



به نام خدا

مجموعه آثار جشنواره ملی کاریکاتور مدیریت مصرف بهینه برق/همدان ۱۴۰۲



شرکت توانیر با همکاری شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

رئیس جشنواره: علی سهرابی بیدار

رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره های صنعت برق: محمد علی اکبری

دبیر جشنواره: احمدرضا روزببانی

دبیر اجرایی و هنری: اکبر تراب پور

کمیته اطلاع رسانی: مریم صابری یگانه / پویا روستایی / سعید ثقه ای / ابوالقاسم یوسفیان

کمیته اجرایی: میلاد گهرپور / مجید صادقی / سید اسماعیل حسینی نیک روش



بشوارہ سے کاریکاتورہ صرف پھینہ برق



امروز انرژی برق به عنوان یکی از اصلی‌ترین زیرساخت‌های زندگی بشریت به شمار می‌آید. نیاز روزافزون به این انرژی در تمام عرصه‌های زندگی اعم از صنعتی، کشاورزی، خانگی و ... نمایان بوده و در دنیای امروز زندگی بدون برق برای کسی قابل تصور نیست. صنعت برق، یکی از پیچیده‌ترین صنایع حاضر است که تولید آن از نیروگاه آغاز شده و در زنجیره تولید، انتقال و توزیع به دست مشترکین می‌رسد. در این زنجیره، تأمین انرژی پاک علاوه بر سختی‌های بسیار زیاد با هزینه‌های هنگفت و صرف زمان زیادی همراه است. در دنیای امروز با تمام تکنولوژی‌ها و ابزارهای پیشرفته زندگی استفاده درست از منابع انرژی حائز اهمیت بالایی است، که این مهم یکی از مولفه‌های اصلی صنعت برق فرهنگ «مدیریت مصرف» بوده و در کنار اقدامات فنی و تخصصی نقش مؤثری در تأمین برق پایدار و مطمئن دارد. بدین منظور با بررسی و استفاده بهینه از تمام ابزارهای آموزشی و فرهنگ‌سازی، برنامه‌های مختلفی تهیه و تدوین می‌گردد تا در راستای چشم‌انداز، اهداف شرکت و مطابق با ذائقه مشترکین و ذینفعان استفاده درست از این انرژی پاک را در جامعه نهادینه کنیم. در این خصوص یکی از برنامه‌های ما در کنار اطلاع‌رسانی‌های گسترده، برگزاری پویش‌ها و مسابقات فرهنگی، استفاده از ابزار هنر به عنوان یکی از اساسی‌ترین و مؤثرترین راه‌های ارتباطی با آحاد مردم است. بنابراین با توجه به پیشینه هنر طنز و ارتباطگیری مؤثر آن با گروه‌های هدف جامعه بر آن شدیم تا با استفاده از هنر فاخر کاریکاتور و طراحی موضوعات مدیریت مصرف اقدام نموده و اثربخشی این مهم را بیشتر و پایدارتر نماییم. و اینک امیدواریم که با برگزاری این جشنواره که با استقبال خوب هنرمندان روبرو شد، گام مؤثری در اشاعه فرهنگ مدیریت مصرف در فضای عمومی جامعه برداریم. امید است که نتایج این جشنواره و آثار ارزشمند هنرمندان فتح باب و فصل جدیدی برای استفاده درست و بهینه از این انرژی پاک باشد.

علی سهرابی بیدار

رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان
و رئیس جشنواره ملی کاریکاتور مدیریت مصرف برق



در جهان کنونی بهره گیری از ذوق و خلاقیت در بیان اهداف به مدد بهره گیری از هنر و بازوی توانمند هنروران، افق تازه ای بر روی تحقق عالیترین اهداف و مقاصد گشوده است.

تأثیر انکار ناپذیر هنر بر فرهنگ سازی و ارتقای فرهنگ عمومی جامعه ما را بر آن داشت تا اهداف عالی توسعه ای صنعت برق را در این بستر جذاب و مورد اقبال عموم پی بگیریم و نخستین جشنواره ملی کاریکاتور مدیریت بهینه مصرف برق با این رویکرد کلید خورد .

بر این باوریم که کاریکاتور، این طنز هوشمندانه، لبه تیز هنرهای تجسمی را شکل داده و هوشمندان را به تعمق همراه با لذت و شادمانی سوق می دهد.

این هنر باستانی، عرصه ای را در مقابل هنرمند قرار میدهد تا هنر را با خلاقیت و نوآوری به شیوه ای به کار بندد که هدف نهایی مد نظر او را برجسته تر از سایر قطعات پازل هنری به نمایش بگذارد و دیدگان و افکار بینندگان اثر را بی هیچ تقلایی به سمتی خاص سوق دهد .

نخستین جشنواره ملی کاریکاتور، با رویکرد بهره گیری از این هنر خلاق در تحقق اهداف مدیریت مصرف برق و با حضور هنرمندان فرهیخته از سوی شرکت توانیر با همکاری شرکت توزیع نیروی برق استان همدان برگزار می شود.

این مهم با ارسال فراخوان عمومی و دعوت از تمامی هنرمندان و کاریکاتوریست های کشور محقق شد در این راستا محفلی فراهم آمد تا هنرمندان این عرصه ضمن مشارکت، با نگاه تیزبینانه از منظر طنز، صنعت برق را در افزایش سطح آگاهی و فرهنگ جامعه در مصرف بهینه انرژی، یاری دهند و جمعی از کاریکاتوریست های خلاق و متبحر، این فراخوان را لایک گفتند . بی شک این حرکت، آغازی بر تعامل سازنده میان این صنعت فخیم با هنرمندان عرصه کاریکاتور کشور بوده و گامهای بلند آتی، استوارتر برداشته خواهد شد.

فرصت را مغتنم می شمارم و از تمامی هنرمندان این عرصه دعوت می نمایم تا ضمن تداوم همکاری با صنعت برق کشور، با تولید آثار هنری ارزشمند ما را در تحقق اهداف توسعه ای کشور یاری رسانند.

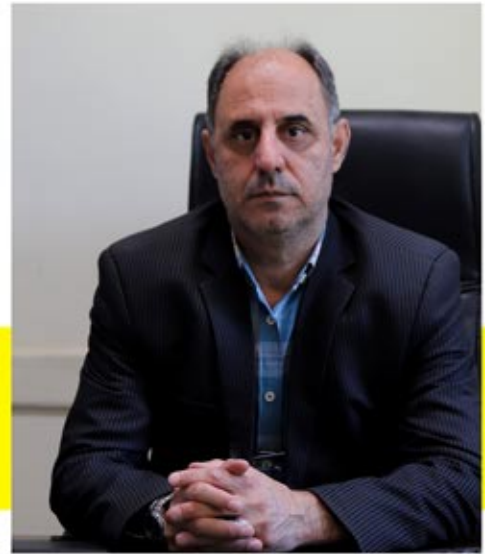
بی تردید اصلاح، تغییر نگرش و رفتار مصرف کنندگان و توسعه و ترویج فرهنگ مشارکت عمومی در مصرف بهینه انرژی برق، محقق نخواهد شد مگر با همراهی ارزشمند تلاشگران عرصه های مختلف هنر.

امیدوارم رشد و توسعه فرهنگی صنعت برق به صورت متوازن و همه جانبه صورت گرفته و شاهد رشد کاریکاتوری (تک بعدی و یکجانبه نگر) در امر خطیر فرهنگ سازی نباشیم.

محمد علی اکبری

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل شرکت توانیر و

رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره های صنعت برق کشور



نخستین جشنواره ملی کاریکاتور مصرف بهینه برق با همکاری وزارت نیرو، شرکت توانیر و شرکت توزیع نیروی برق استان همدان با محوریت بهینه‌سازی و مدیریت مصرف انرژی برگزار شد.

فراخوان این جشنواره در شهریورماه سال جاری در سه بخش حرفه‌ای، آماتور و داخلی برگزار شد.

با توجه به محوریت جشنواره تلاش کردیم موضوعات پیشنهادی در حوزه‌های مختلف صرفه‌جویی و در راستای فرهنگ‌سازی این مهم صورت گیرد که با هم‌اندیشی و مشورت با صاحب نظران این بخش ۹ موضوع پیشنهاد شد و هنرمندان شرکت کننده آثار خود را در قالب موضوعات اعلامی به دبیرخانه این جشنواره ارسال کردند.

با توجه به استقبال هنرمندان مهلت ارسال تا ۲۵ شهریور ماه تمدید شد که طی این مدت ۵۷۶ اثر در دبیرخانه جشنواره در شرکت توزیع نیروی برق استان همدان دریافت گردید که از این تعداد ۵۰۶ اثر مورد قبول دبیرخانه واقع شد.

از این تعداد، ۲۴۹ اثر در بخش حرفه‌ای، ۱۴۷ اثر در بخش داخلی (شرکت‌های تابعه توانیر) و ۱۱۰ اثر نیز در بخش آماتور بود.

در ادامه هیأت داوران متشکل از ۳ داور جناب آقای نظری، آقای تراب پور و آقای پاک‌نهاد از داوران ملی و بین‌المللی به بررسی آثار دریافتی پرداختند که تا ۵ مهر ماه طی جلسات متعدد با نظر هیأت داوران تعداد ۶۳ اثر در بخش حرفه‌ای و تعداد ۲۰ اثر در بخش آماتور در مرحله اول پذیرفته شد.

در این جشنواره ۳ نفر در بخش حرفه‌ای، ۳ نفر در بخش آماتور و ۳ نفر در بخش داخلی به عنوان نفرات اول تا سوم هر بخش حائز جوایز ارزنده ای خواهند شد.

همچنین در راستای تشویق شرکت کنندگان علاوه بر نفرات برتر، برای هر بخش ۳ نفر از شرکت کنندگان نیز به عنوان شایسته تقدیر معرفی خواهند شد.

در حاشیه این برنامه از تعبیر اختصاصی جشنواره و همچنین کتاب آثار جشنواره کاریکاتور مصرف بهینه برق با حضور مسئولین و اساتید رونمایی می‌گردد.

امید است با تلفیقی که از هنر و تکنولوژی، با برگزاری این جشنواره صورت گرفت، گام مؤثری در راستای اشاعه صحیح فرهنگ مدیریت مصرف در جامعه امروزی و حفظ منابع انرژی برای آیندگان برداشته باشیم.

احمد رضا روزبانی

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان همدان و

دبیر جشنواره



بیانیه ی هیئت داوران

در دنیای ارتباطات بی مرز امروز آنچه بیش از همه چیز مورد نیاز و ضروری بنظر میرسد ابزار برقراری ارتباط است. شاید بتوان گفت بی واسطه ترین ابزار برای انتقال پیام و مفاهیم در جهان امروز ، زبان هنر است! زبانی که هنرمند بوسیله ی آن با مخاطبان جهانی سخن میگوید و مفاهیم را منتقل میکند.

و در میان هنرها قطعاً میتوان هنر کارتون (کاریکاتور) را موجز ترین و بی پرده ترین زبان قلمداد کرد. هنری که مؤلفه اصلی آن انتقال پیام با زبان گزنده ی طنز است. طنز عنصری است که کمک میکند حرف های جدی در لفافه ی شوخی به مخاطب منتقل شود.

نخستین جشنواره ملی کاریکاتور مصرف بهینه ی برق فرصتی شد تا هنرمندان سراسر کشور نگاه تیزبین، شوخ و موشکافانه ی خود در موضوع مصرف بهینه ی برق را در قالب آثارشان به نگاه مردمان این سرزمین ارزانی کنند.

این جشنواره در سه بخش حرفه ای ، آماتور و بخش داخلی پذیرای بیش از ۵۷۰ اثر از سراسر کشور بود.

در این جشنواره با حذف هیئت انتخاب از فرآیند انتخاب آثار، تمامی اثرات ارسال شده در اختیار هیئت داوران قرار گرفت تا همه هنرمندان این فرصت برابر را داشته باشند که آثارشان حداقل یک بار توسط هیئت داوران دیده شود و بدین ترتیب هیچ اثری از دید داوران دور نماند.

هیئت داوران این جشنواره متشکل از آقایان علی پاک نهاد ، اکبر تراب پور و محمود نظری پس از بررسی تمامی آثار در جلسات متعدد آثار را به صورت مجزا در ۳بخش مورد ارزیابی قرار دادند و پس از شور ، مشورت ، ارائه نظرات و در پایان با رأی گیری آثار برتر را انتخاب و اعلام نمودند.

اعضای هیئت داوران با تشکر از همه ی شرکت کنندگان ، ضمن تبریک به برگزیدگان برای سایر هنرمندان آرزوی موفقیت های روزافزون در عرصه های هنری را دارد.

امید است با تلاش و پیگیری های مسئولین گرانقدر ، دبیرخانه دائمی این جشنواره در استان همدان تاسیس و مستقر گردد و با توجه به پتانسیل بالایی که در خروجی این دوره جشنواره قابل ملاحظه است، در سالهای آتی شاهد برگزاری جشنواره در سطح بین الملل باشیم.

محمود نظری

نماینده هیئت داوران جشنواره ملی کاریکاتور مصرف بهینه برق

متولد ۱۳۶۰/همدان

فارغ التحصیل رشته گرافیک

برنده بیش از ۱۵۰ جایزه از جشنواره های داخلی و خارجی کاریکاتور از جمله :

جایزه دوم جشنواره آیدین دوغان « ترکیه ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ »

جایزه اول فستیوال پیراسیکا « برزیل ۲۰۰۸ »

جایزه اول مسابقه سوکوبانژا « صربستان ۲۰۱۲ »

مدال طلای مسابقه کارتون LM « چین ۲۰۰۶ »

جایزه برنز مسابقه تایجون « کره جنوبی ۲۰۱۸ »

جایزه دوم مسابقه دون کیشوت « آلمان ۲۰۲۰ »

جایزه سوم مسابقه بین المللی معضلات شهری « تهران ۲۰۰۸ »

جایزه ویژه از جشنواره های :

نصرالدین هوجا « ترکیه ۲۰۰۸ »، آموریستیکا « ایتالیا ۲۰۰۷ »، زیتون « قبرس ۲۰۱۹ »

، دوسالانه تهران « ایران ۲۰۰۳ »، یوروکارتوناله « بلژیک ۲۰۲۰ »، آندرومدا « ایتالیا

۲۰۰۸ » و ...

داوری بیش از ۲۰ جشنواره ملی و بین المللی.

محمود نظری



متولد ۱۳۵۹/همدان

فارغ التحصیل رشته گرافیک

برگزاری ده ها نمایشگاه گروهی و انفرادی کاریکاتور و تصویرسازی

فعالیت مطبوعاتی به عنوان طراح و کاریکاتوریست از سال ۱۳۷۹

همکاری با نشریات جام جم، همشهری، کیهان کاریکاتور سروش کودکان، گل آقا،

شرق، خط خطی

دبیر سرویس کودک و نوجوان روزنامه هگمتانه

چندین جایزه ملی و بین المللی و داوری چندین جشنواره کاریکاتور از جمله:

جشنواره ملی بوکان ۱۳۹۲ جشنواره کاریکاتور خشونت ۱۳۹۱

علی پاک نهاد



متولد ۱۳۶۴/همدان

فارغ التحصیل رشته گرافیک / انیماتور و کارتون‌نویس

برگزیده ده‌ها جشنواره داخلی و بین‌المللی کاریکاتور از جمله:

جایزه اول جشنواره FAX PEAC ایتالیا ۲۰۱۵ / ۲۰۱۶ جایزه دوم جشنواره

کاریکاتور بین‌المللی کتاب تهران/جایزه ویژه جشنواره کارتون آندرومدا ایتالیا

۲۰۱۴/دیپلم افتخار جشنواره طنز گرافیکی کوبا ۲۰۱۹ /جایزه ویژه جشنواره

دایجون کره جنوبی ۲۰۲۰ و ...

