية. إنهم يخوضون حرباً إعلامية ضد شعب فلسطين المظلوم و جميع الدول التي تريد استقلالها دون الاعتماد على القوى العظمى.

لقد شهدنا ذروة وحشية لهذا النظام الغاصب في أكتوبر 2023. أعظم جريمة إنسانية في القرن، والتي راح ضحيتها خلال أسابيع قليلة أكثر من 11 ألف من سكان مدينة غزة (أكبر سجن بشري)، و أكثر من 8000 من هؤلاء الضحايا هم من الأطفال والنساء. و دمرت أكثر من 41 ألف وحدة سكنية بشكل كامل، وتعرضت 222 ألف وحدة سكنية لأضرار جسيمة. إن قصف المدارس والمخيمات، وتدمير 16 مستشفى و32 مركزاً طبياً، ومقتل أكثر من 40 صحفياً، و140 عاملاً في مجال الرعاية الصحية، ومقتل موظفي المنظمات الدولية، ما هي إلا جزء من هذه المأساة الإنسانية التي تتكشف في أقل من ثلاثة أسابيع. لكن الحكومات الموالية للمبيوتية لم تدبته حتى الآن بل انهم استخدموا حق النقض ضد مقترحات وقف إطلاق النار.

و في وسط هذه المظالم، سمع فنانون الكاريكاتير صرخات أطفال فلسطين المضطهدين، ومن خلال إبداع أعمال فنية، عكسوا هذه الجريمة. إن «المستشفى ليس منطقة حرب» نتاج جهود 35 فنان من 24 دولة، الذي تم إنتاجه بجهود دار الكاريكاتير في قسم الفنون في منطقة خراسان الشمالية. نرجو أن تصبح ورقة في التاريخ لأولئك الذين يبحثون عن الحقيقة.

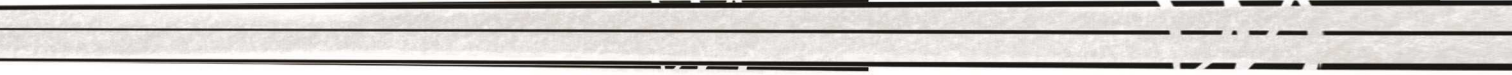
عباس ناصري، رئيس دار الكاريكاتير في خراسان الشمالية

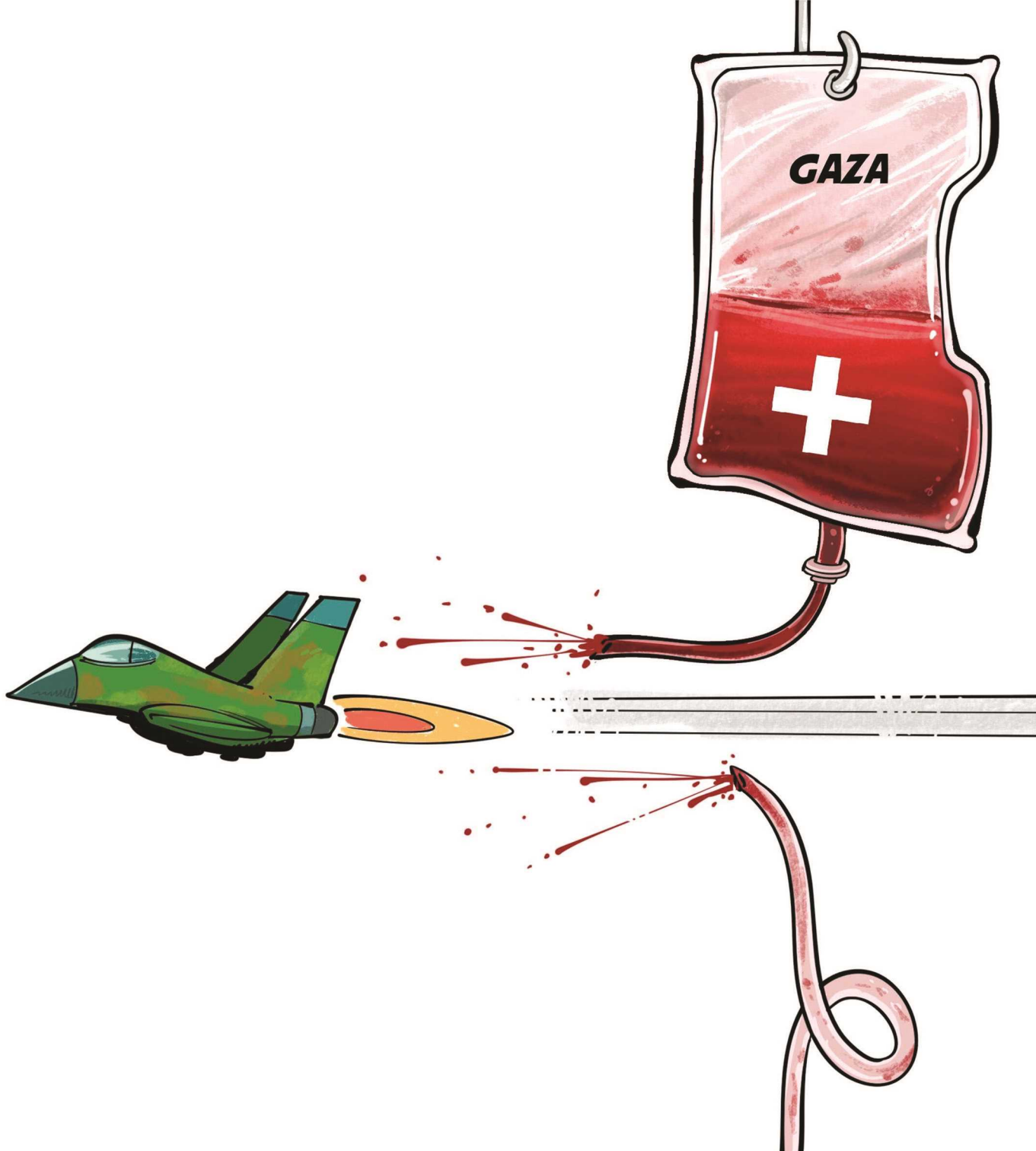
اكرم صديقي كلاته، رئيس قسم الفنون في خراسان الشمالية



