28TH CARTOON RENDON INTERNATIONAL FESTIVAL

Colombia 2021

"MEDIO AMBIENTE" ENVIRONMENT

WWW.CARTOONRENDON.COM.CO

28th CARTOON RENDON
Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón"
RIONEGRO, ANTIOQUIA

Agradecimientos
Gratitud

Alcaldía de Rionegro “Juntos avanzamos más”
Secretaría de Desarrollo Económico de Rionegro
Secretaría de Gobierno
Alcaldía de Marinilla
Alcaldía de El Peñol – Réplica Viejo Peñol
Comfama
Universidad Católica del Oriente UCO
Arquitectura Territorio
Lawyer Company Abogados
Hospital San Juan de Dios de Rionegro
Daniel Arbeláez Echeverri - Presidente del Concejo Municipal
Carlos Andrés Quintero - Concejal de Rionegro

Alcalde Municipal de Rionegro
Rodrigo Hernández Alzate

Secretaría de Desarrollo Económico
Andrés Fernando Aristizabal Marín

Subsecretaria de Cultura
Manuela Ocampo Cañas

Director General
Fernando Hincapié PICA

Coordinador
Sebastián Hincapié “Hinca”

Logística
Angie Luna
Claudia Baumgartner
María Silvana Gómez García
Yeison Dario Agudelo “Milan”

Diseño Web
Cristian Parada Valencia

Portada
Caricatura Luc Vernimmen – Bélgica

Contraportada
Caricatura Valeri Tarasenko - Rusia

Diseño e Impresión
La Tipografía S.A.S.

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita de los titulares del “Copy Right”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de este libro por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distinción de ejemplares mediante alquiler o prestamos públicos.

Enero del 2022.
Impreso en Rionegro.

RICARDO RENDÓN RETRATISTA Y CARICATURISTA IMPLACABLE

Ricardo Rendón Bravo nació en Rionegro, Antioquia, en 1894. Hijo de una familia acomodada (su padre era calígrafo), desde niño mostró su afición al dibujo y la pintura. Unas cuantas obras infantiles, que aún se conservan, da fe de esa vocación temprana y de un talento singularmente precoz.
A comienzos de la segunda década del siglo se trasladó a Medellín, y allí cursó por algún tiempo estudios académicos en el taller del pintor y escultor Francisco A. Cano (gran artista y maestro de muchos entre el los de Horacio Longas, quizá el único dibujante colombiano comparable a Rendón en el trazo caricaturesco) y en la Escuela de Bellas Artes. No fue, pues, un artista empírico y silvestre, como muchos suponen, sino por el contrario alguien provisto de un buen conocimiento de su oficio, perceptible sin duda en la elaboración y composición de sus trabajos periodísticos.
Con Fernando González y León de Greiff, formó parte en Medellín de la revista Panida, que luego de diez números se vio obligada a cerrar “por razones de pesos,” según sus editores.

Desde 1918 se había trasladado a Bogotá, y colaboraba en diarios y revistas, especialmente Cromos y La República . Cuando este periódico cerró, regresó a El Espectador y luego fue contratado en exclusiva por El Tiempo.
De aquel grupo de jóvenes insurgentes (los Panidas) hizo parte Rendón, no sólo como dibujante único de la revista, sino también como ocasional autor de aceptables prosas y poemas actividad que nunca más cultivó, que firmaba con el seudónimo de Daniel Zegri. A los 37 años, la mañana del 28 de Octubre de 1931, Rendón se fue a La Gran Vía, un famoso café bogotano donde se reunían intelectuales y escritores, se encerró en el baño y se pegó un tiro.

Su suicidio lo elevó al status de leyenda y a pesar de su temprana partida, Rendón dejó una obra inmensa, donde retrató a todos los grandes personajes de la vida nacional de comienzos del siglo XX. Además de su trabajo periodístico, contó con el talento suficiente para crear el símbolo del Pielroja, que se ha convertido en una de esas cosas que cualquier colombiano reconoce inmediatamente.

CIUDAD SANTIAGO DE ARMA DE RIONEGRO

El nombre de Rionegro se remonta, posiblemente al año de 1541, cuando el teniente Álvaro de Mendoza, comisionado por Jorge Robledo, explorando la región al oriente del valle de Aburrá, tuviera conocimiento de la existencia de un rio de aguas mansas que cruzaba la selva y que se observaba con un aspecto oscuro y sombrío, por lo cual se le dió el nombre de Rio negro.

Fue fundada por don Juan daza el 8 de noviembre de 1581.