داوری چندین جشنواره کاریکاتور از جمله:

جشنواره کشوری کاریکاتور سوخت سال ۱۳۸۷ /جشنواره سراسری صلح و

بشر دوستی ۱۳۹۲ / جشنواره بین‌المللی مگ کارتون ۱۳۹۴ /جشنواره بین‌المللی

مقاومت ۱۳۹۸

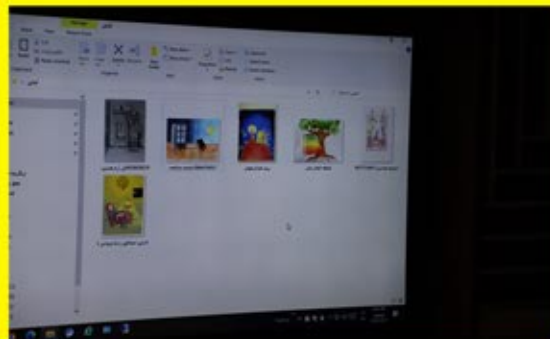
اکبر تراب پور

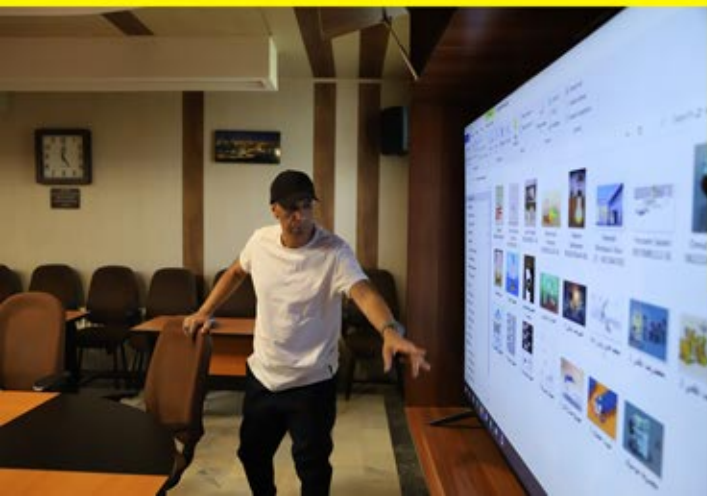




گزارش تصویری جلسات داوری







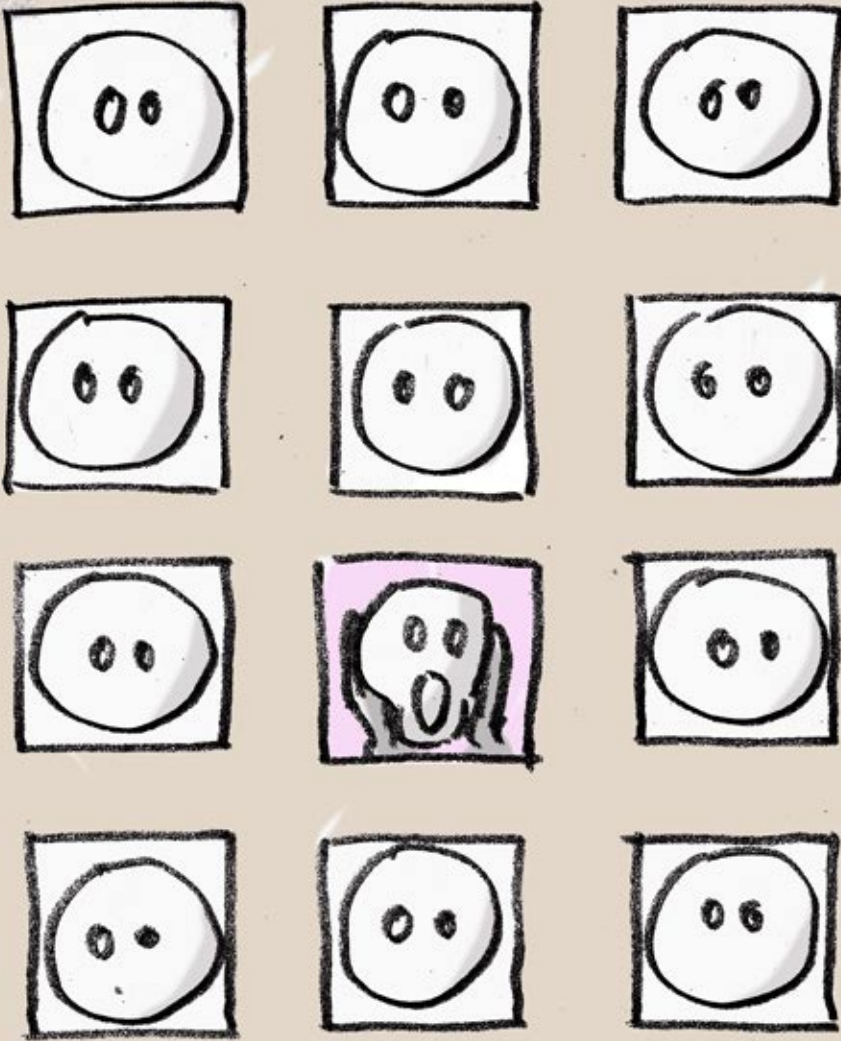


برگزیدگان / بخش حرفه ای

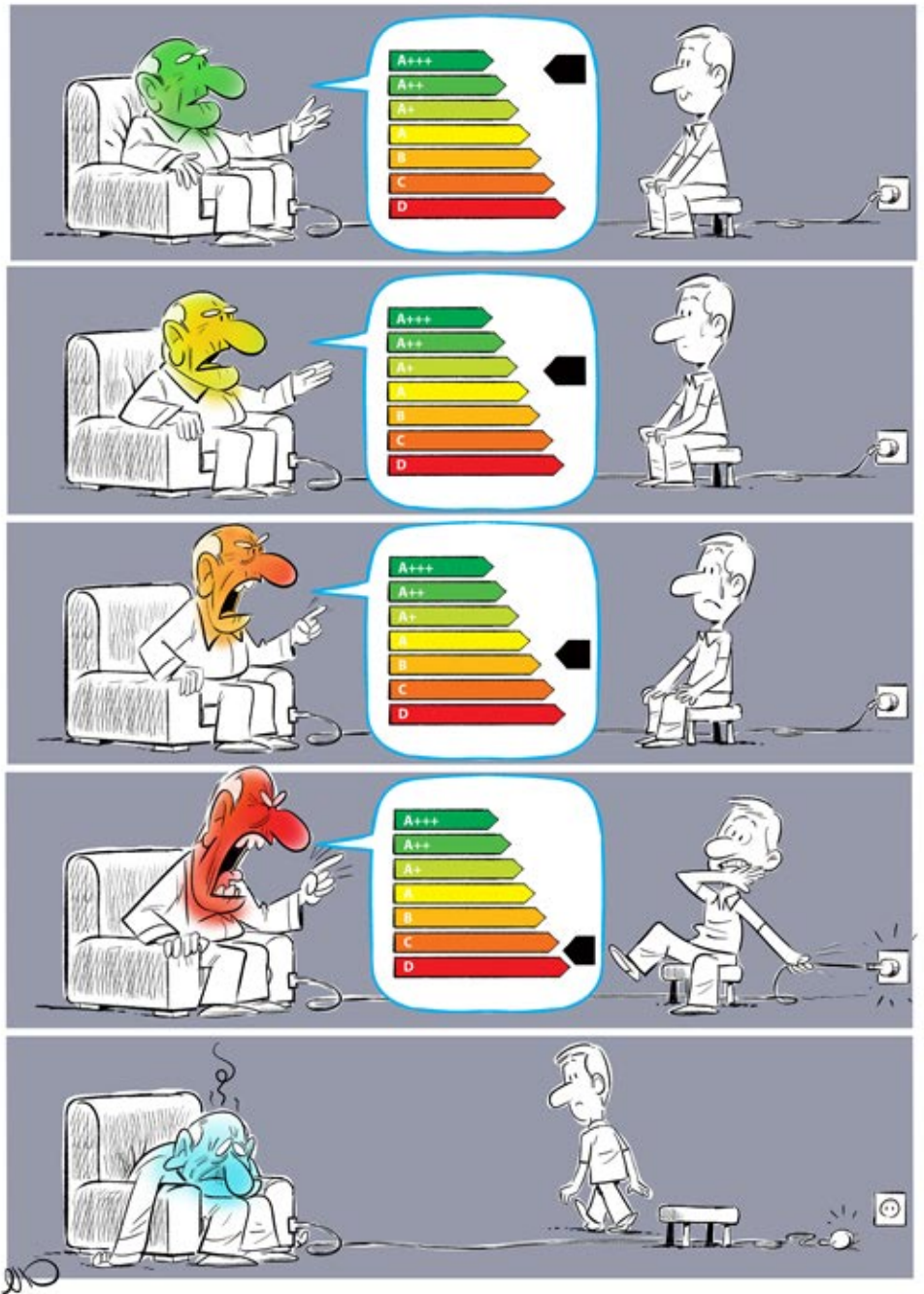




جائزہ اول