بیمارستان
منطقه جنگی نیست
HOSPITAL IS NOT A WAR ZONE

< | نمایشگاه |
| Exhibition |



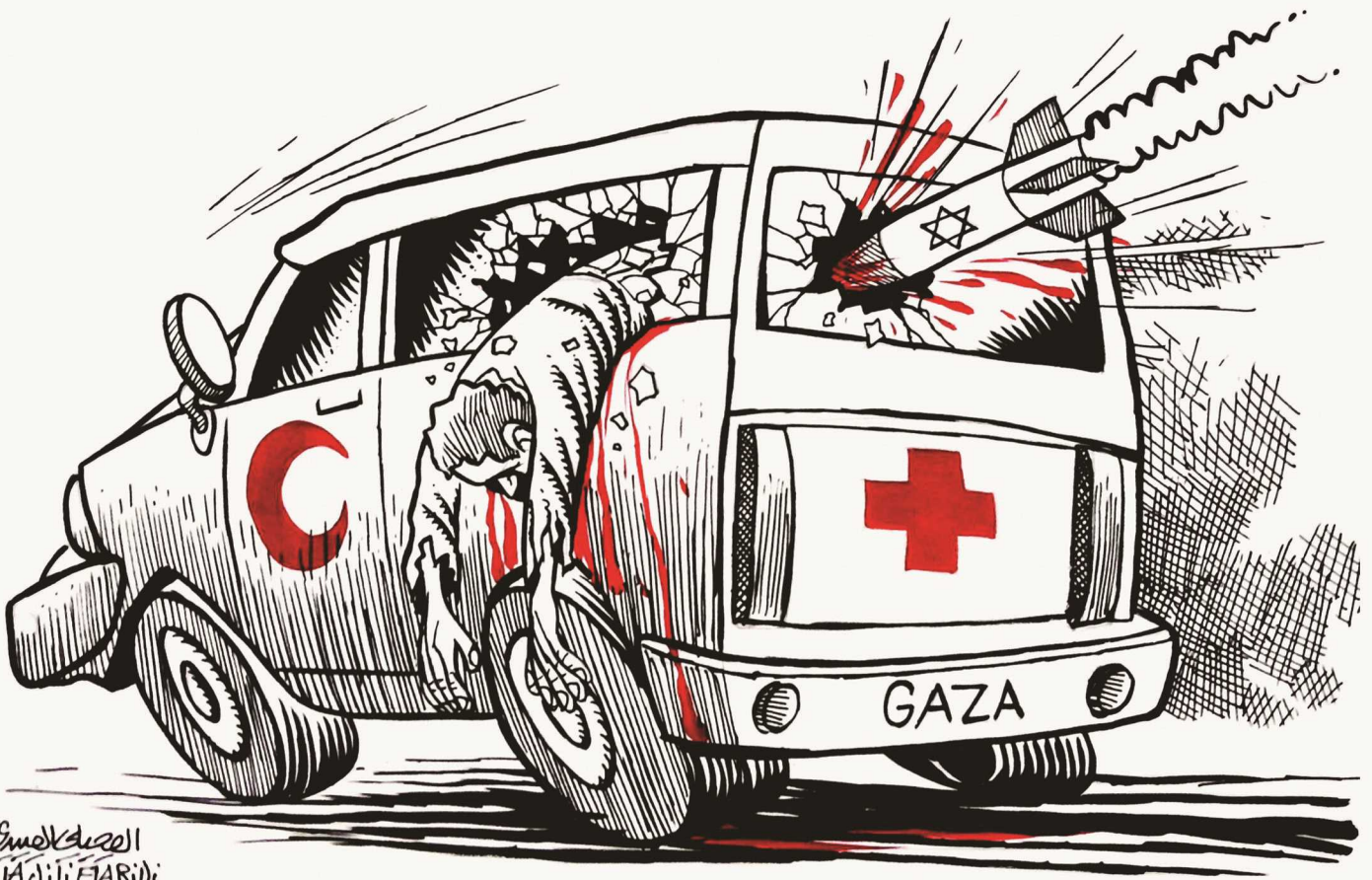




AHMAD
AHMAD
RAHMA



 Ahmad Rahma
Jordan >



Amal Alabidi
Alajili Elabidi





Amir.alhaiky

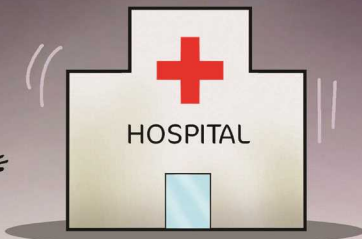
Amir Al haiky
bahrain >

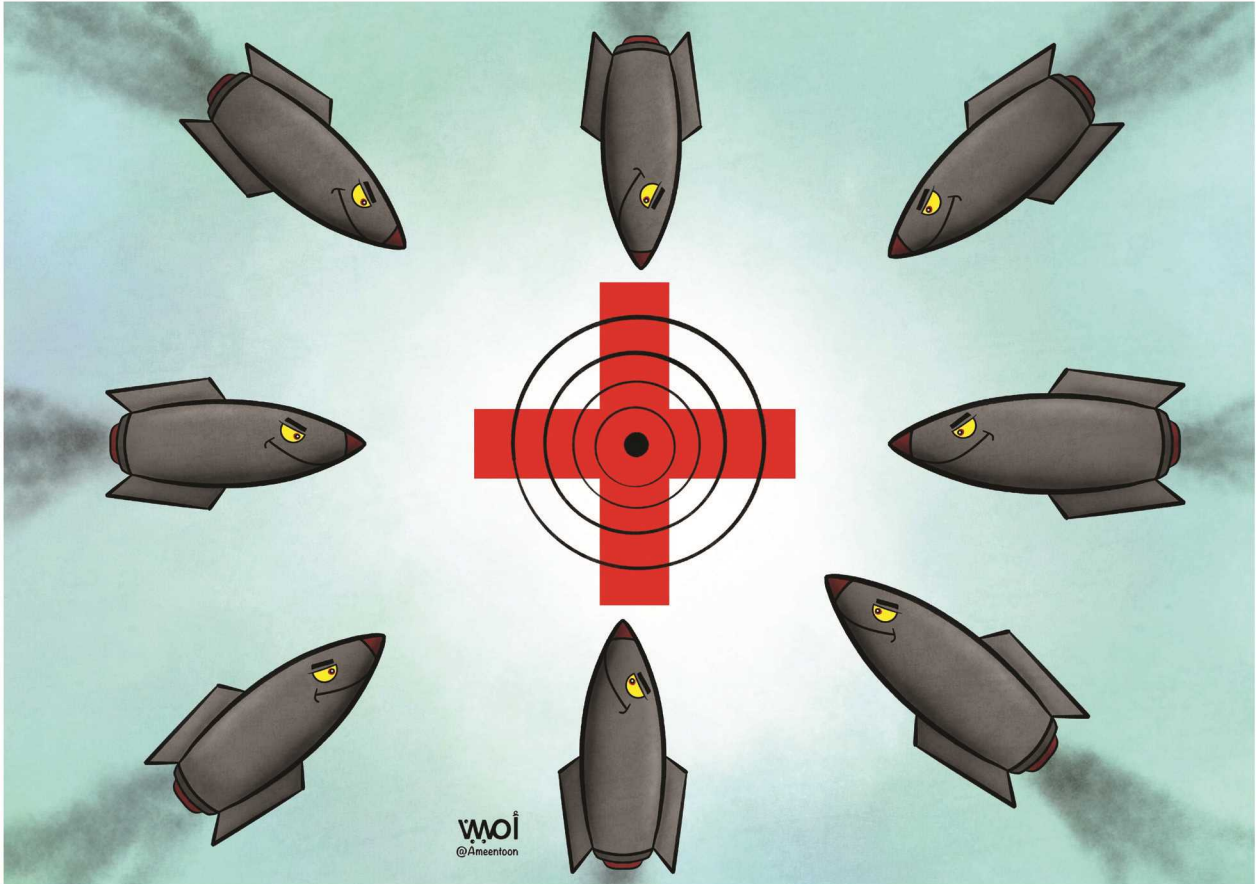
Amir Al Haiky

@bazzaz32



هشرون












HAVE YOU
already
CONVINCED
yourself that
this is a
GENOCIDE?!