Ocupa un importante espacio dentro de la historia de Antioquia y Colombia, pues hablar de José María Córdova, Liborio Mejía ,Pascual bravo, Pascuala Muñoz, Javiera Londoño, Juan del Corral, Baltasar Salazar y Juan de Dios Morales , entre otros, nos tienen que remontar a las épocas ancestrales de las batallas, los esclavos y a la construcción de nuestra democracia. Y ni que decir en el ámbito cultural con personalidades como Ricardo Rendón Bravo, Julio Sanín, Juan José Botero, Juan Cancio Tobón y Baldomero Sanín Cano entre otros muchos que han puesto el nombre de rionegro en la cúspide historial des país.

La plaza de la libertad o plaza principal, es el centro cultural de Rionegro, allí está localizado el palacio municipal, la casa de la maestranza, edificación donde funciono la escuela de ingenieros en 1814, bajo la orientación del sabio francisco José de caldas; el edificio Marín, allí vivió doña Javiera Londoño pionera en la libertad de los esclavos y en el centro de la plaza está localizada la estatua ecuestre del héroe de Ayacucho José María Córdova sobre un pedestal inclinado de cemento, obra del maestro Rodrigo arenas Betancur.

Hoy Rionegro cuenta con una población aproximada de 130.000 habitantes, se encuentra ubicado en el oriente del Departamento de Antioquia, sobre el hermoso valle de san Nicolás, a 40 Kms de la cuidad de Medellín.

Convertido en polo de desarrollo, no solo del departamento sino de toda Colombia; gracias al aeropuerto internacional José María Córdova, uno de los más modernos y estratégicos del país, a la zona franca, la base aérea y al asentamiento de grandes empresas que con el apoyo y la pujanza de sus gentes han hecho del municipio un verdadero emporio del desarrollo industrial y empresarial.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CARICATURA “RICARDO RENDÓN”

Certamen artístico que se realiza desde 1994 en honor al maestro Ricardo Rendón Bravo, el más grande caricaturista político en la historia de Colombia, nacido en Rionegro Antioquia.

El Festival lleva 28 años consecutivos, siendo el único evento de Humor Gráfico Internacional con éstas características en el país, convocando cada año a todos los caricaturistas del mundo a participar con temas sociales de interés global, hasta la fecha más de 1500 artistas de 105 Países.

Ha logrado promover el trabajo de los caricaturistas colombianos en diversas ciudades del país y en el extranjero, y reúne año tras año un grupo de destacados artistas internacionales que nos ofrecen exposiciones, seminarios, talleres, ponencias, caricatura en vivo, entre otros, como actores del jurado para el concurso CARTOONRENDON, que premia las mejores obras participantes con muestras alternas en los municipios del oriente antioqueño siendo Rionegro la sede principal.

El Festival nace en Rionegro, pero es compartido con diferentes municipios del oriente cercano y otras ciudades del país, como El Carmen de Viboral, El Santuario, Marinilla, El Peñol, Guarne, Guatapé, Caldas, Itagüí, Medellín, Cali, Palmira, Manizales, Pereira, y la feria del libro en Bogotá.

Internacionalmente ha realizado intercambios culturales en varias ocasiones con México, Cuba, Perú, Ecuador, Brasil, Panamá, Estados Unidos, y la China.

Entre sus objetivos están el promocionar en nuestro medio a los mejores Caricaturistas del mundo, fomentar el trabajo de nuestros artistas a nivel internacional, incentivar el interés por el Humor Gráfico en las juventudes, y consolidar el Museo de la Caricatura de Colombia.

Este año 2021 la versión 28° del Festival, convocó a los artistas del mundo a participar con el tema “MEDIO AMBIENTE”.

Rionegro, capital de la Caricatura en Colombia, sede mundial del Humor Gráfico.

28Th CARTOON RENDON

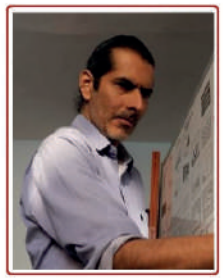
Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón"

28Th Cartoonrendon International Festival Colombia 2021

JURY

Claudia Baumgartner
Francia/Colombia

Seyran Caferli
Azerbaiyán



Nelson Zuluaga
Colombia

Hicabi Demirci
Turquía

Igor Smirnov
Rusia

Fernando Pica
Colombia

Selected list - Winners and Ceremony November 17

www.cartoonrendon.com.co

FERNANDO PICA

El medio ambiente es mucho más que el lugar que habitamos. El entorno tiene una importancia clave para el bienestar y la continuidad de la vida, y es por eso que a lo largo de la historia del planeta los cambios drásticos en el medio ambiente tienen repercusiones, a menudo terribles,en la vida en general. Visto así, en un momento en que el mundo comienza a emerger de la pandemia de COVID-19, existe un creciente reconocimiento de que la curación de la pandemia está relacionada con la curación del planeta. Restablecer la relación de la humanidad con la naturaleza, debe ser el propósito de todos, nuestro aporte se refleja dentro del Festival Internacional de Caricatura Ricardo Rendón 2021, con el tema “Medio Ambiente” un impulso mundial para prevenir, detener y revertir la degradación de los ecosistemas.