احمد رضا سہرابی / شیراز



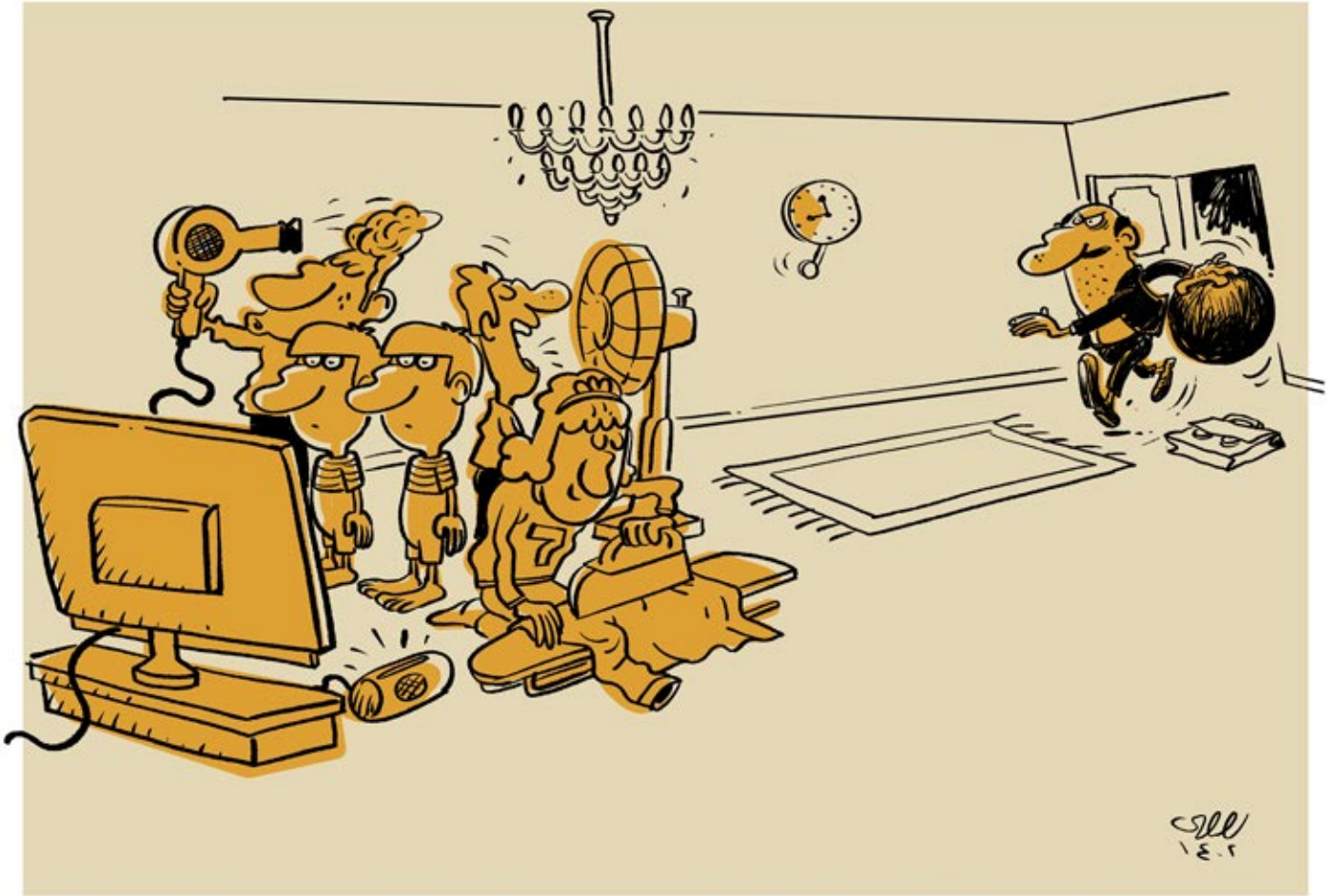
۱۰۹۶۰۲۱



جایزه دوم
مهدی عزیز / مرگان



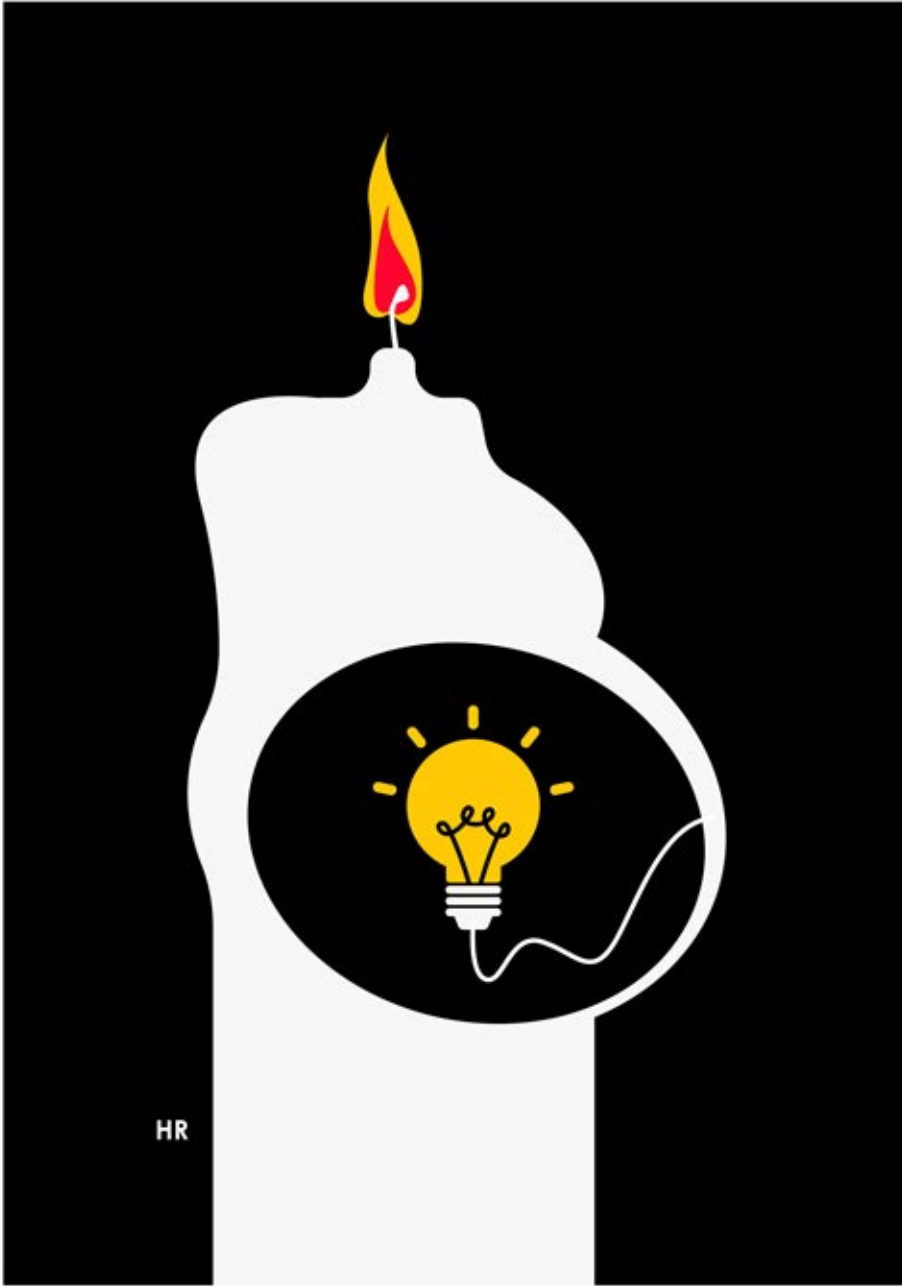
جایزه سوم
مصطفی ستاریان / اصفهان



تقدیر
محمد رضا ثقفی / کرج



تقدیر
حمیدرضا حیاتی روشن / كرج

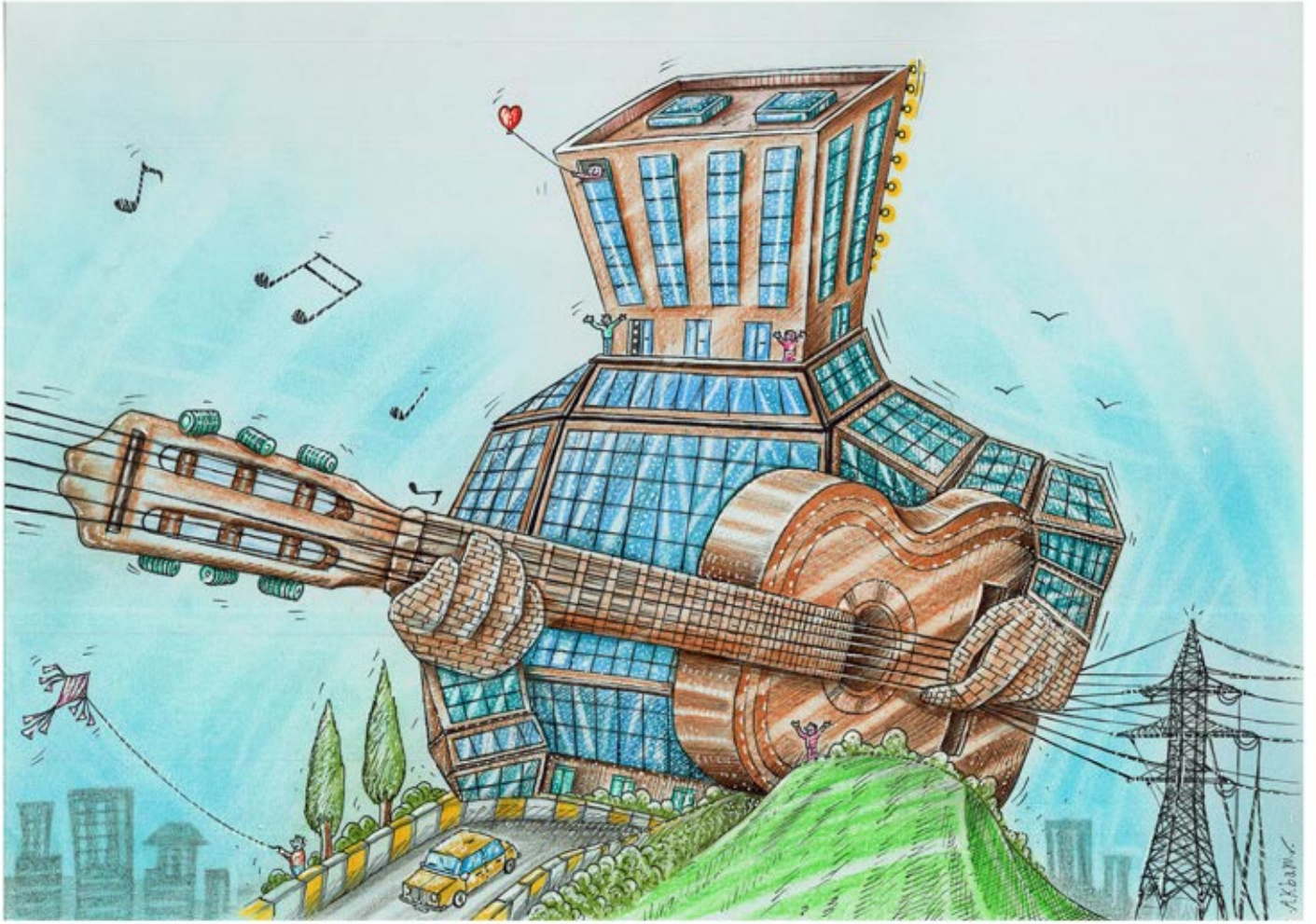




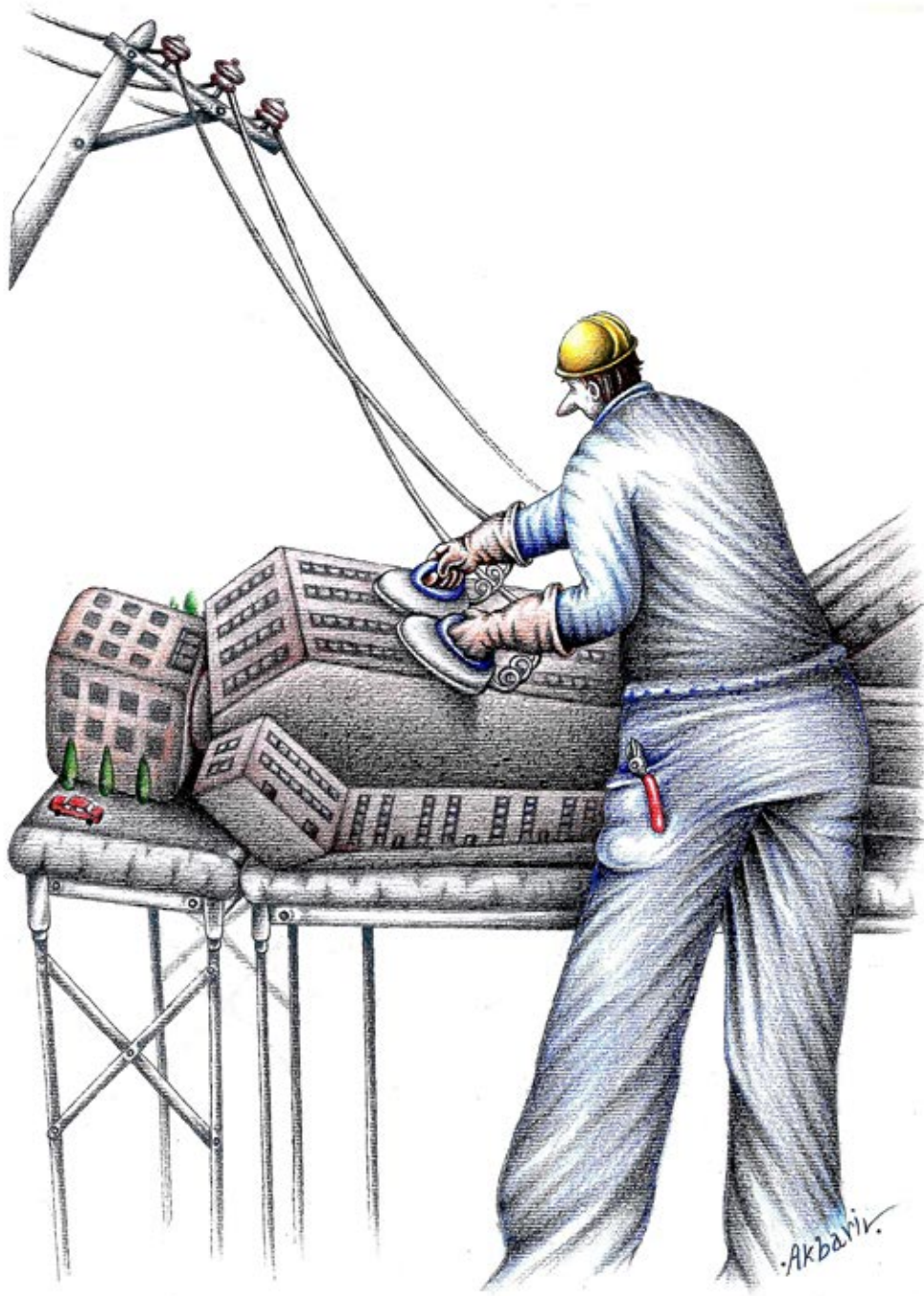
تقدیر
محمد علی ولیزادہ / ساری



راهیافتگان به نمایشگاه / بخش حرفه ای



محمد حسین اکبری / جہرم



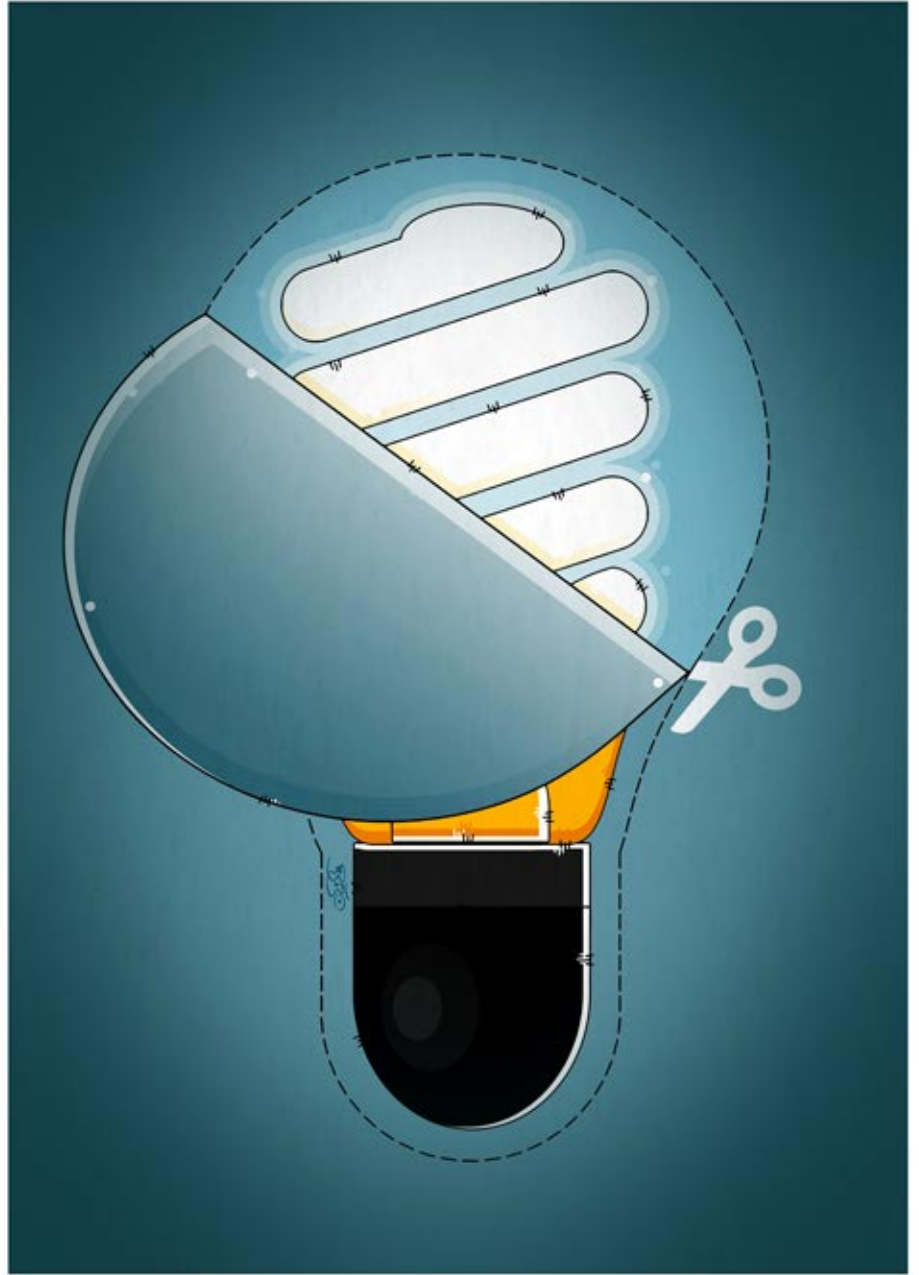