ARAB HOSPITAL

Lator
2023

BRASIL247.COM



<  Mohammad Sabaaneh
Palestinian





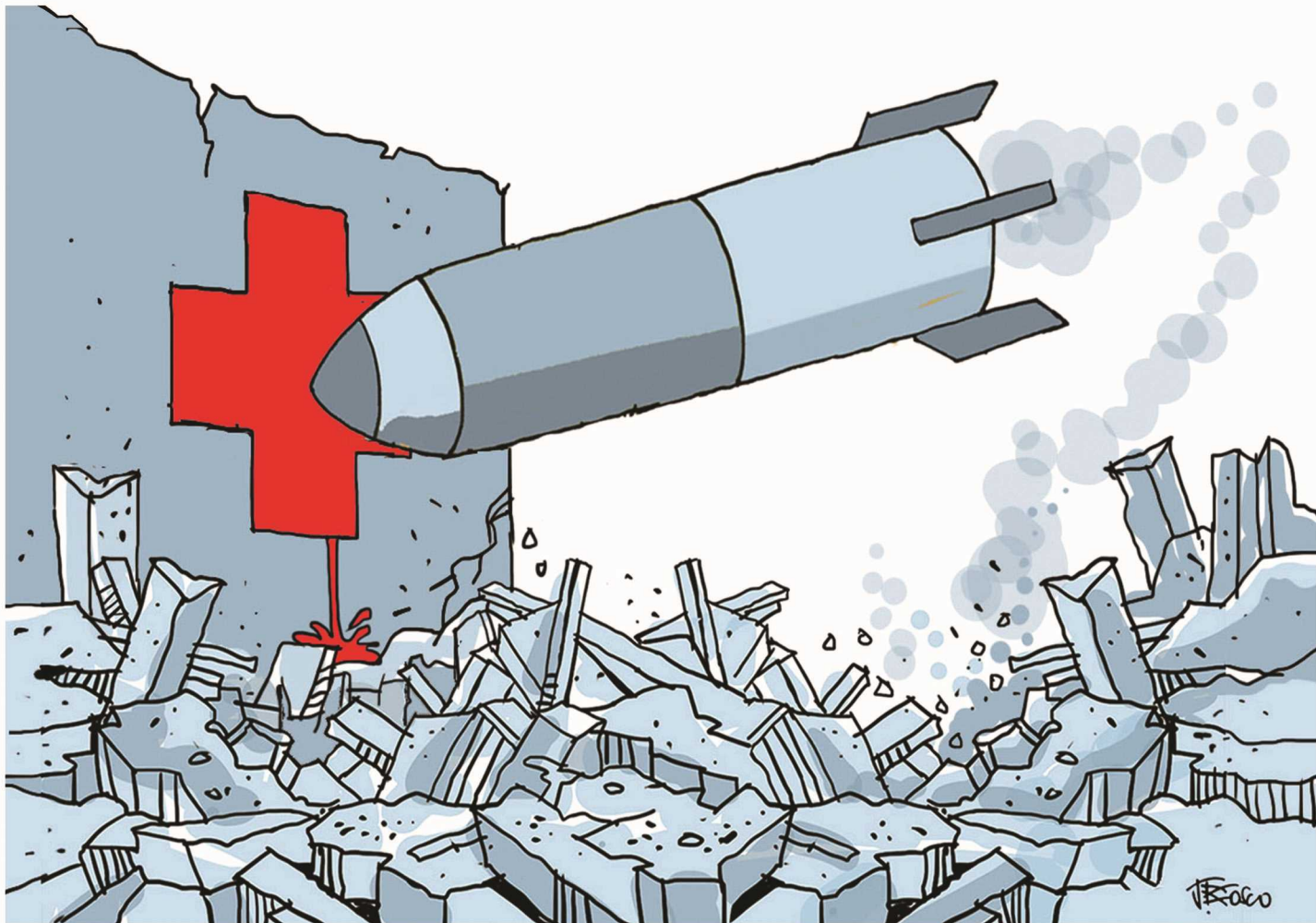




HOSPITAL

GILMAR







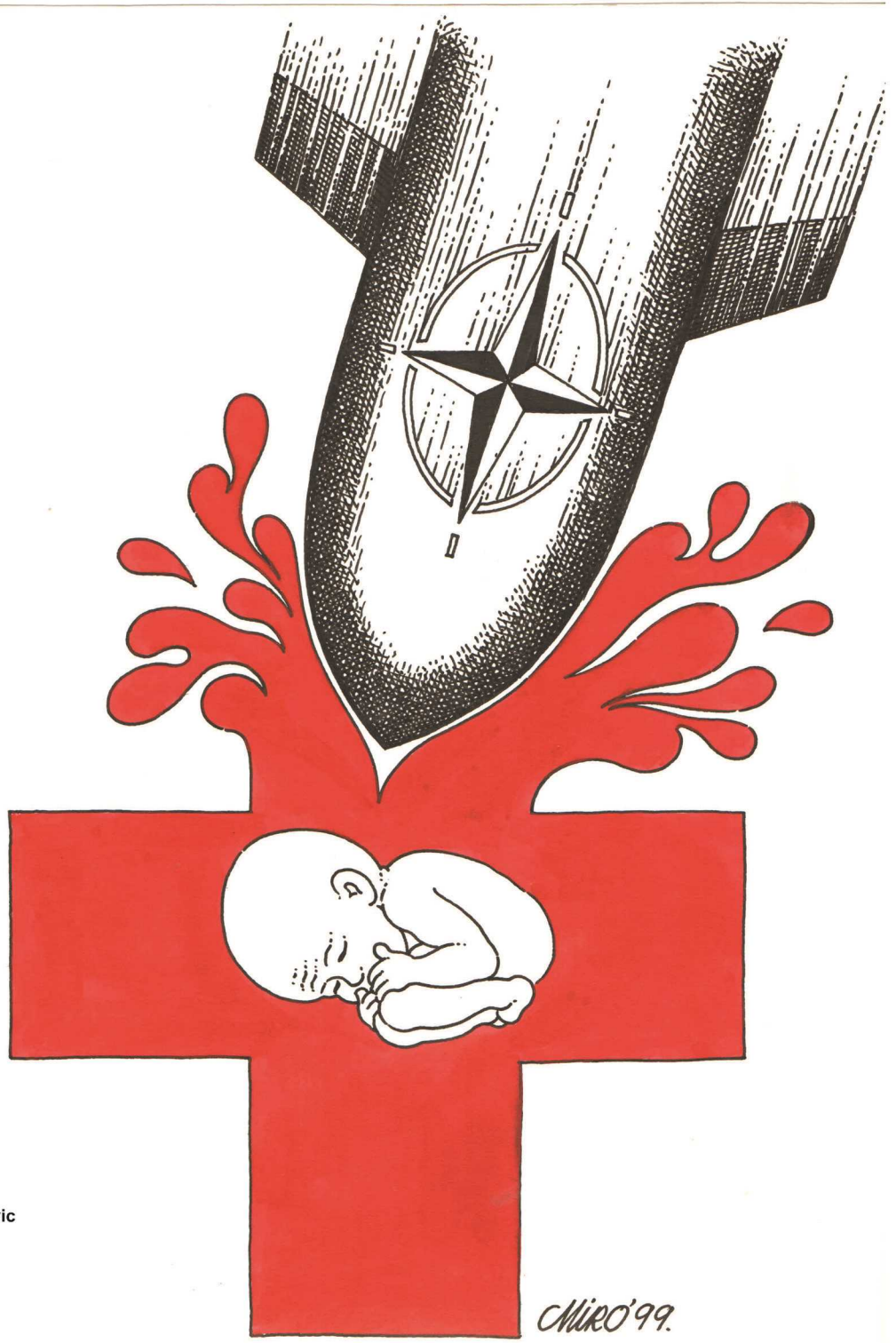


GAZA
HOSPITALS