Así como causamos la crisis climática, la crisis de la biodiversidad y la crisis de la contaminación, podemos revertir el daño que hemos hecho; mínimamente creando conciencia con imágenes creativas que invitan a la reflexión y determinar lo que podemos hacer justo ahora, y la tarea es restaurar la naturaleza para impulsar la acción hacia un mundo mejor. Artistas de 60 países participaron en la versión 28 del Festival Internacional de Caricatura con 1.640 Obras de 355 Artistas, unidos por el arte y con una misma preocupación, el rescate de nuestro mundo. Agradezco a Dios el éxito de realización de la versión 28° del Festival, a los artistas participantes, el grupo de logística del certamen, las entidades patrocinadoras y el apoyo de la administración municipal de Rionegro “Juntos avanzamos más”.

Fernando Pica
Director del Festival
CARTOONRENDON

FERNANDO PICA

The environment is much more than the place we inhabit. The environment is of key importance for the well-being and continuity of life, and that is why throughout the history of the planet, drastic changes in the environment have repercussions, often terrible, on life in general.

Viewed this way, at a time when the world is beginning to emerge from the COVID-19 pandemic, there is a growing recognition that healing the pandemic is linked to healing the planet.

Restoring humanity's relationship with nature should be everyone's purpose, our contribution is reflected within the CartoonRendon International Festival 2021, with the theme "Environment" a global drive to prevent, stop and reverse the degradation of the ecosystems.

Just as we caused the climate crisis, the biodiversity crisis and the pollution crisis, we can reverse the damage we have done; minimally raising awareness with thought-provoking creative images and determining what we can do right now, and the task is to restore nature to drive action towards a better world.

Artists from 60 countries participated in the 28th version of the CartoonRendon International Festival with 1,640 Works by 355 Artists, united by art and with the same concern, the rescue of our world.

I thank God for the successful realization of the 28th version of the Festival, the participating artists, the logistics group of the contest, the sponsoring entities and the support of the municipal administration of Rionegro.

Fernando Pica
President
CARTOONRENDON
International Festival

HICABI DEMİRCİ

Me siento honrado de ser parte del 28° Festival Internacional Cartoon Rendón. El concurso CartoonRendón ha demostrado su calidad internacional, es uno de los certámenes más importantes y longevos del mundo. El concurso quiere atraer la atención del público eligiendo cada año eventos sociales. En su 28ª edición, el concurso ha querido llamar la atención sobre el tema del cambio climático y medioambiental. Debido a este cambio, el agua y los productos agrícolas disminuirán gradualmente y el hambre afectará al mundo entero. Surgirán muchos problemas de salud debido al aumento de los problemas nutricionales.
El riesgo de aumento de las tasas de mortalidad debido al hambre y la hambruna amenazará a la humanidad. Todo lo que amenaza a la humanidad es el tema del concurso internacional CartoonRendón.
Al jurado le costó elegir la mejor entre las exitosas y efectivas obras que llegaron a concurso. Sé que el concurso ha logrado su propósito y cumplirá con su deber en las próximas ediciones.
Me gustaría agradecer a la organización que contribuye al arte de las caricaturas a nivel internacional.
Atentamente.
Gran abrazo.

Hicabi DEMİRCİ
Caricaturista
CARTOONRENDON

HICABI DEMİRCİ

I am honored to be a part of the 28th CartoonRendon International Festival. The CartoonRendon competition has proven its international quality, It is one of the most important and long-running competitions in the world. The competition wants to attract the attention of the public by choosing social events every year. In its 28th edition, the competition wanted to draw attention to the issue of climate and environmental change. Because of this change, water and agricultural products will gradually decrease and famine will effect the whole world. Many health problems will arise due to the increase in nutritional problems. The risk of increase in death rates due to hunger and famine will threaten humanity. Everything that threatens humanity is the subject of the CartoonRendon International competition. The jury had a hard time choosing the best among the successful and effective works that came to the competition. I know that the competition has achieved its purpose and will do its duty in the next editions. I would like to thank the organization that contributes to the art of cartoons at an international level. Best regards.
Big hug.