محمد حسین اکبری / جهرم

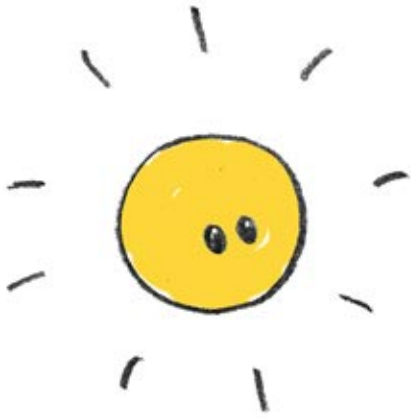
عباس ناصری / بجنورد





Naaseri

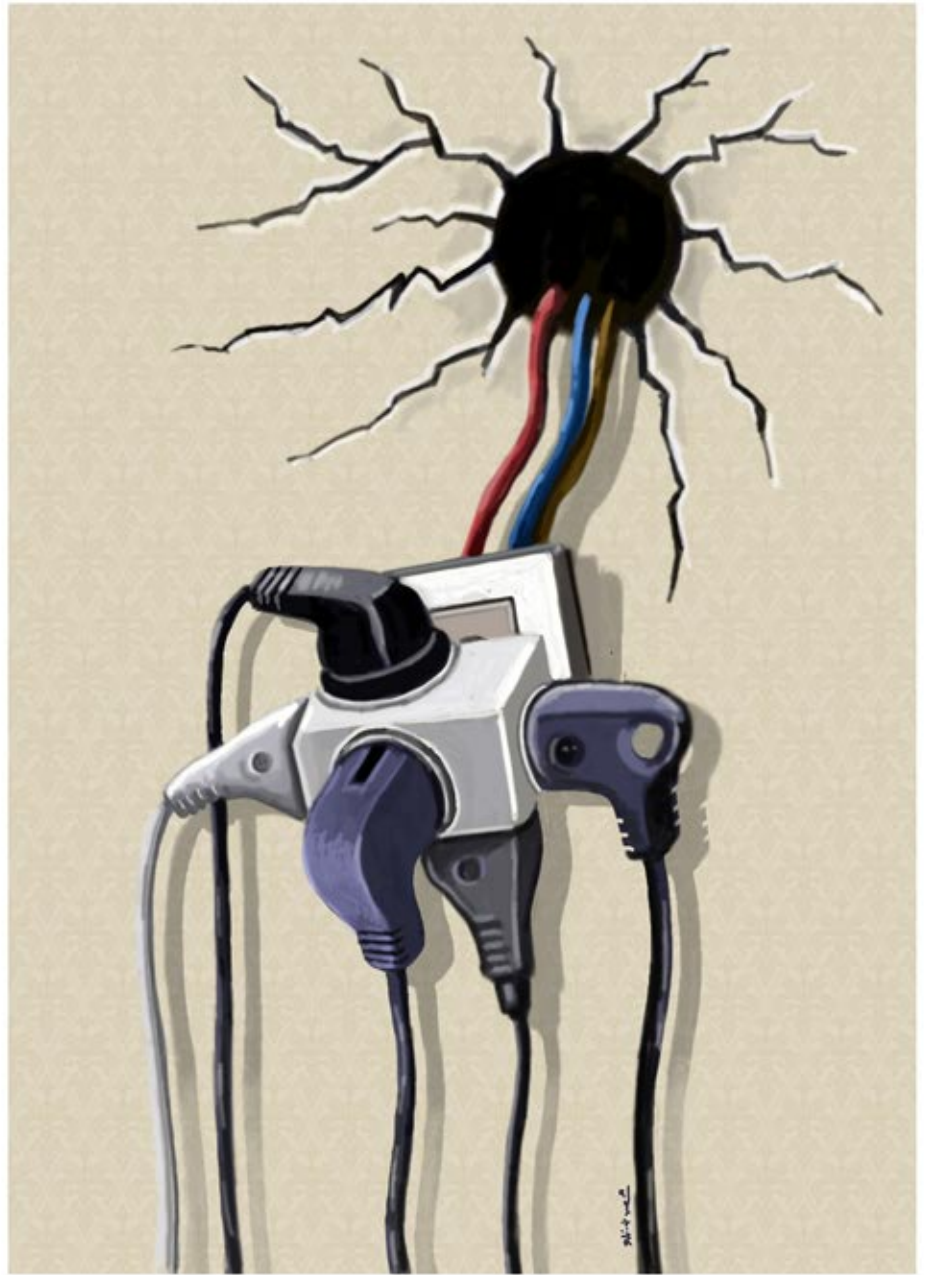




۱۰۹۸۵۲۱

احمد رضا سہرابی / شیراز

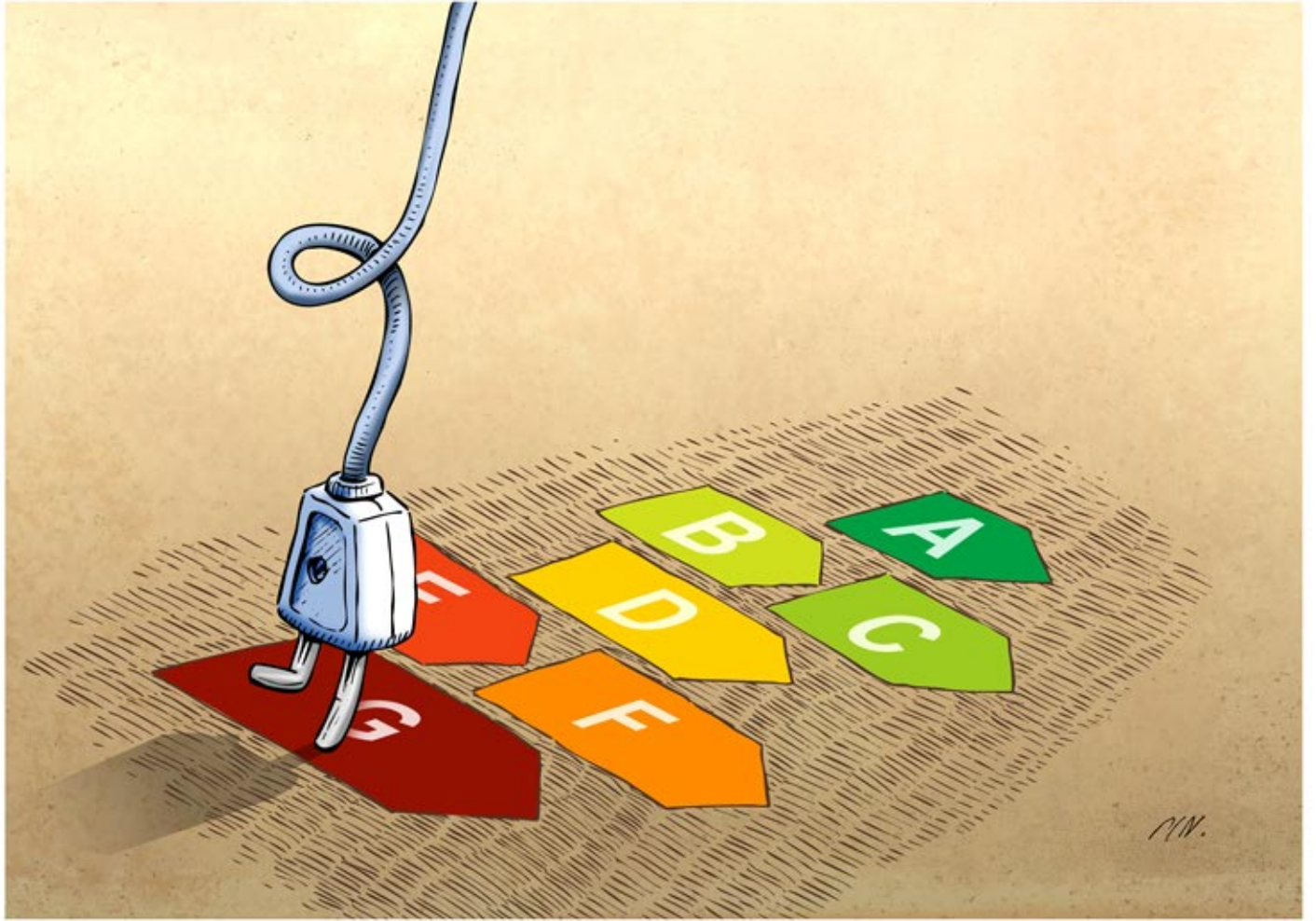
علی شعبانی / اراک



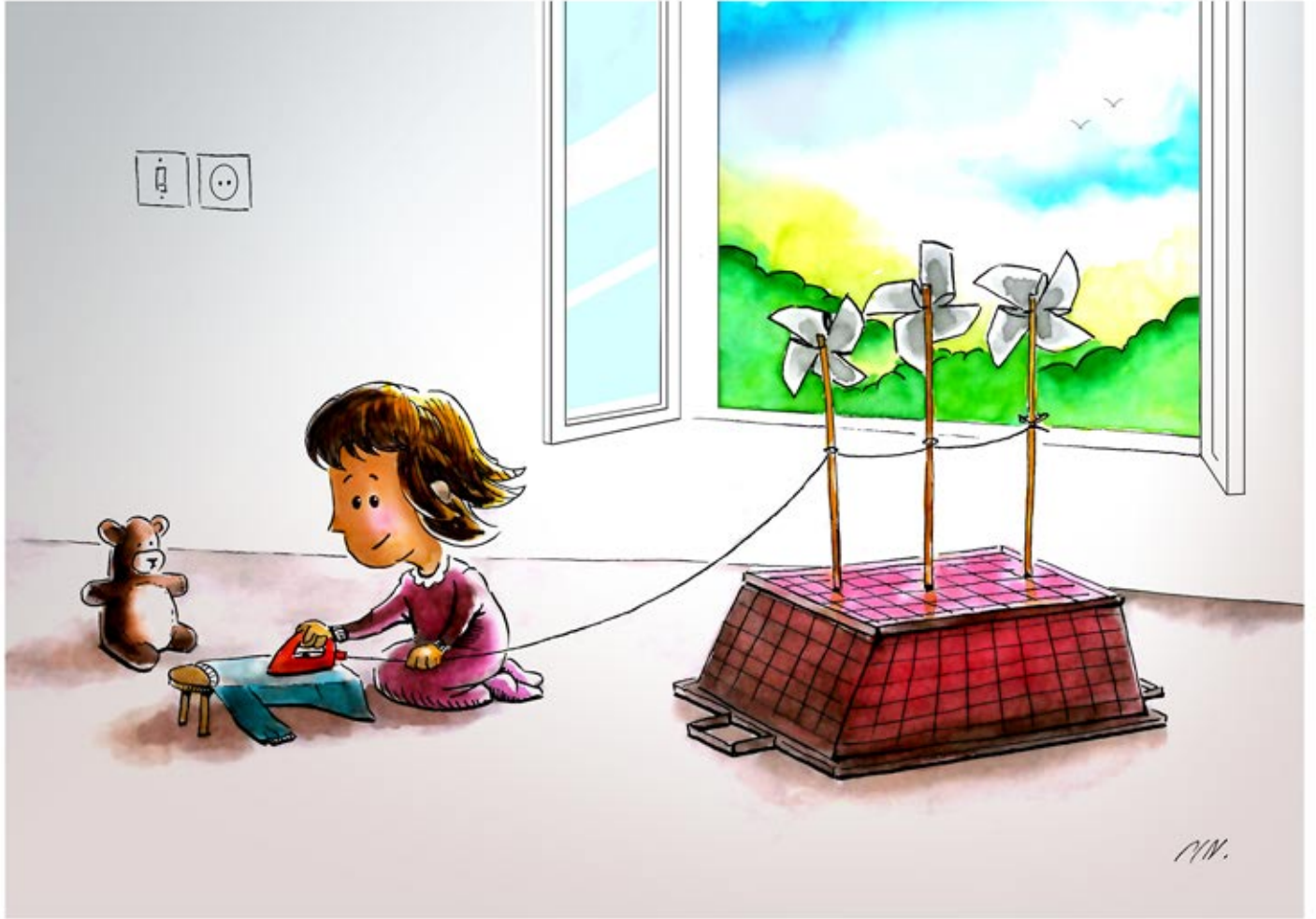


آیت نادری / اصفهان

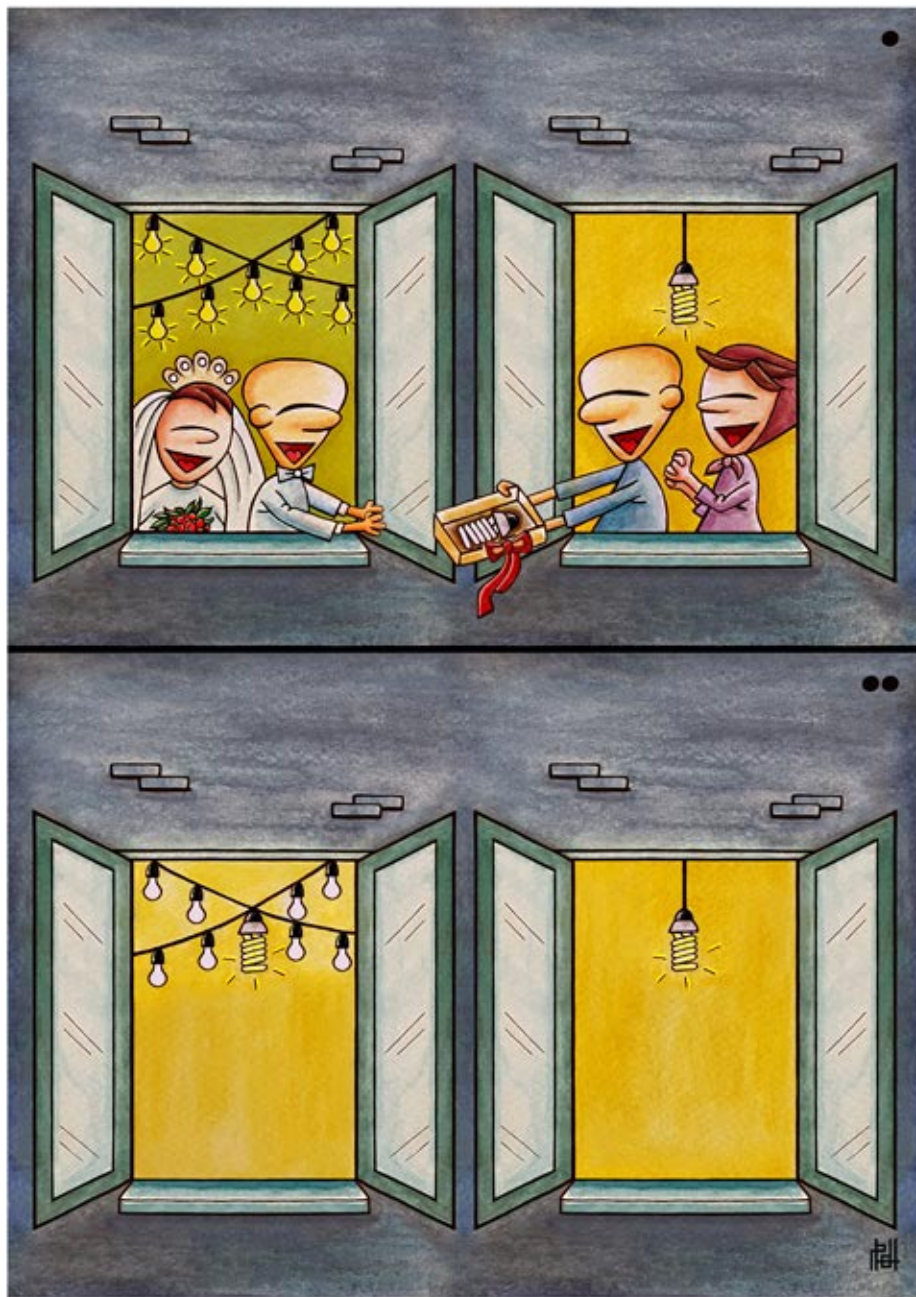




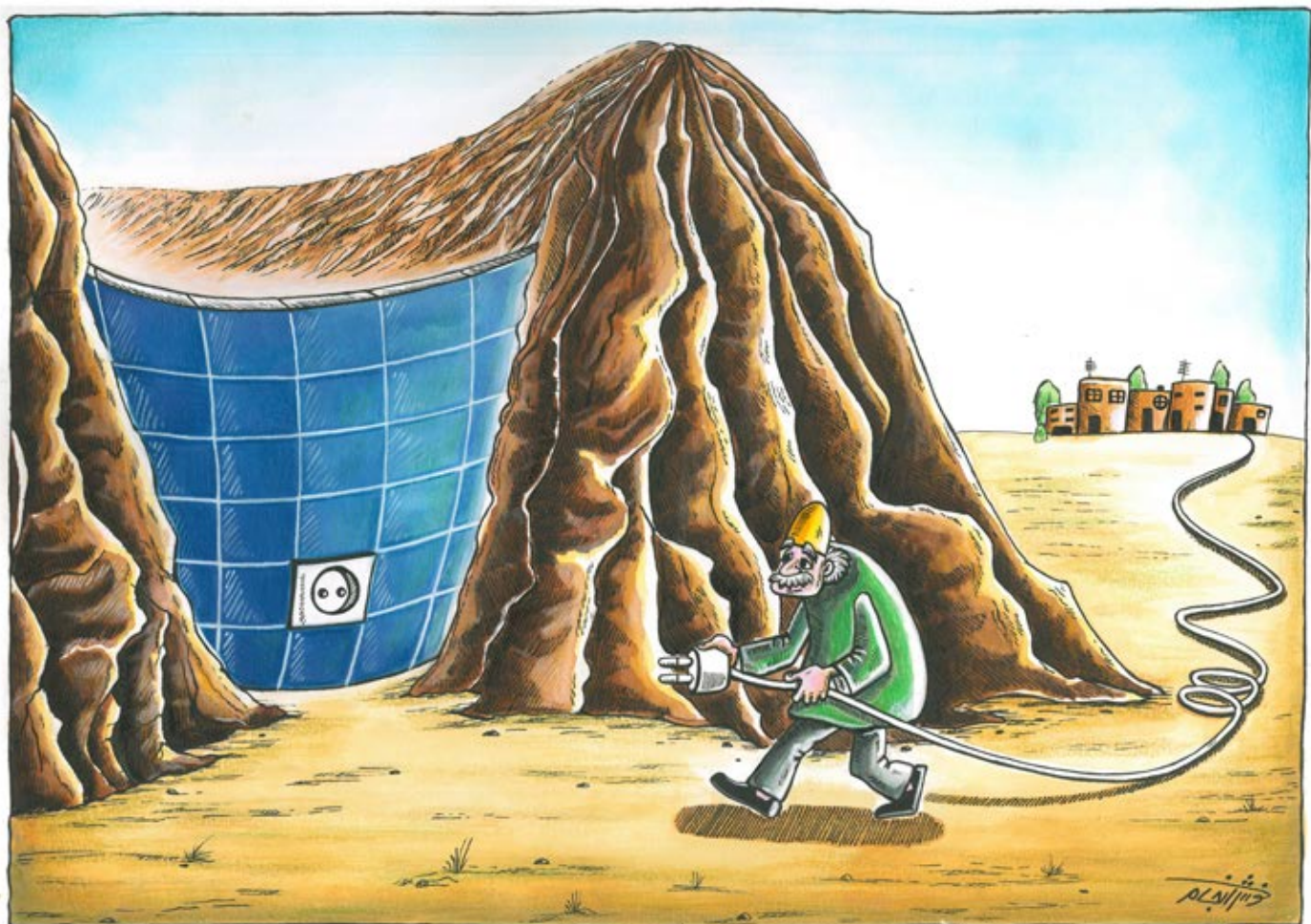
بهرامعلی حمیدی / زنگان



بهرامعلی حمیدی / زنجان