 KERRY
PERU >

KERRY





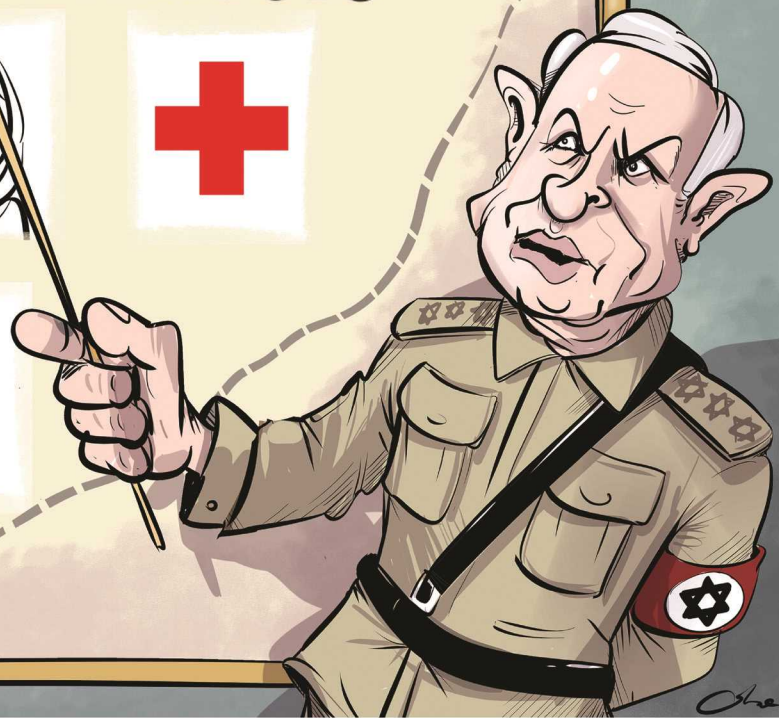


ALL MILITARY TARGETS

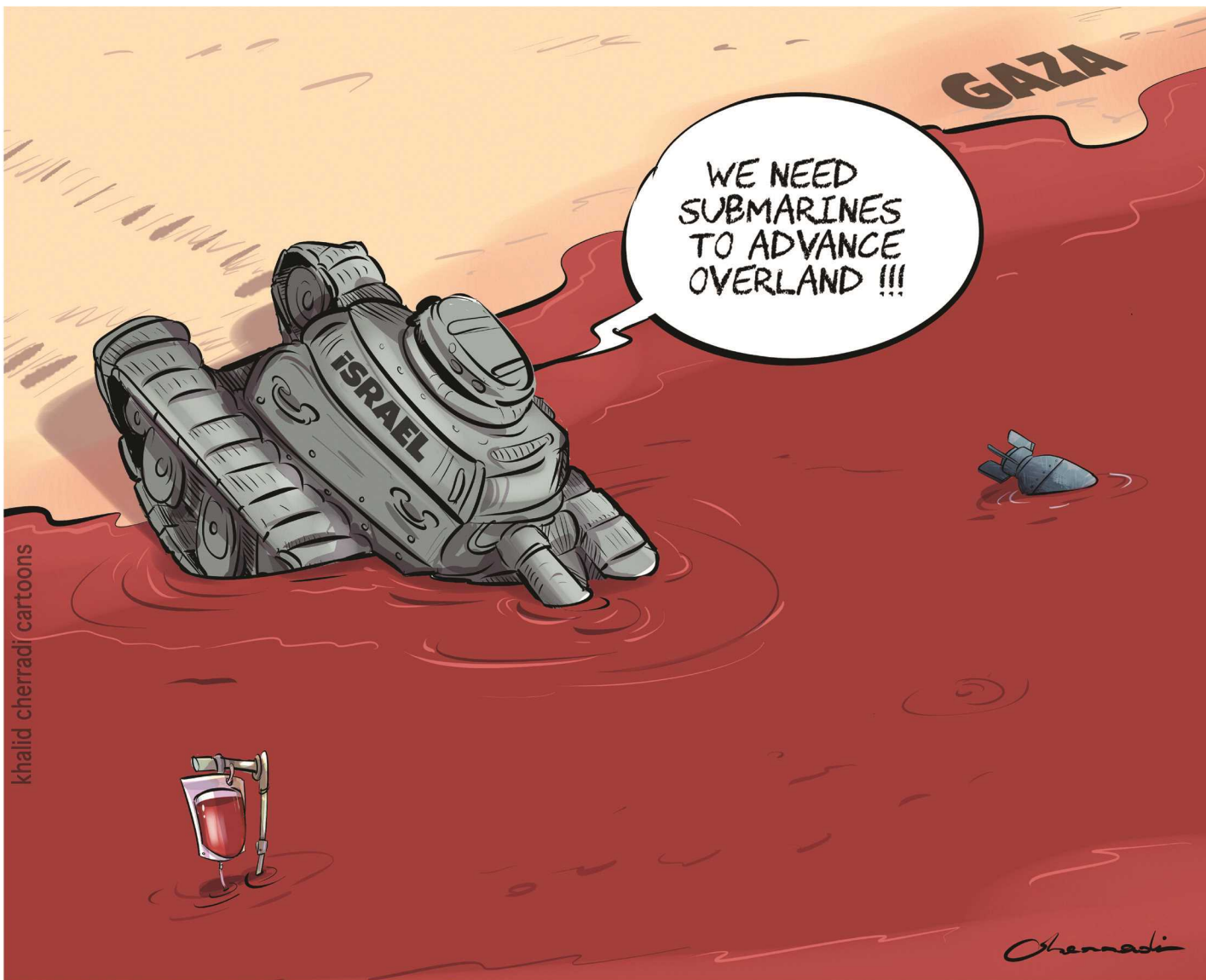


khalid cherradi cartoons

GAZA



Cherradi



khalid cherradi cartoons

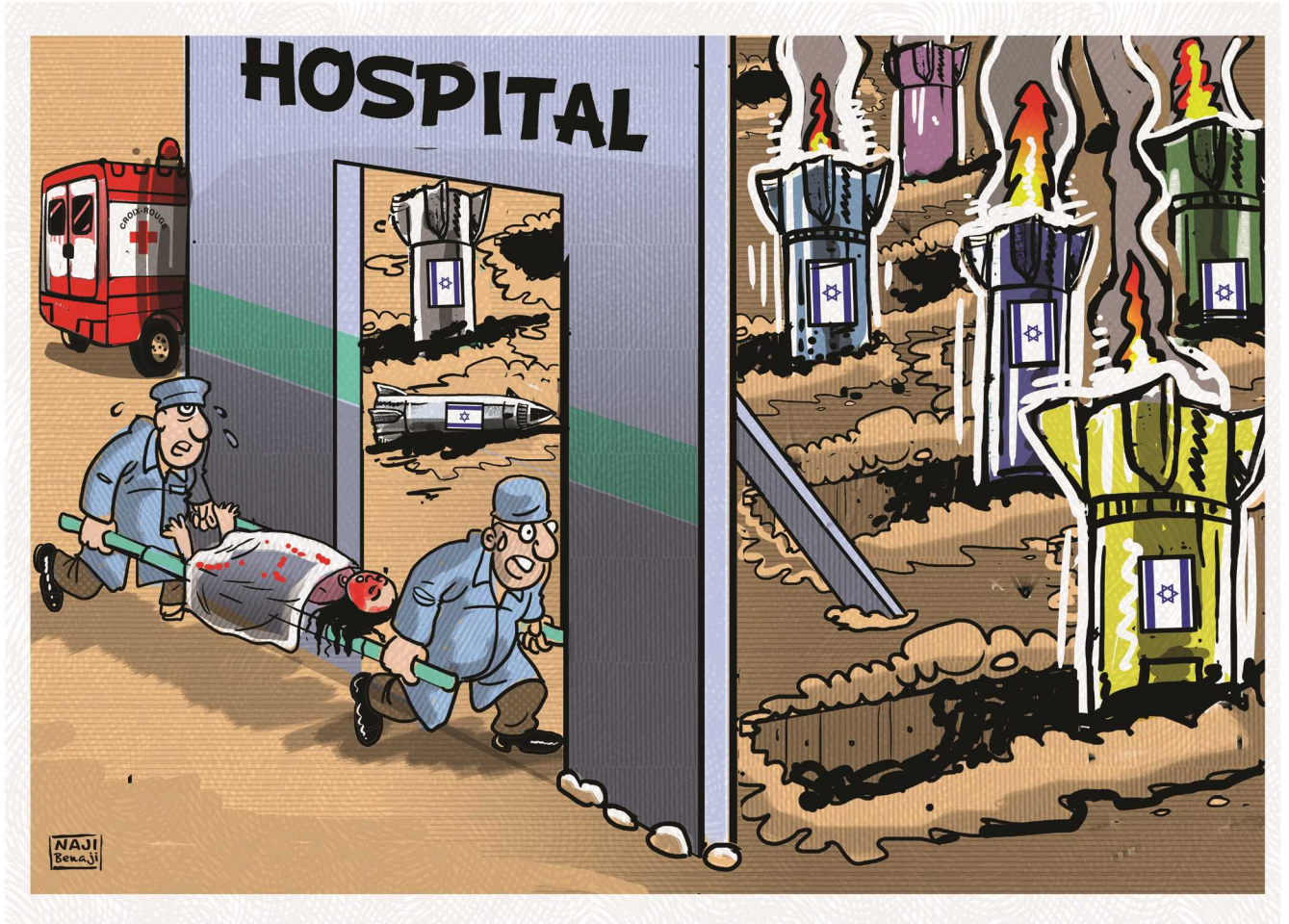






23

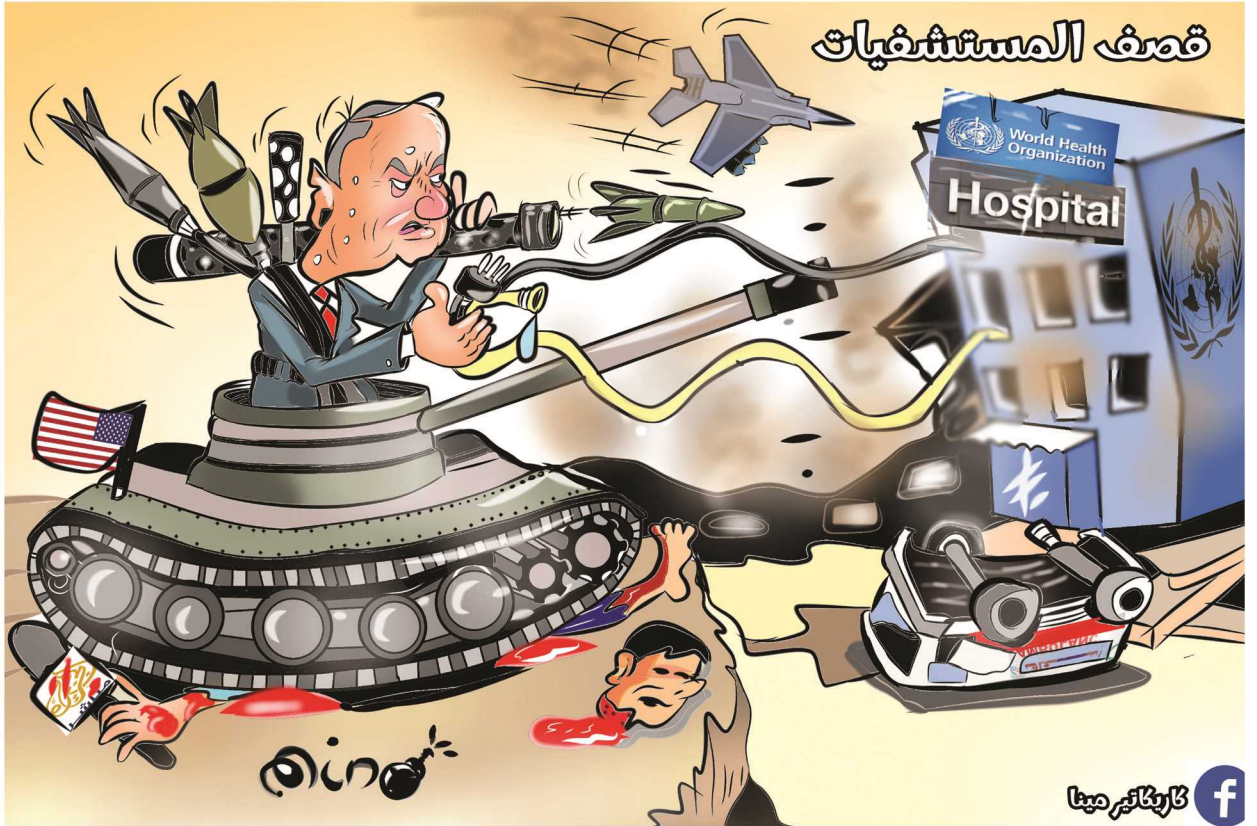




NAJI
Benaji



قصف المستشفيات



قصف المستشفيات



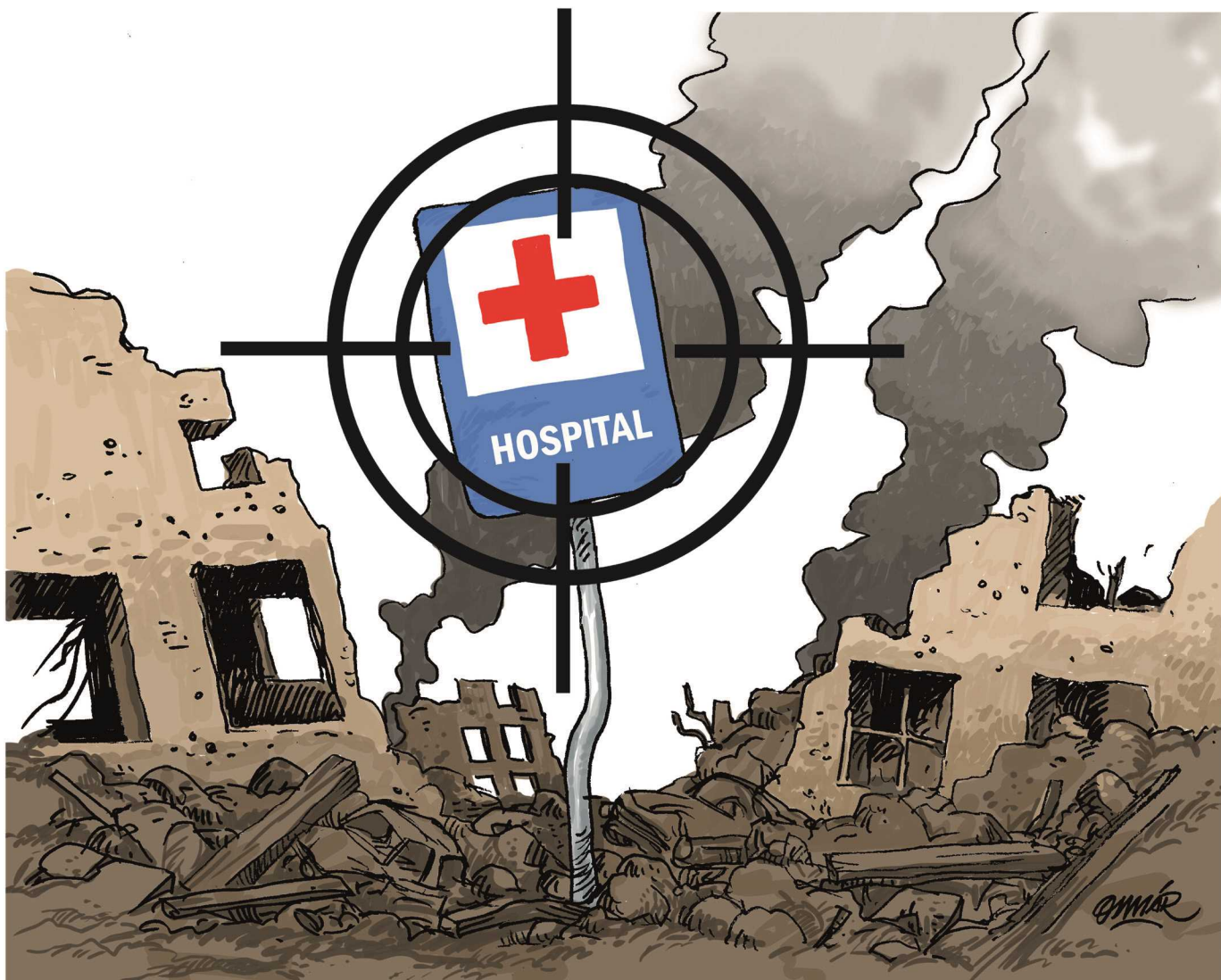
كارين كثر مينا 







ME110.