الهام خلیلی مهر / کرمانشاه

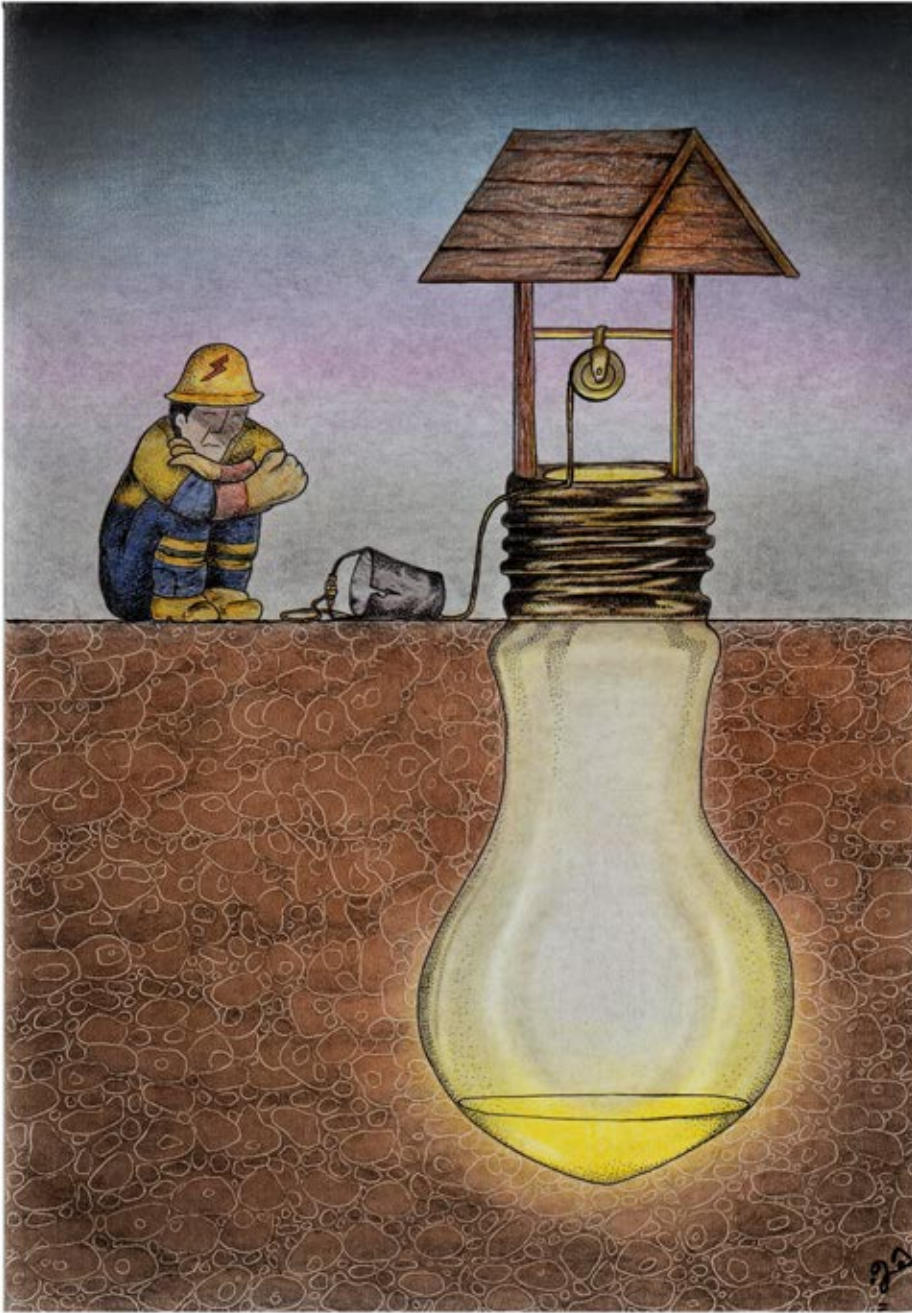


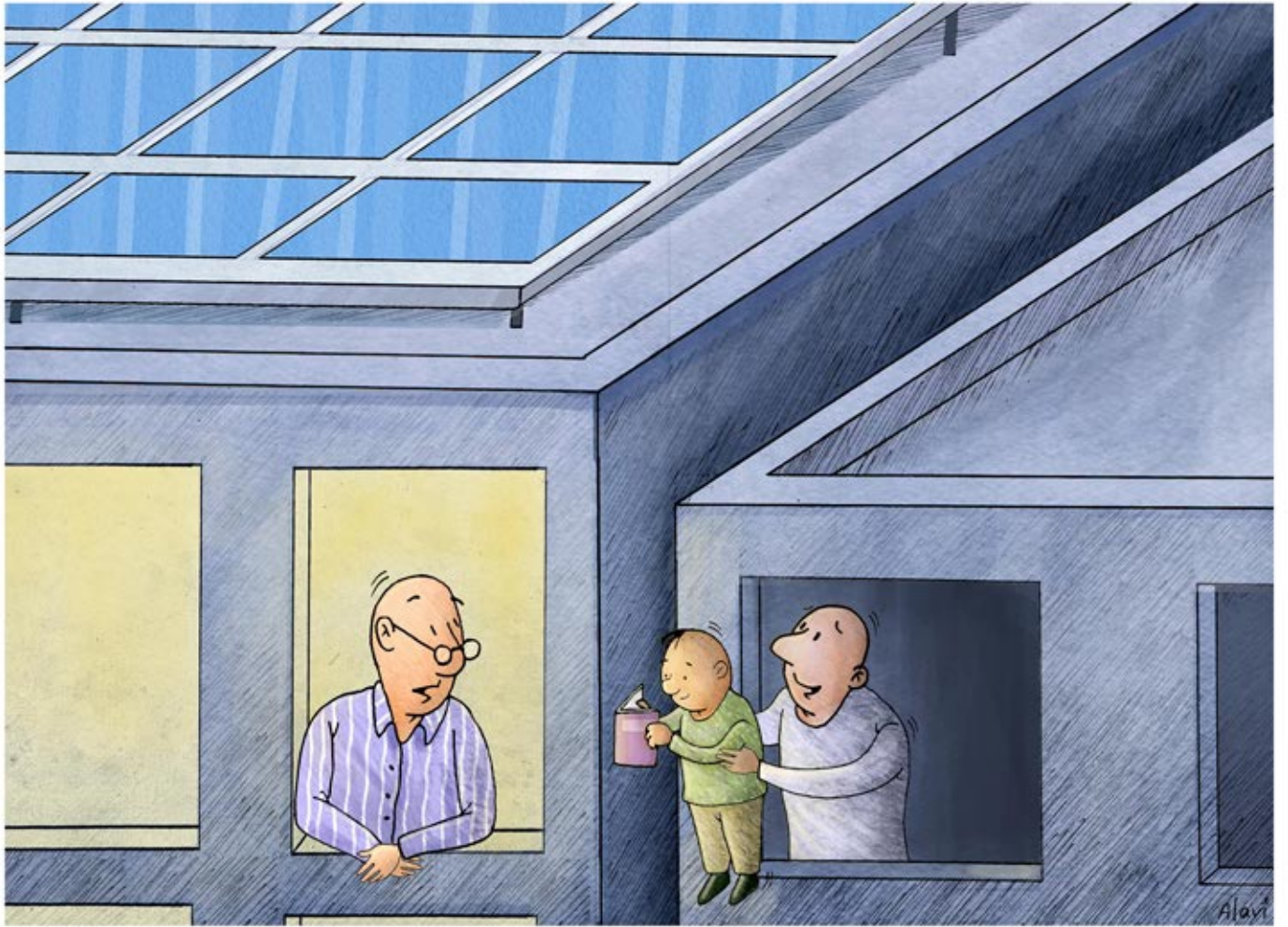
الهام خوش انجام / کرمانشاه



فاطمه فرید / تهران



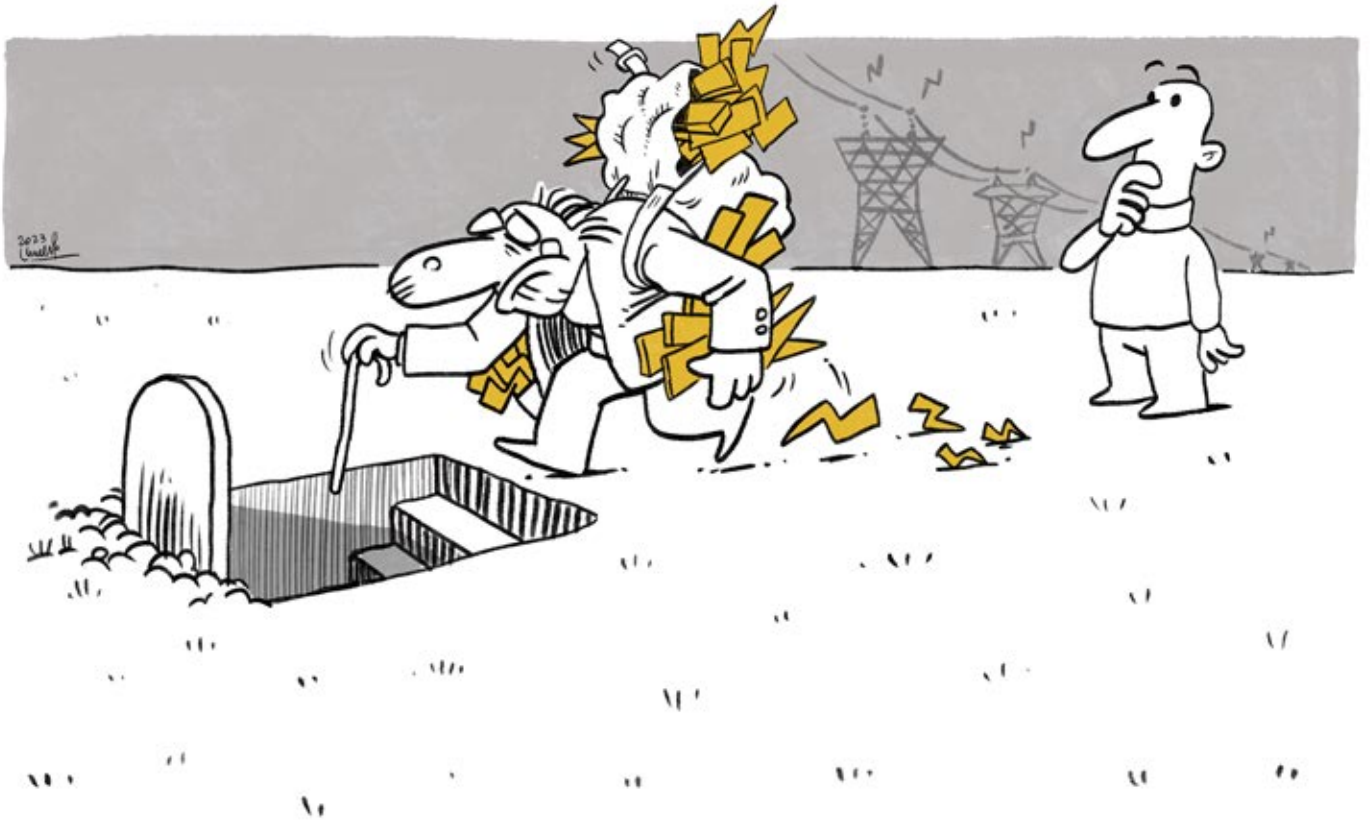




حامد مرتضوی علوی / بجنورد

یلدا هاشمی نژاد / تهران

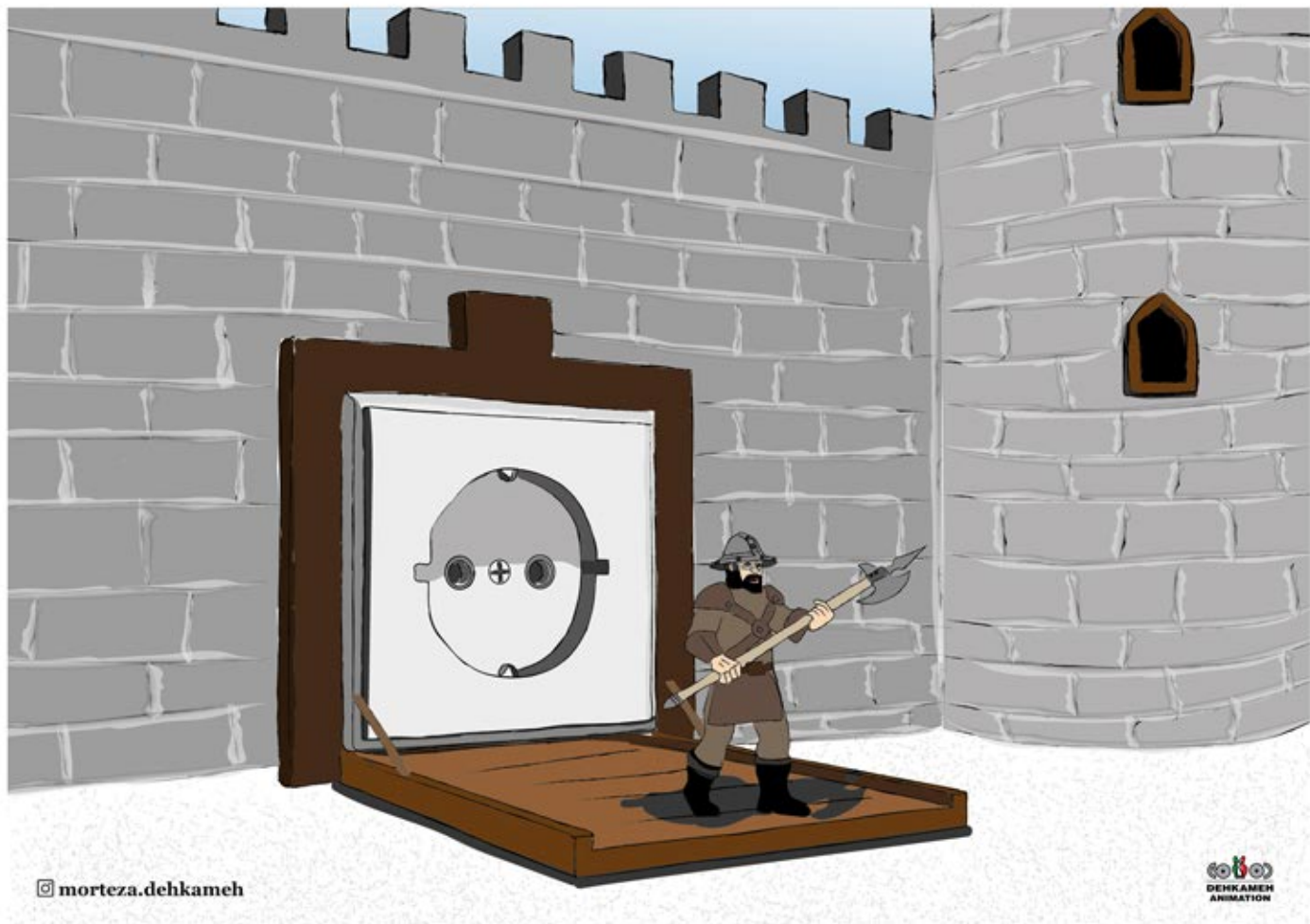




محمد حسین ساسانی / شیراز



محمدعلی خلجی / تهران

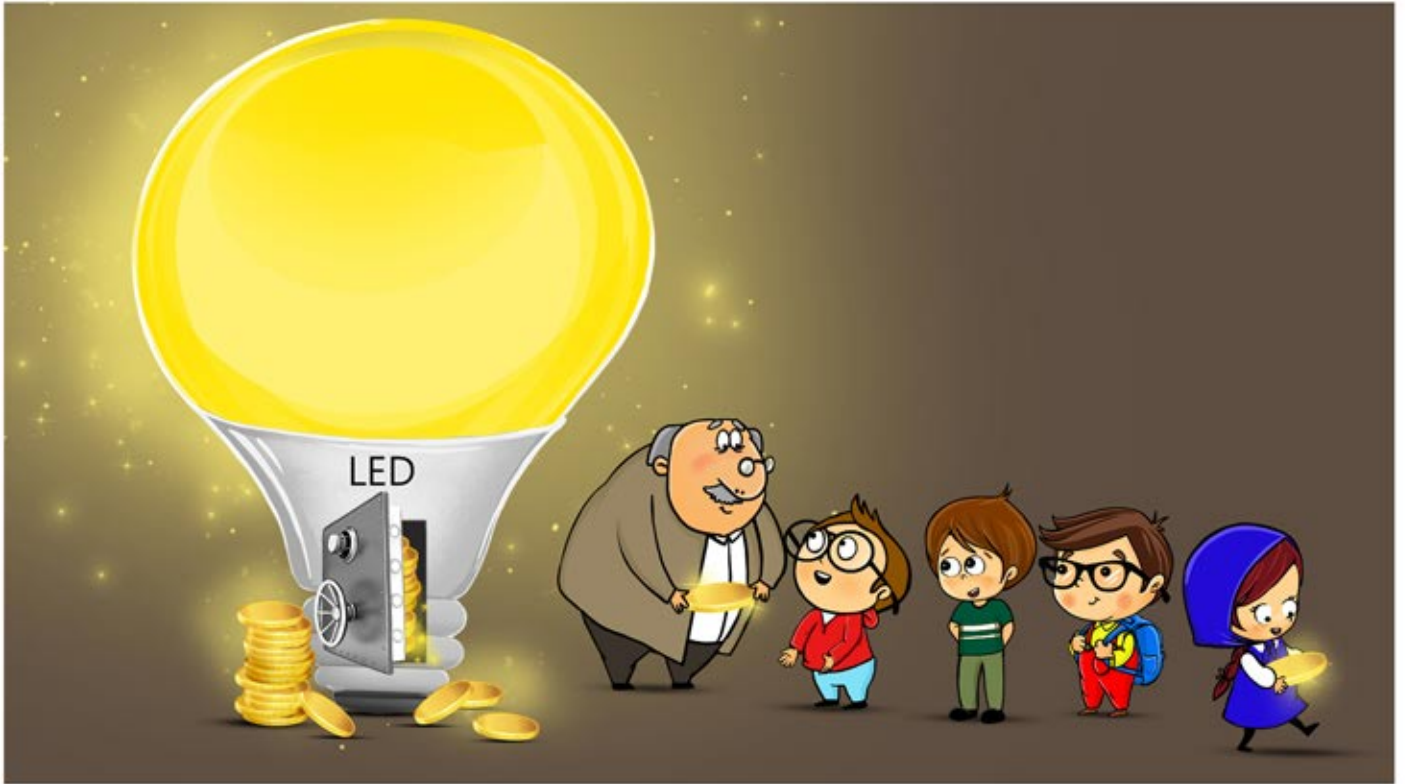


[morteza.dehkameh](https://www.instagram.com/morteza.dehkameh)

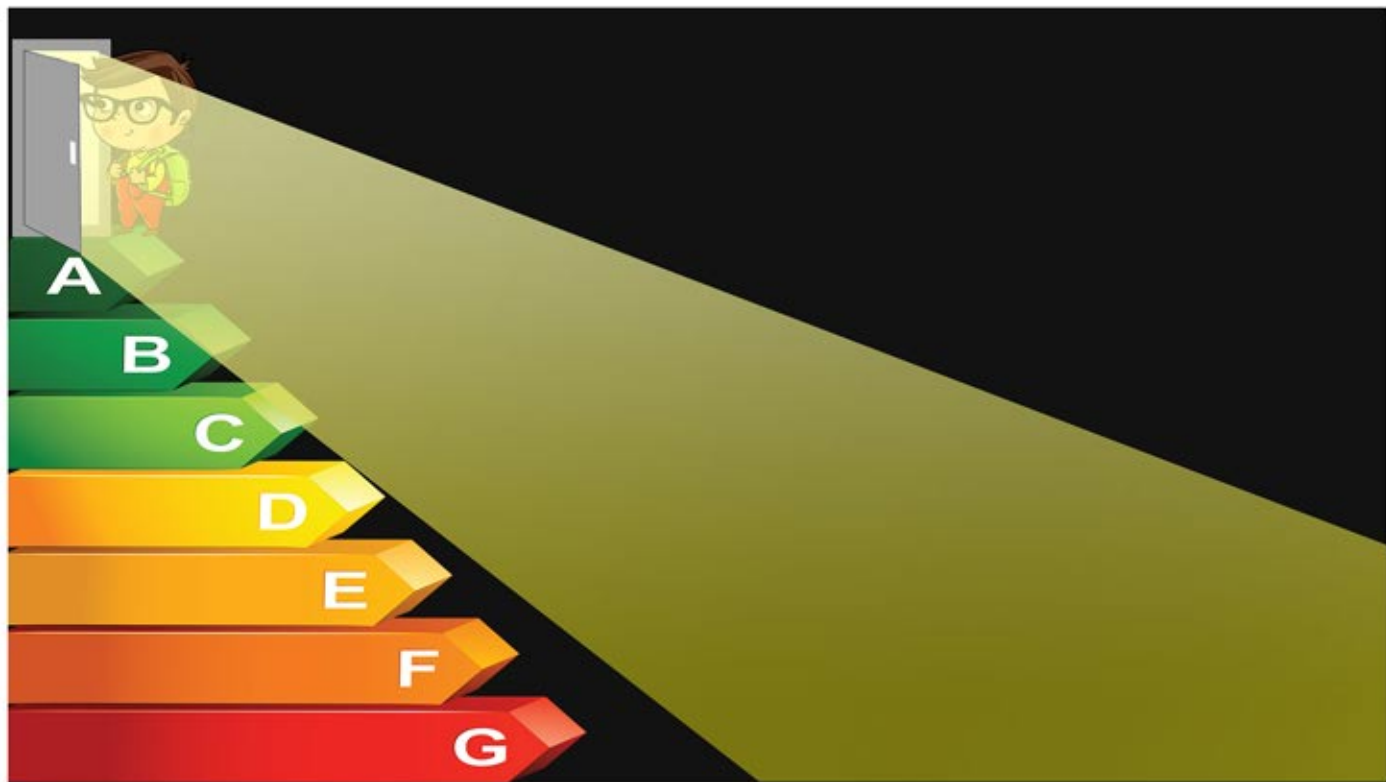
DEHKAMEN
ANIMATION

مرتضی ده کامه / کاشان

چشمتواره ملی کاریکانواره صرف پهنیدرف



ندا تنهایی مقدم / تبریز



ندا تنهایی مقدم / تبریز

امید سلامی / یاسوج





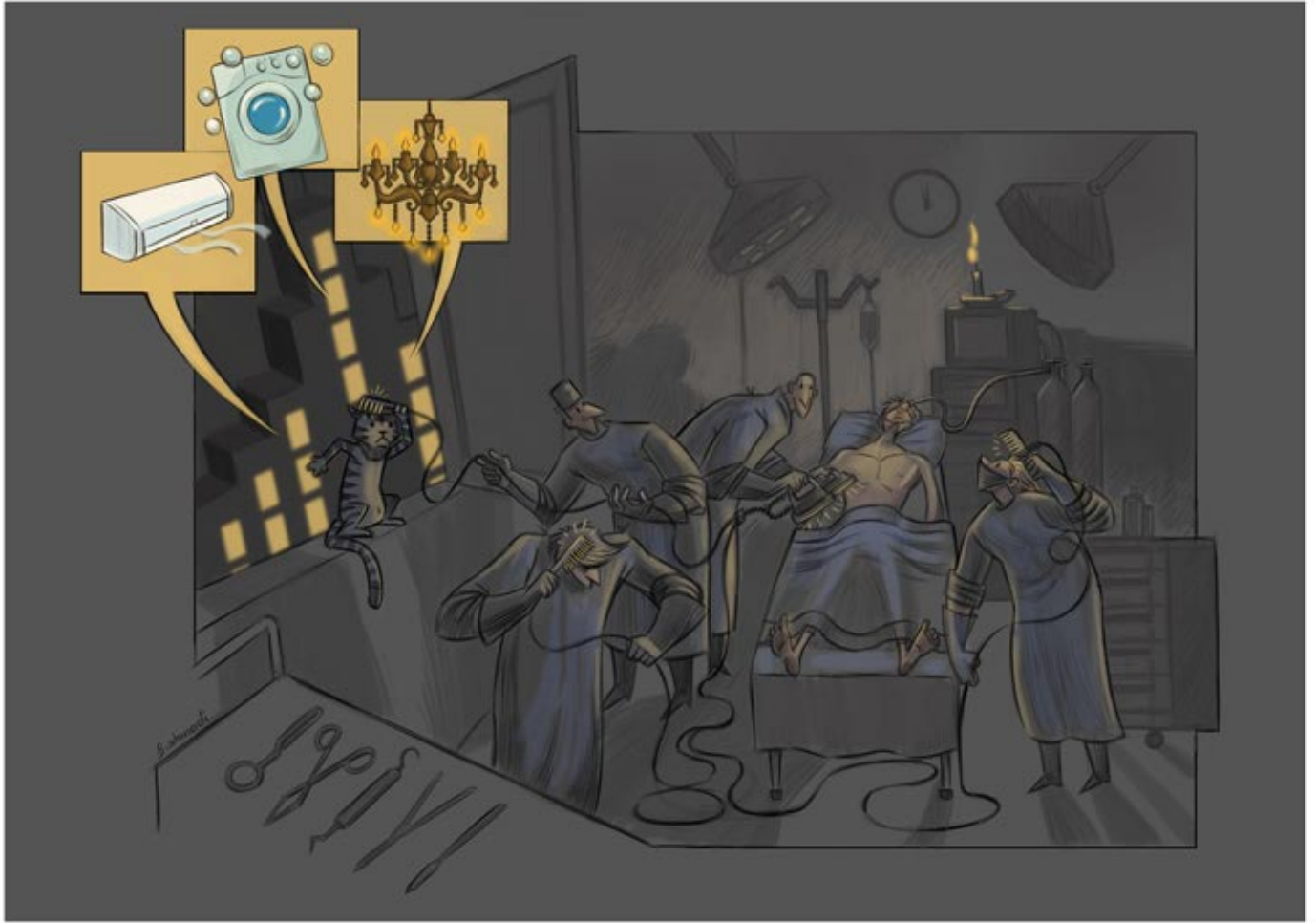
امید سلامی / یاسوج



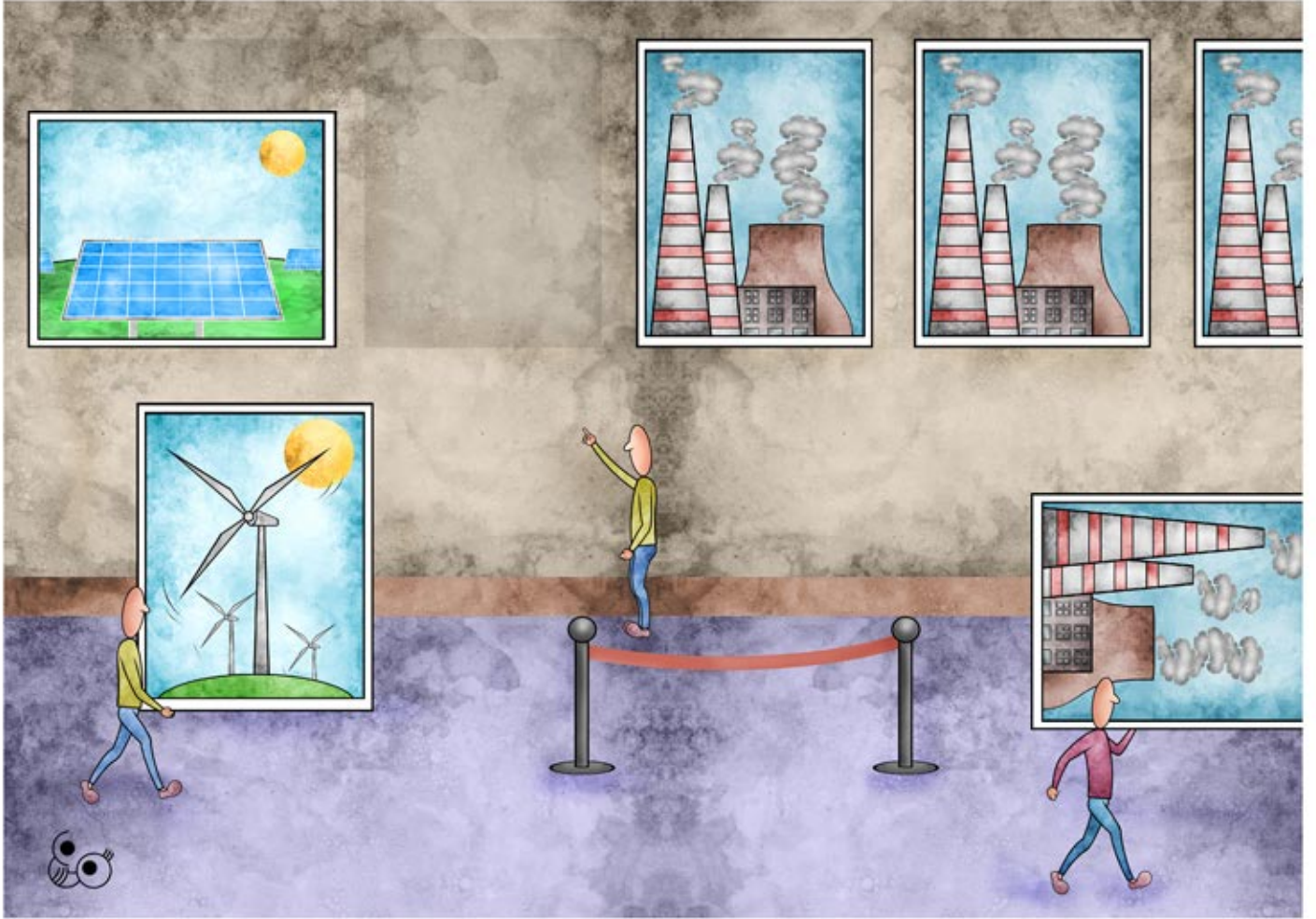
پویا عبدلی / کرمانشاہ



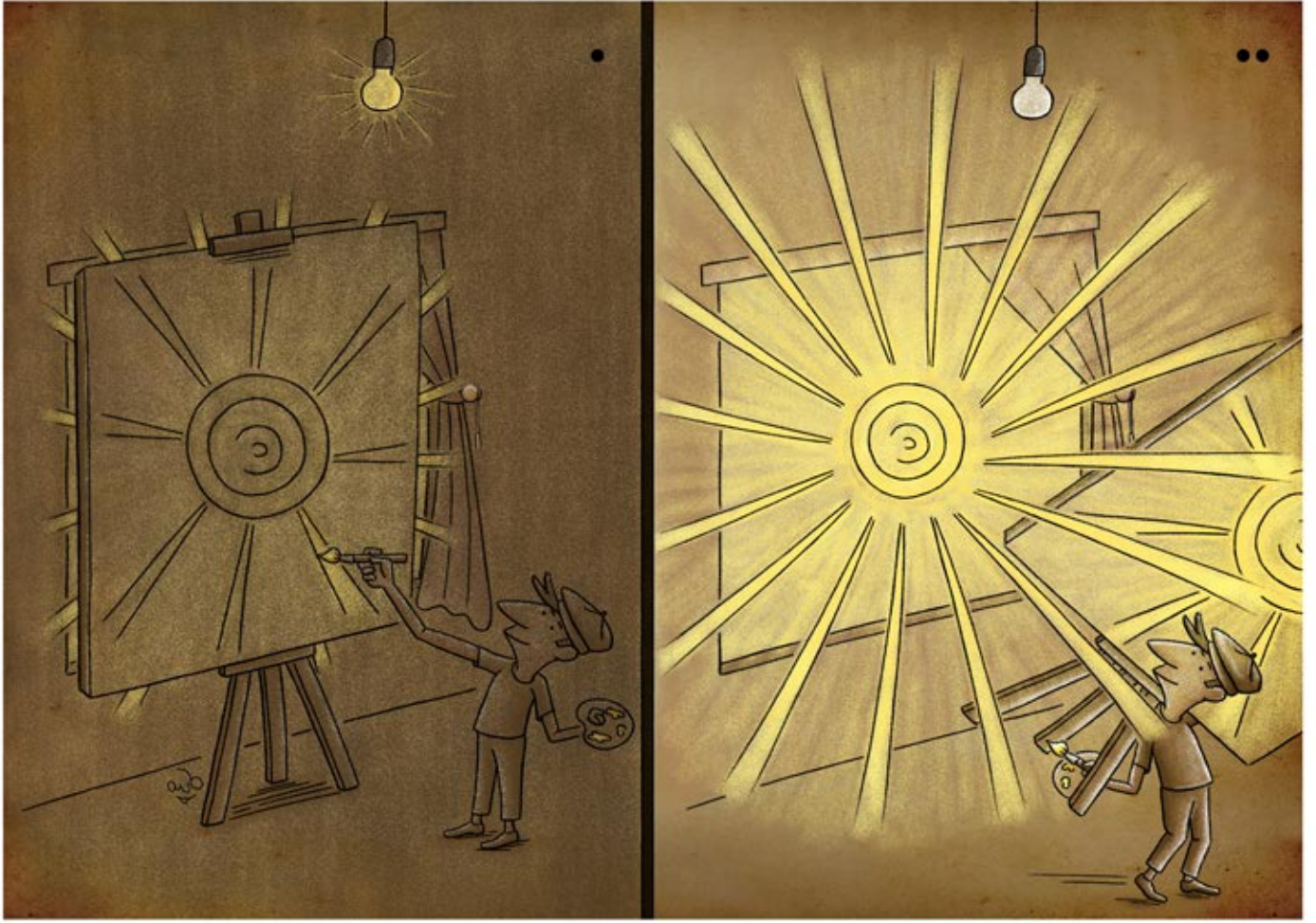
سالار عشرت خواه / تبریز



سامان احمدی / تهران



منصور مزاری / بوشهر



طیبه خلیلی مهر / کرمانشاه

اسماعیل بابایی / رشت





امیر دهقان / تهران

AMIR DEGHAN 2023

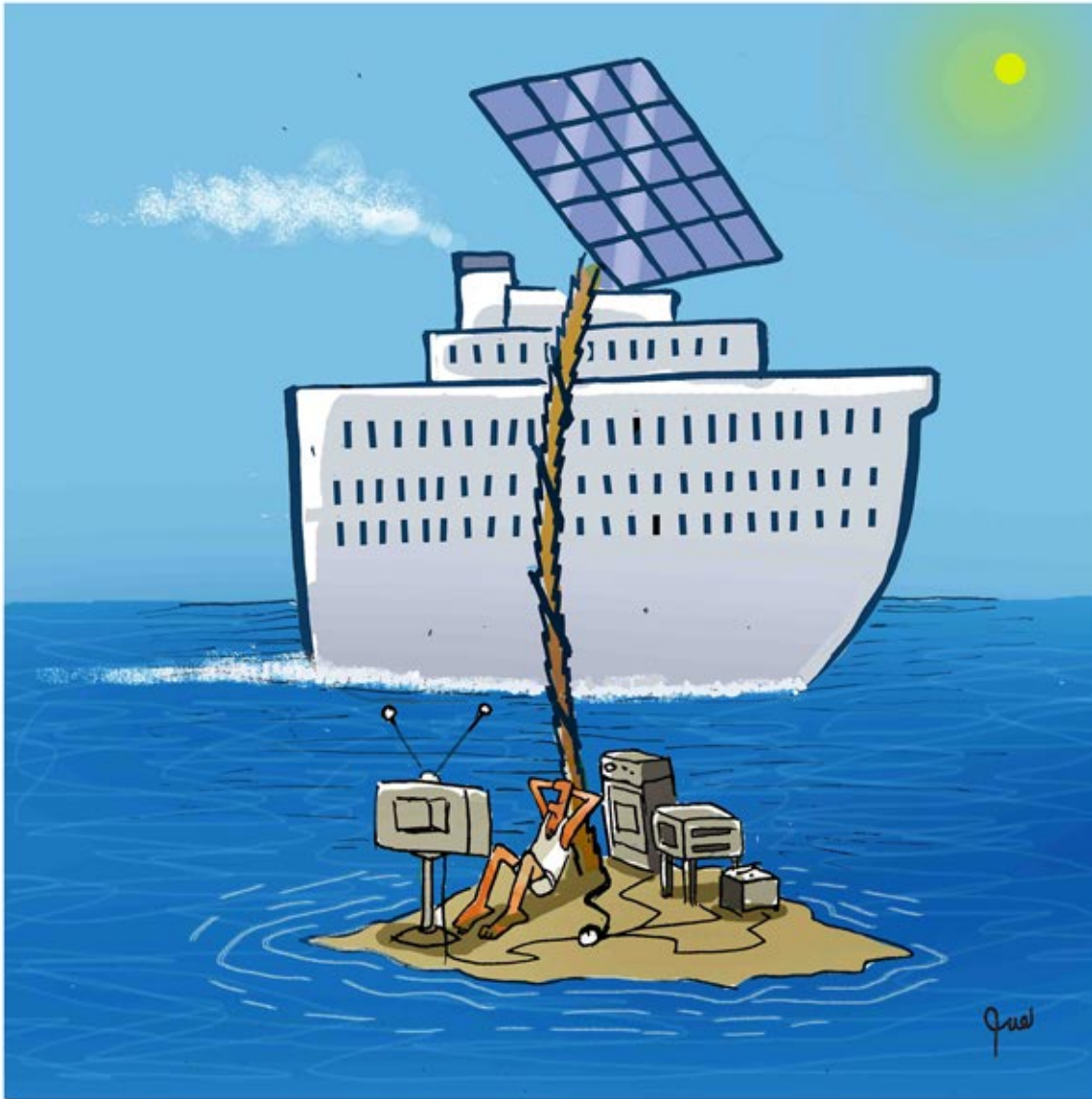


جستجو در اینترنت، کار یکا نوار، صرف بهینه برق



حسین نقیب / مشهد

لس



لعل

حسین نقیب / مشهد



خدايار نارویی / ایرانشهر



رضا احمد یاری / سنندج



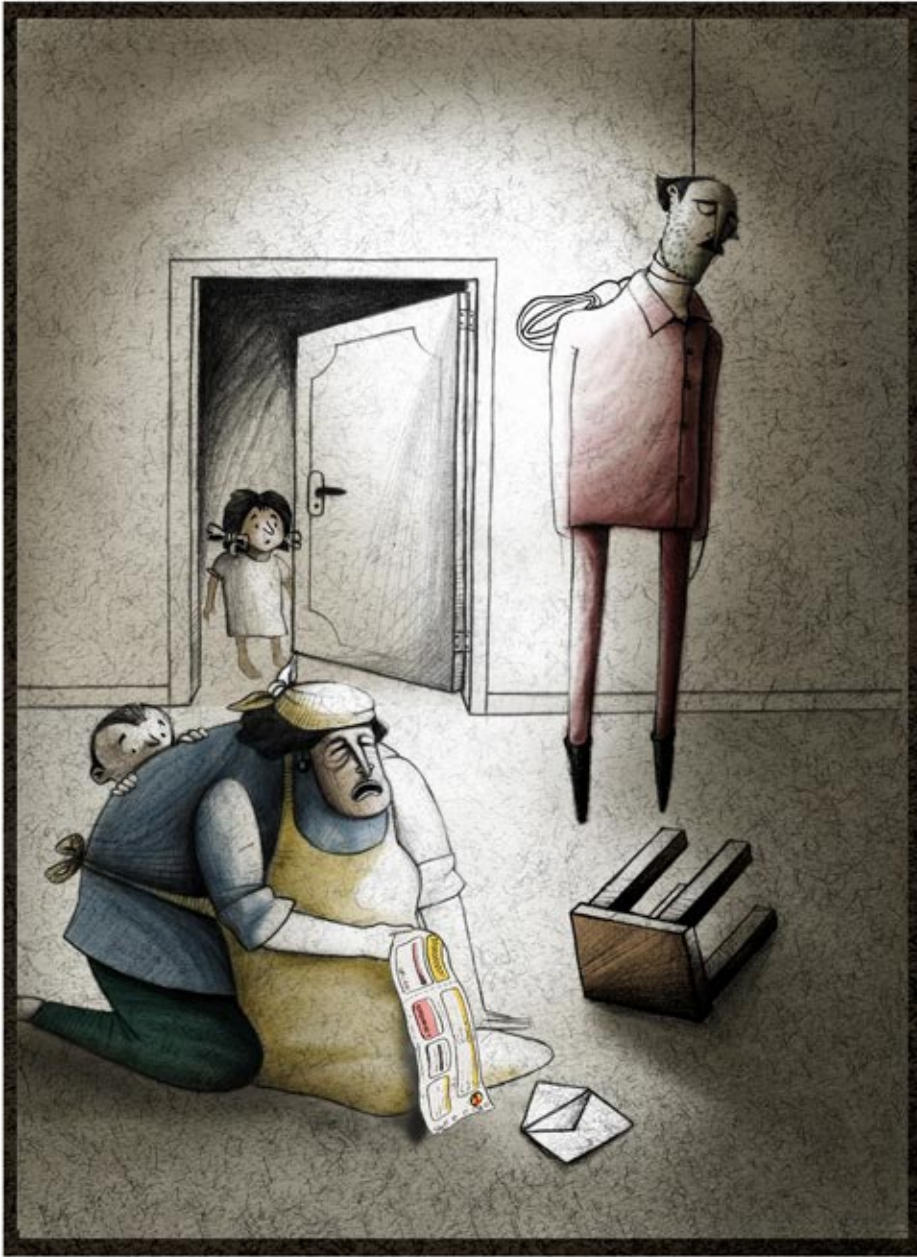
جشنواره ملی کاریکانوارہ صرف بھیندرف