PROPAGANDA





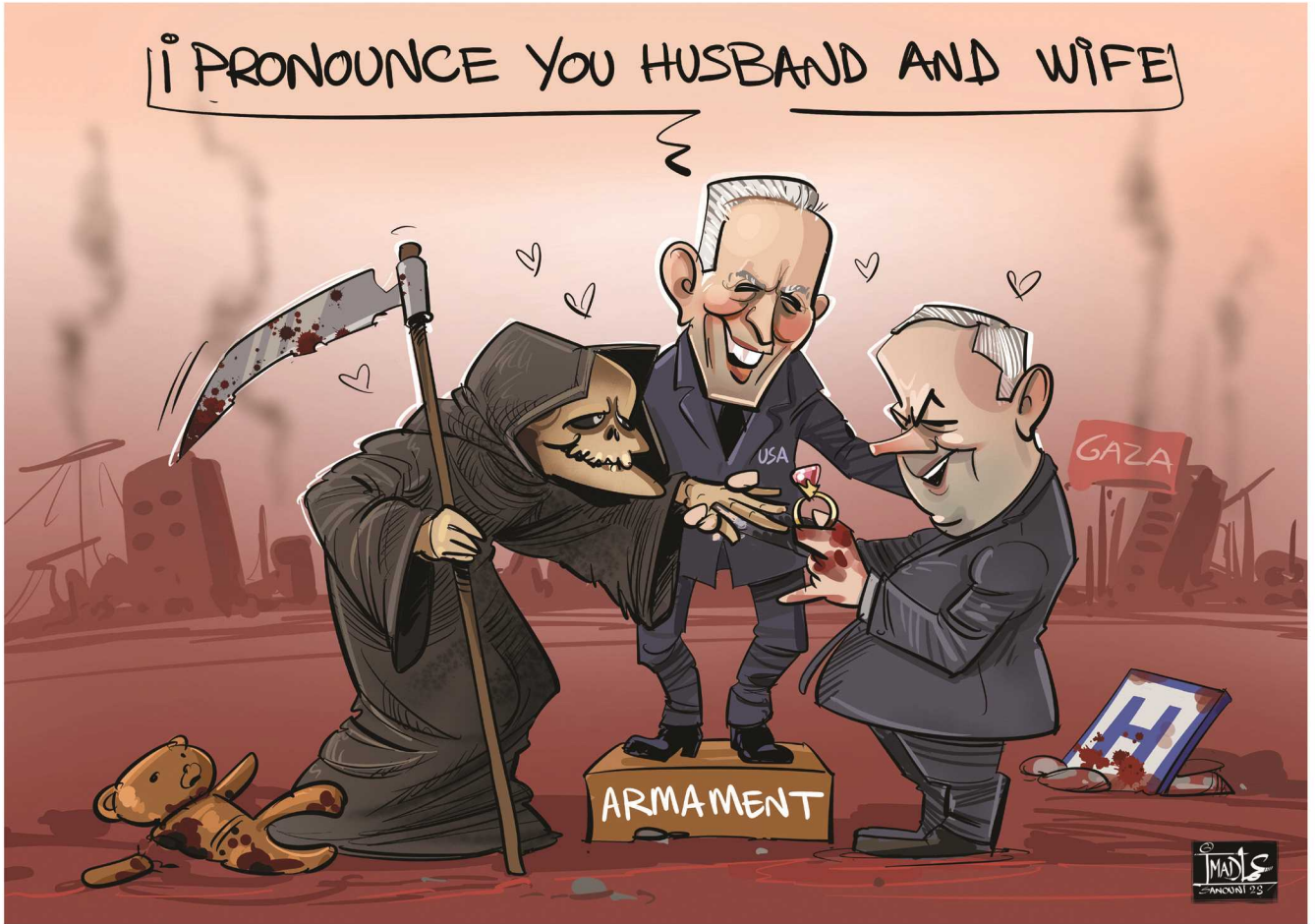


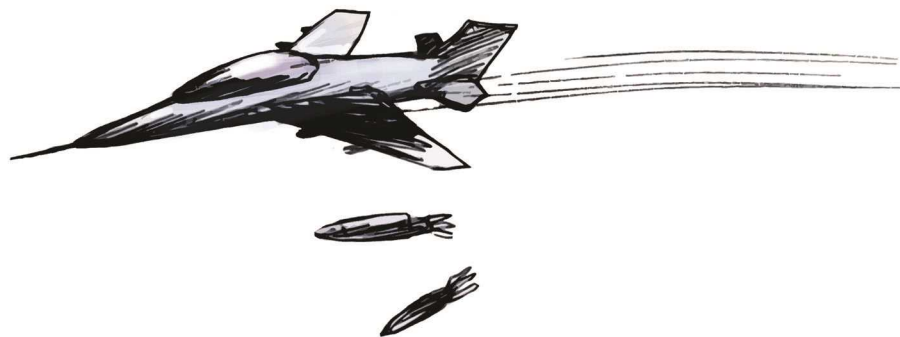
SHAHID
2010.25

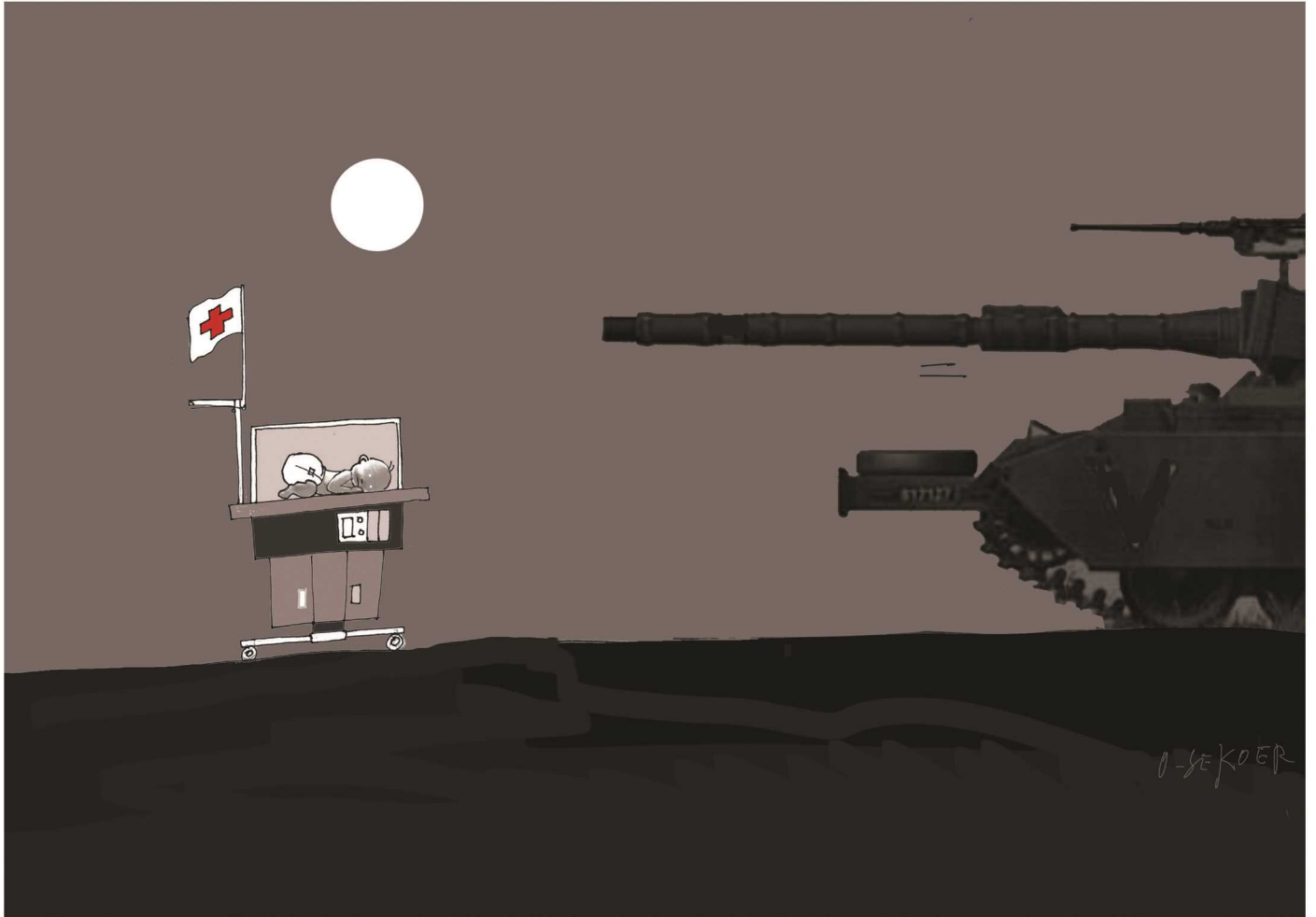




I PRONOUNCE YOU HUSBAND AND WIFE

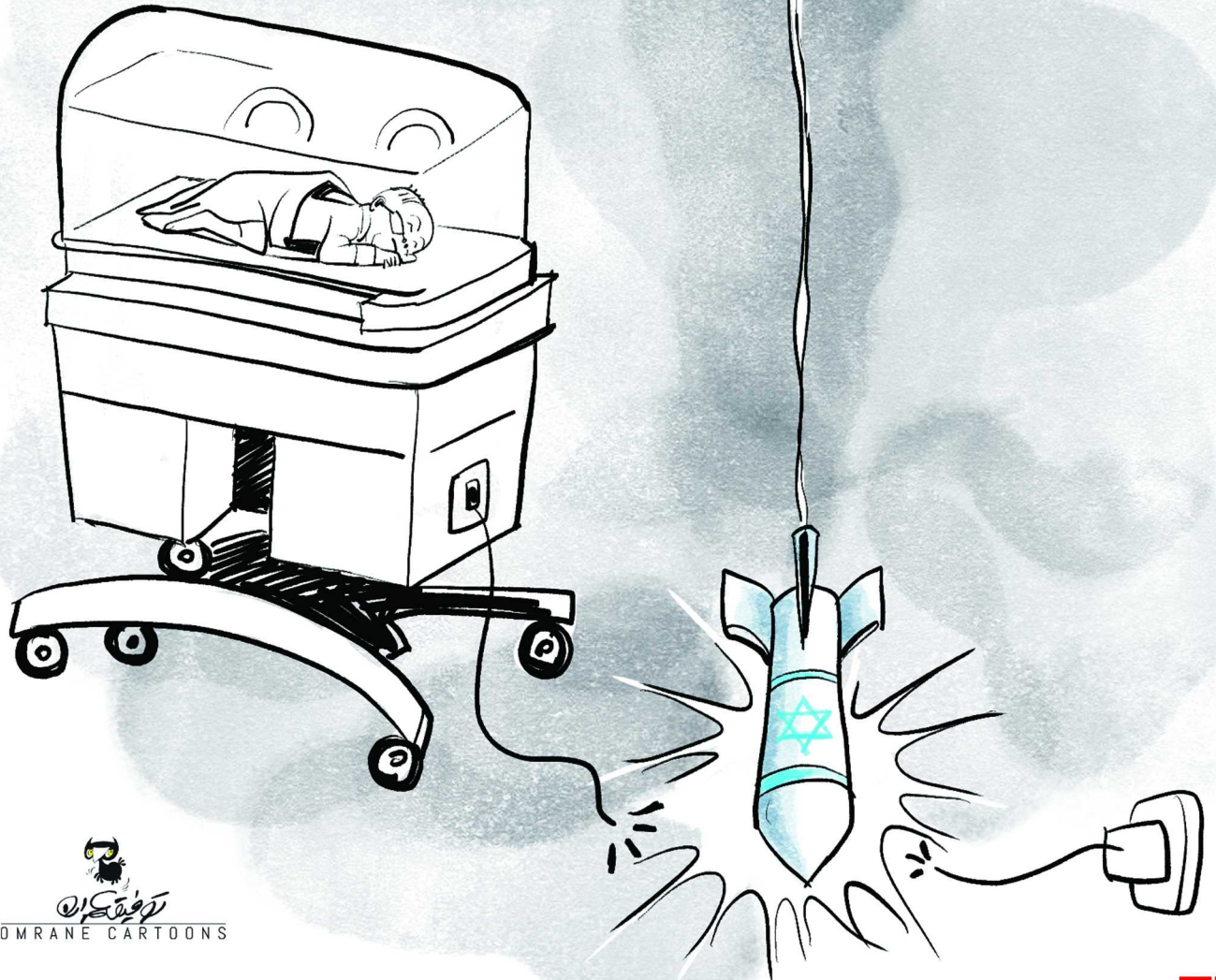






NO COMMENT

THEY KILL THE BABIES IN THEIR INCUBATOR



▶ قصف المستشفيات ▶
▶ Bombing hospitals ▶



<  Mohammad Tawfiq
United Arab Emirates

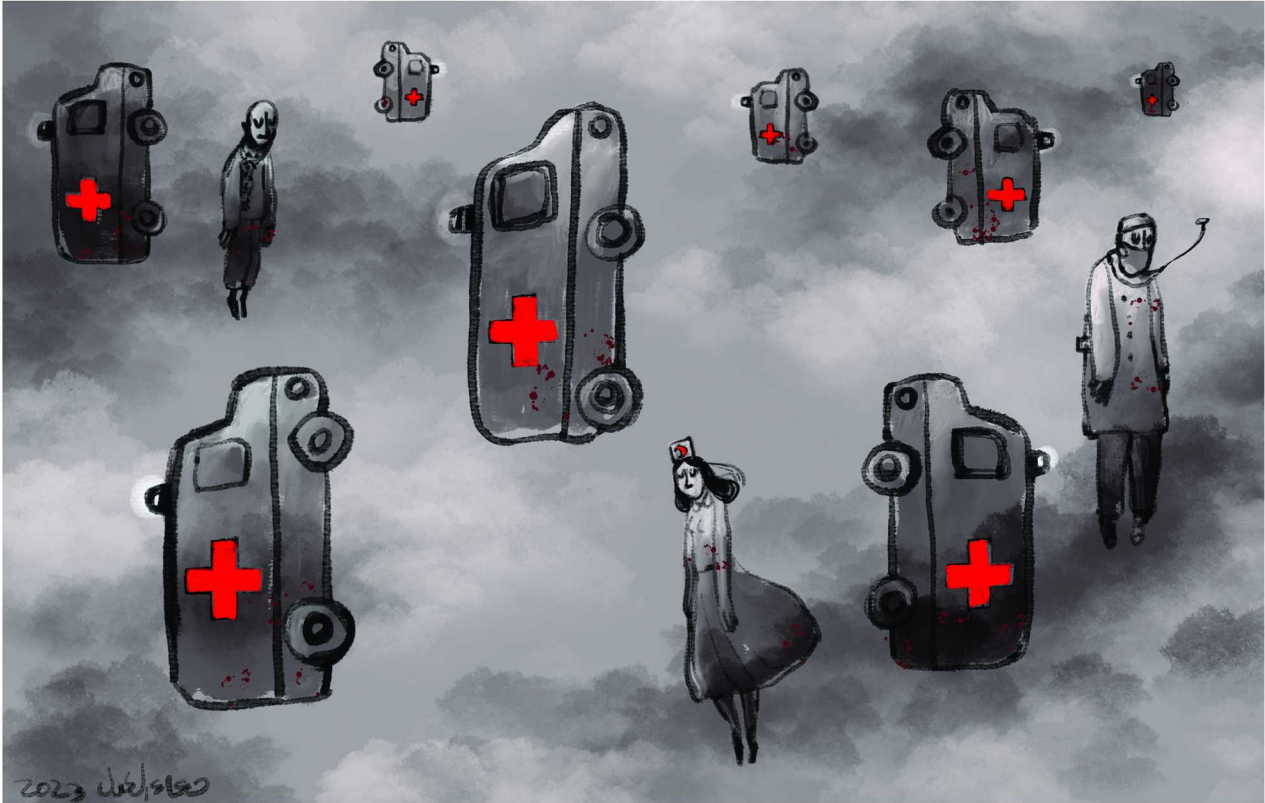
 Tawfiq omrane >
Tunisia



مركز
السلامة



 Osmā Hajjaj
Jordan