رضا حمیدی مطلق / سمنان



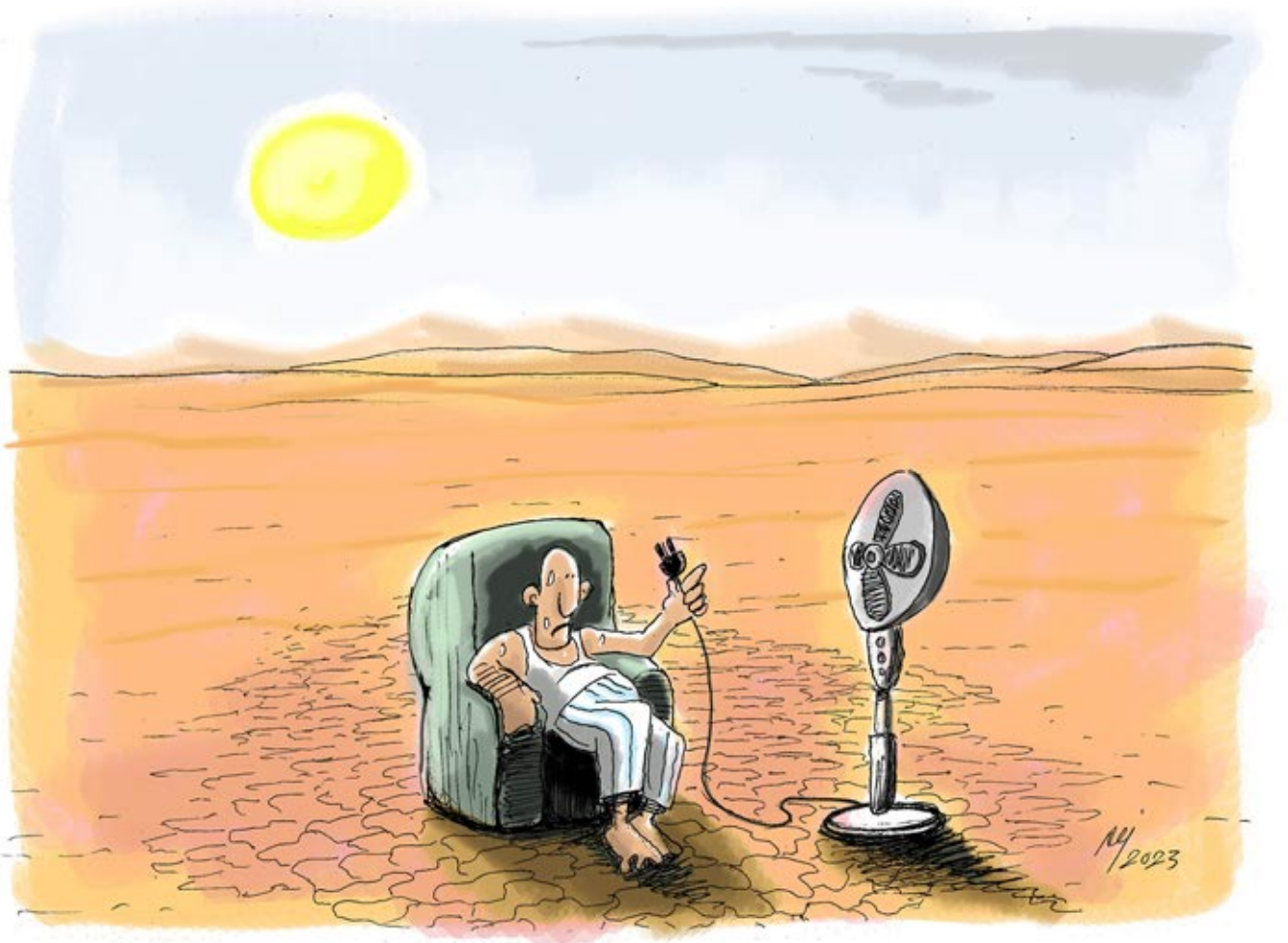
سینا صحرائی / سنندج



شاهین هوشمند / ساری

شاهین هوشمند / ساری





علی قناعت / کرج

علیرضا پاکدل / مشہد

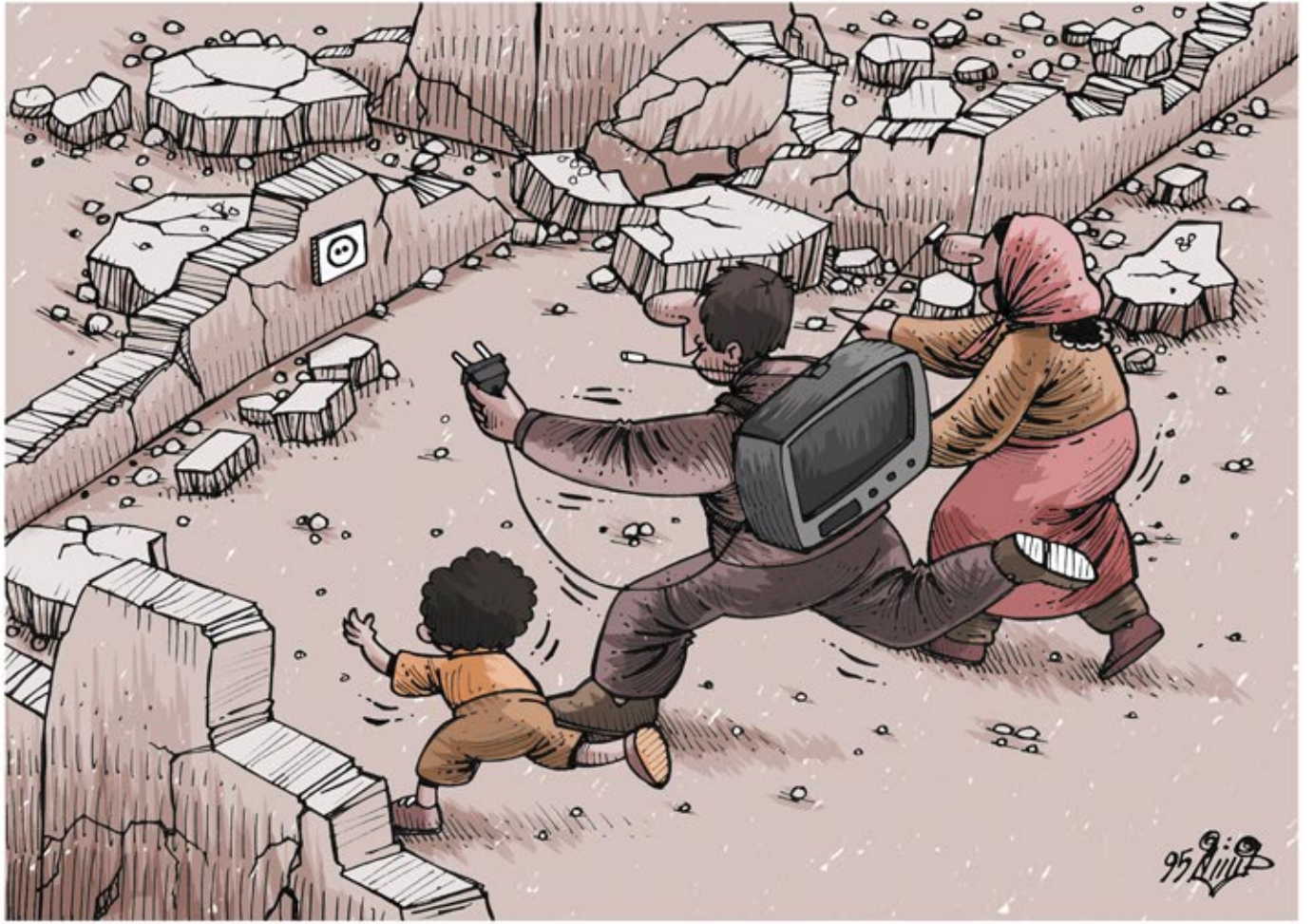




علیرضا پاکدل / مشهد

علیرضا پاکدل / مشہد

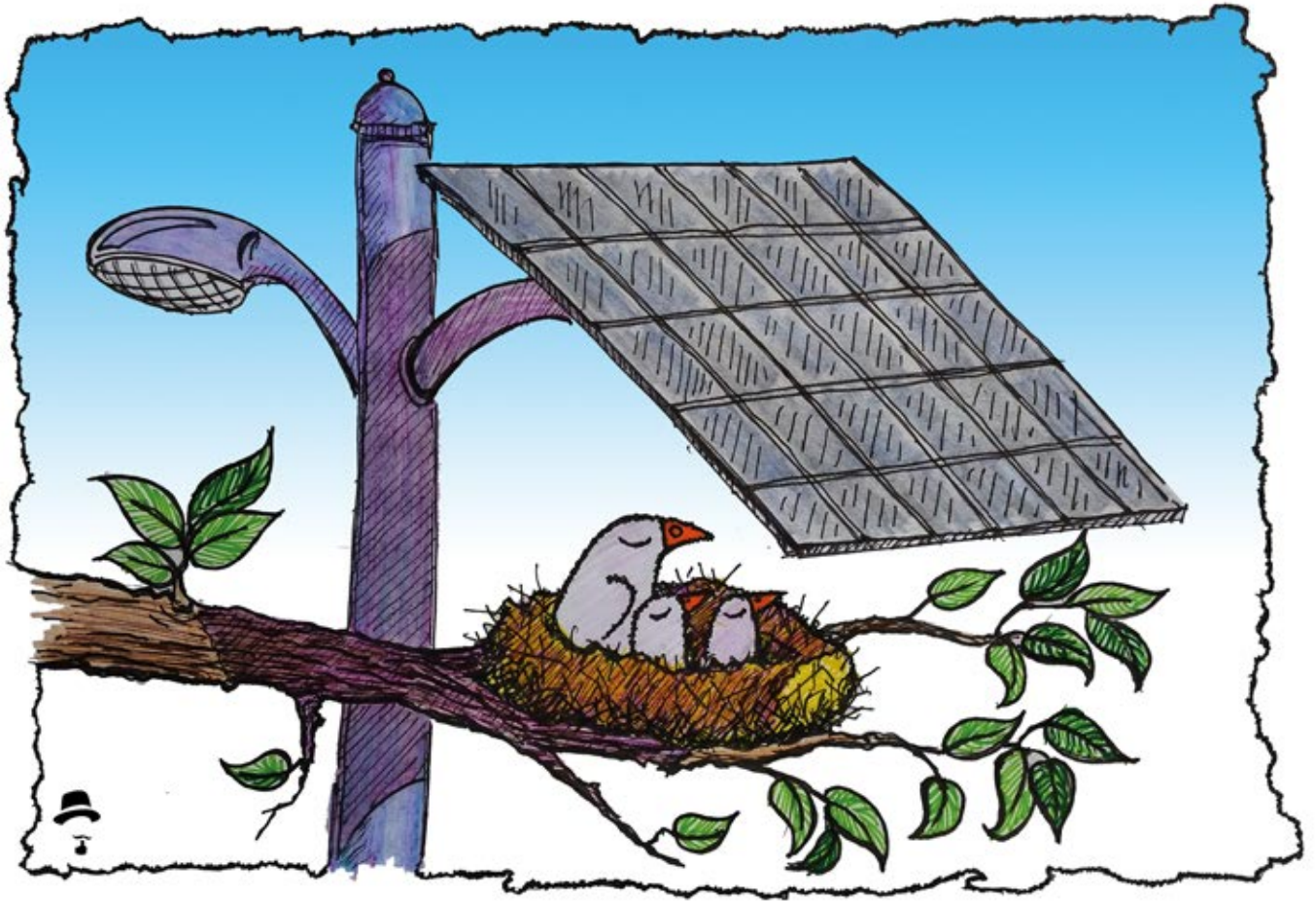




فخرالدین دوست محمد / کرمانشاہ



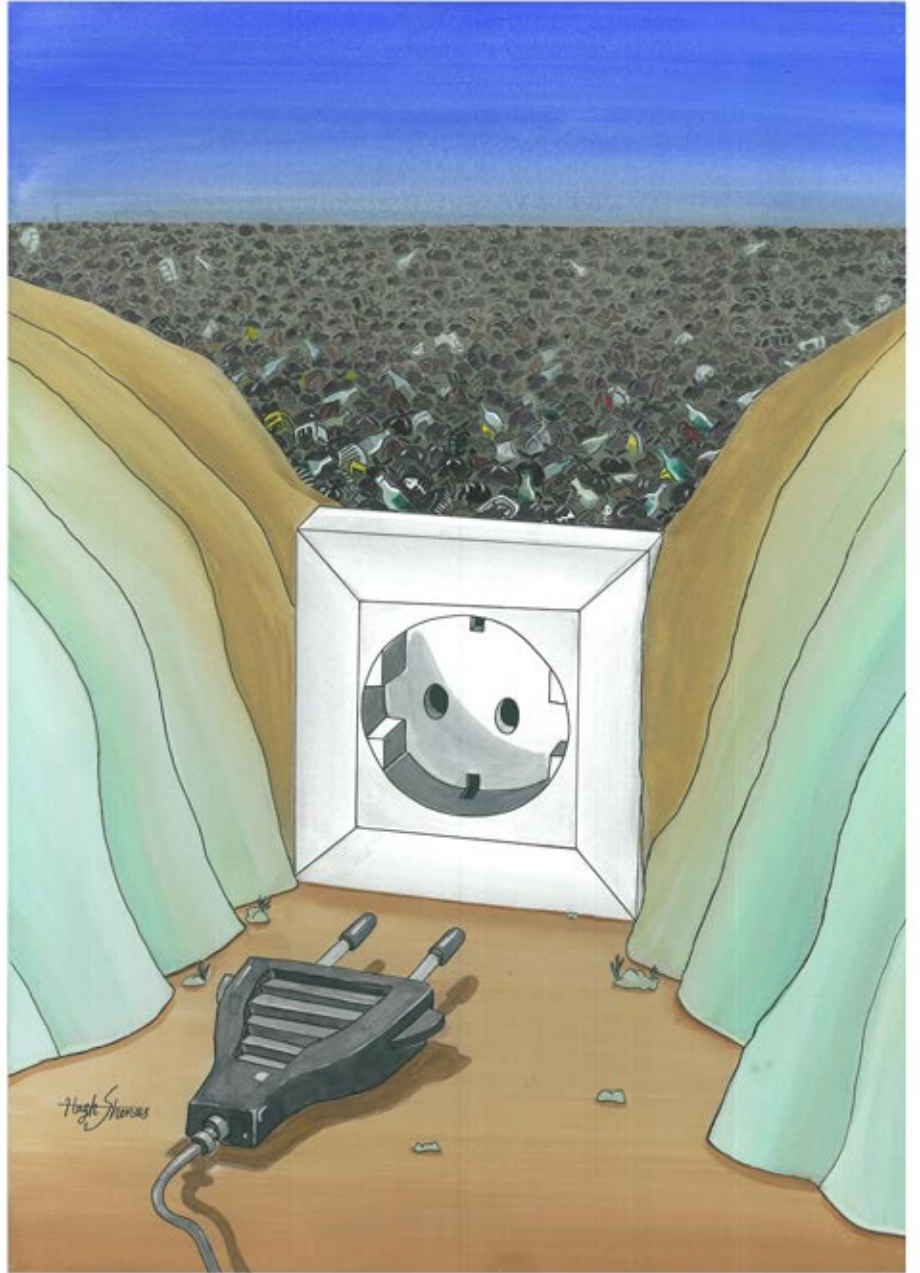
فرامرز کشتکار / شیراز



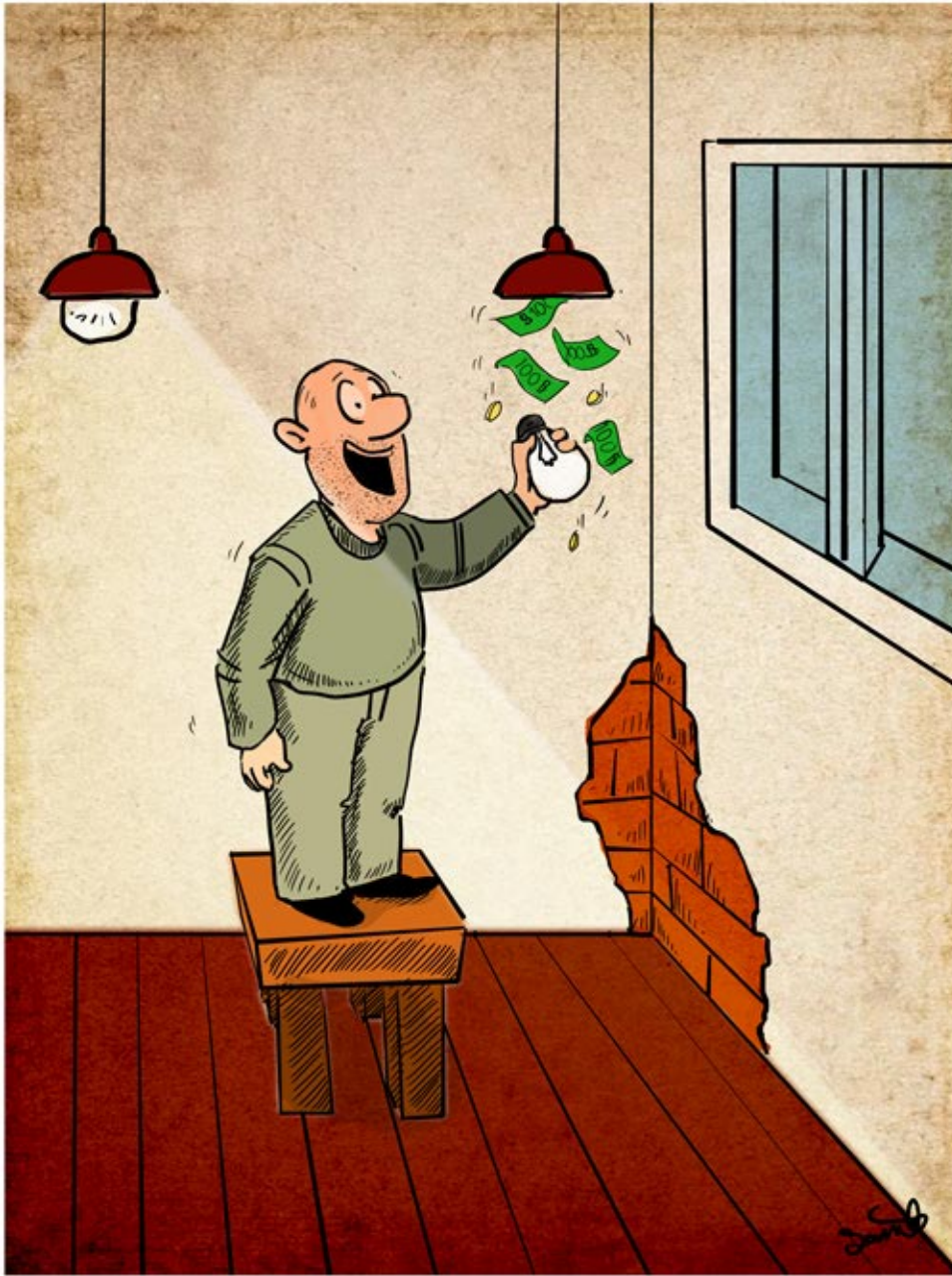
محمد دستگیر / کراچ



محمد رضا ثقفی / کرج



محمد رضا حق شناس / سنندج



محمد سامان صولی / سٹنڈج



معصومه موسوی / تهران



منصوره دهقانی / اصفهان

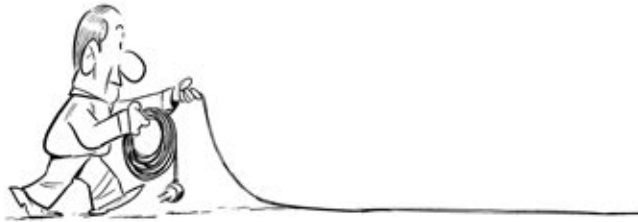


منصوره دهقانی / اصفهان



مهدی عزیزمی / گرگان

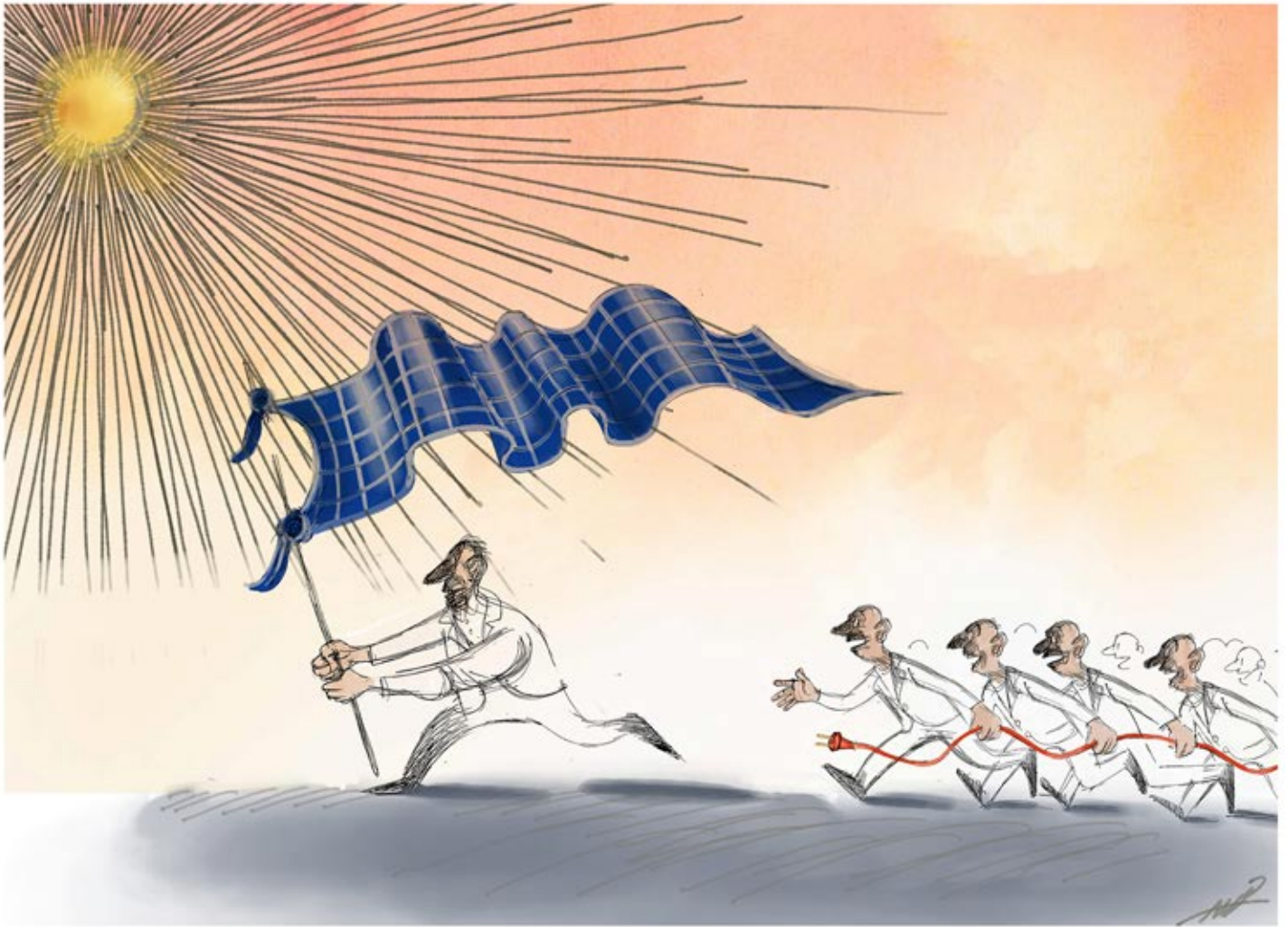




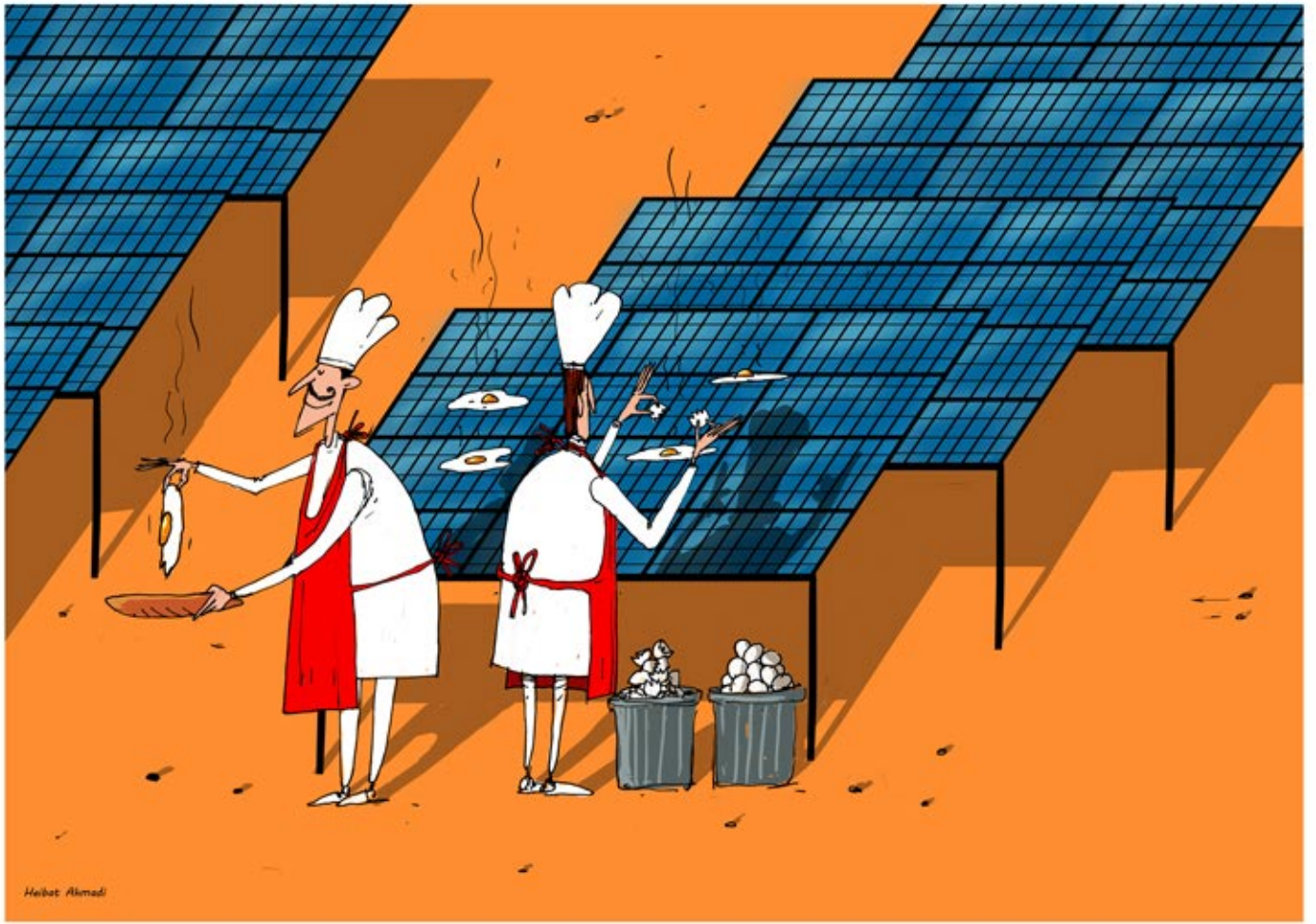