Afghanistan

- **Shahid Atiqullah**

Algeria

- **Rouichi amina**

Austria

- **Hule Hanusic**

Bahrain

- **Amir Al haiky**
- **Ali Al Bazzaz**

Belgium

- **luc Descheemaeker**

brasil

- **Thiago Lucas**
- **Silvano Mello**
- **J.Bosco**
- **Carlos Latuff**
- **Gilmar**

Cuba

- **Jorge Snchez Armas**

Egypt

- **Sameh Samir**
- **Doaa eladl**

Italy

- **Rosa Cerruto**

Jordan

- **Mohammed Afefa**
- **Ahmad Rahma**
- **Morad Kotkut**
- **Osma Hajjaj**

Libya

- **Alajili Elabidi**

Mexico

- **Jose Antonio Rodriguez Garcia**

Morocco

- **Imad Sanouni**
- **Naji Benaji**

Montenegro

- **Darko Drljevic**

Norway

- **Firuz Kutal**

poland

- **Izabela Kowalska**

Palestinian

- **Mohammad Sabaaneh**

Peru

- **Omar Zevallos**
- **Karry**

Serbia

- **Miro Stefanovic**

Saudi Arabia

- **Ameen Alhabarah**

Tunisia

- **Towfiq omrane**

Turkey

- **Mikail ciftci**

Switzerland

- **Khalid cherradi**

united arab Emirates

- **Mohamad Twfiq**



www.artbojnourd.ir