مهدی عزیزى / گرگان



۲۱۰



مہدیہ صباغ کار / تبریز



ہیبت احمدی / کراچی



ہیبت احمدی / کرج



محمد صالح رزم حسینی / کرمان



پدرام فرخ نیا / شهرکرد

علی فریدرادیپور / تبریز





بہمن جلالی نوکنده / ساری



برگزیدگان / بخش آماتور





جایزه اول
نازنین اسماعیلزاده کرمانی / کرمان





جایزه دوم
مرضیه عباسی / تهران



جایزه سوم
ملینا نظری / همدان





تقدير
زينب عبدالرحيمي / همدان



تقدیر
عاطفه افتخار منش / همدان



تقدیر
دل آرام خدایی / ابهر



راهیافتگان به نمایشگاه / بخش آماتور





حانیہ ابراہیمی / سمنان



افسانہ حیدری مہرا / ہمدان



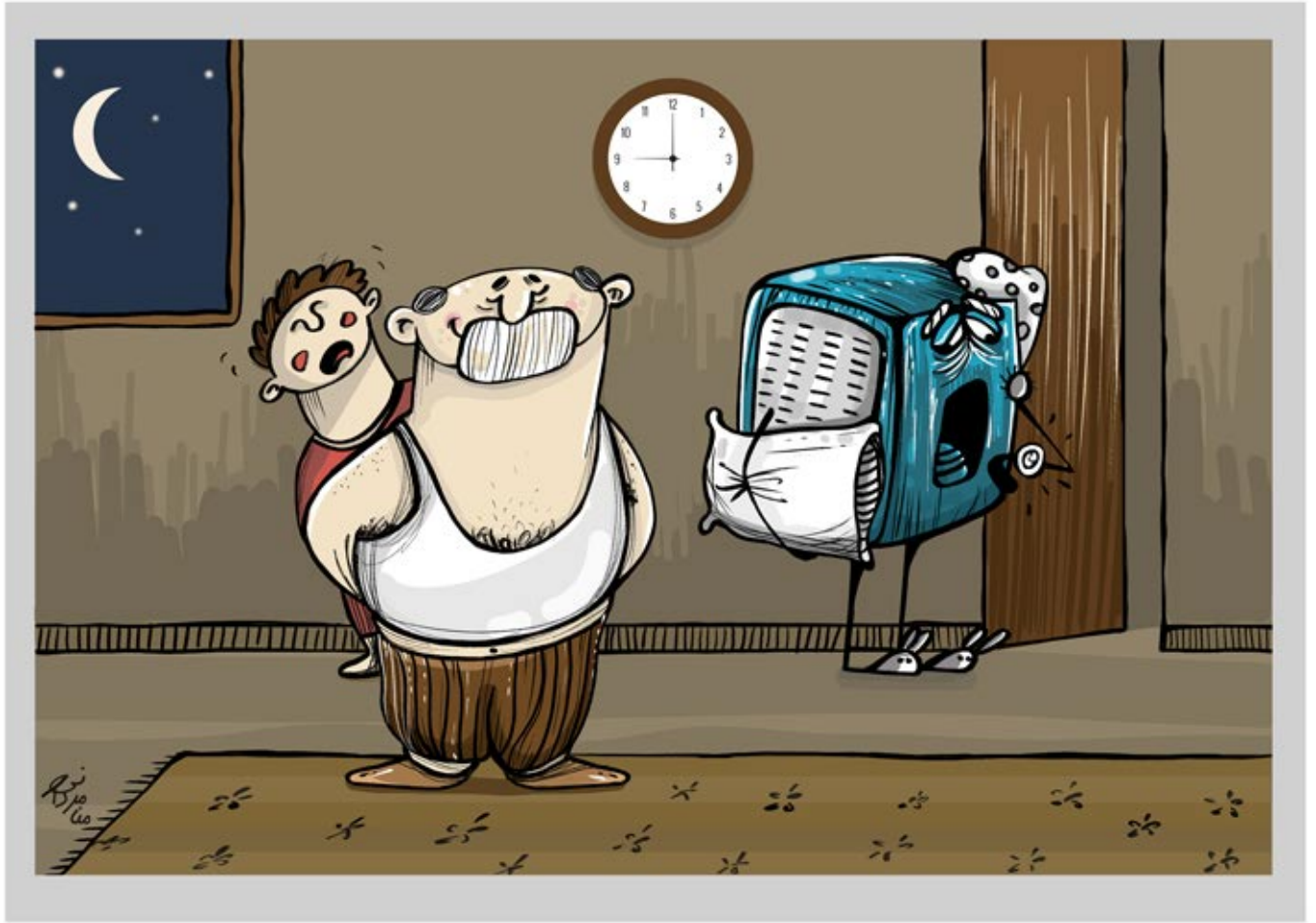
حوریه نادمی / تهران



مرضيه عباسی / تهران



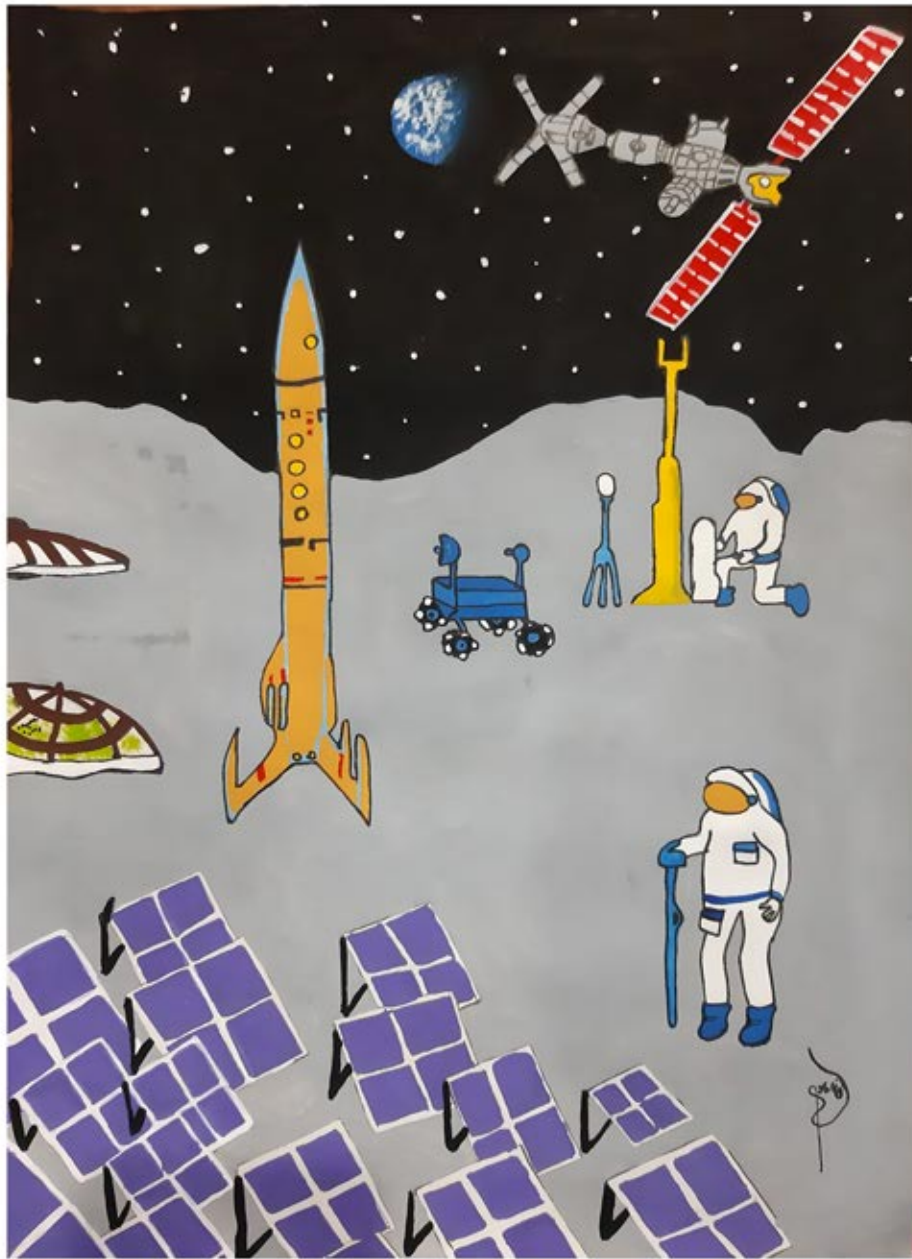
مریم لشکری / همدان



منا مردانی / کرمانشاه

نہال تراب پور / ہمدان





علی کرامتی / پارس آباد

نرگس جهان پور / نورآباد ممسنی