Hicabi DEMİRCİ
Karikatürcü / Cartoonist Turkey

CLAUDIA BAUMGARTNER

Quería agradecerle al director del Festival CartoonRendon mi gran amigo Fernando Pica por darme la oportunidad de ser jurado en este concurso internacional y confiar en mi juicio para la elección de las obras ganadoras de su versión 28.

En efecto, la tarea fue ardua ya que las obras que nos llegaron de diferentes partes del mundo, fueron todas muy interesantes y de gran calidad pictórica y conceptual. El medio ambiente, tema elegido para este año fue cautivador y muy actual.

La minería, la contaminación del agua y del aire, los animales, la deforestación, el cambio climático, el calentamiento global y el reciclaje; han sido los principales motivos plasmados en las caricaturas, de las cuales algunas fueron abordadas con mucho humor y reflexión.

Felicitaciones a los finalistas y ganadores, quienes reflejaron y abordaron de una manera muy acertada el tema de este año 2021.

Me siento complacida de haber participado en este fantástico evento cultural, donde la ciudad de Rionegro se transforma en la capital colombiana de la Caricatura durante una semana, y permite a muchos amantes del arte del oriente antioqueño y al público en general, visualizar e interactuar con artistas internacionales de gran renombre.

Gratitud al equipo de trabajo y amigos del Festival por apoyar y promocionar el arte.

Claudia Baumgartner
Profesora de Artes / Francia - Colombia

CLAUDIA BAUMGARTNER

I wanted to thank the director of the CartoonRendon Festival, my great friend Fernando Pica, for giving me the opportunity to be a jury in this international contest and trusting my judgment in choosing the winning works for its 28th version.

Indeed, the task was arduous since the works that came to us from different parts of the world were all very interesting and of great pictorial and conceptual quality.

The environment, the theme chosen for this year, was captivating and very current. Mining, water and air pollution, animals, deforestation, climate change, global warming, and recycling; have been the main reasons reflected in the caricatures, some of which were approached with a lot of humor and reflection.

Congratulations to the finalists and winners, who reflected and addressed the theme of this year 2021 in a very successful way.

I am pleased to have helped in this fantastic cultural event, where the city of Rionegro becomes the Colombian capital of Caricature for a week, and allows many art lovers from eastern Antioquia and the general public to visualize and interact with renowned international artists.

Gratitude to the work team and friends of the Festival for supporting and promoting art.

Claudia Baumgartner
Arts Teacher and Curator Francia - Colombia

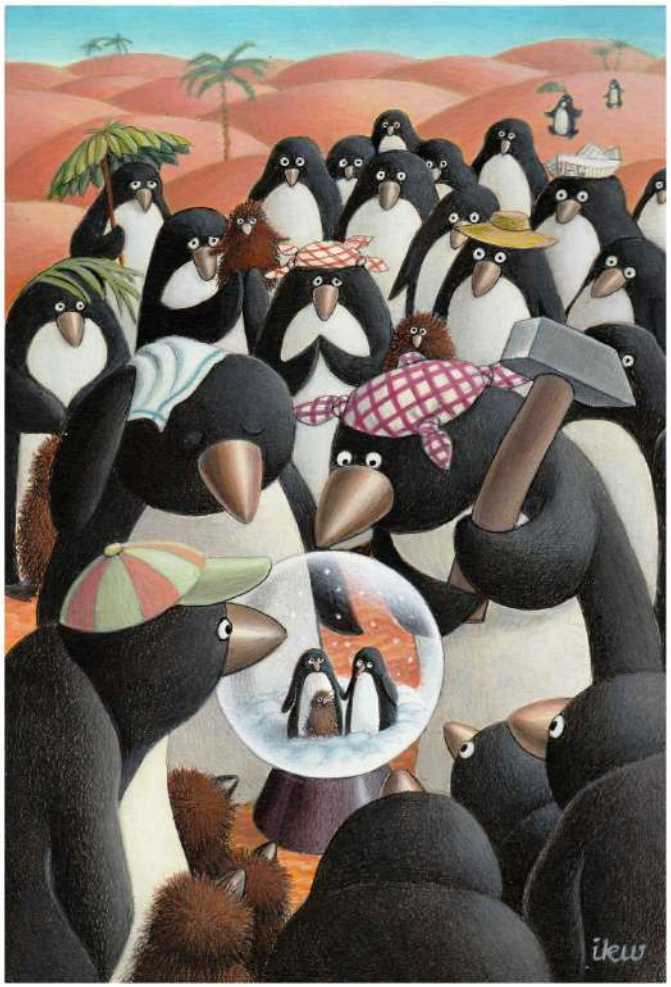
1º Puesto / Place

Darko Drljevic - Montenegro

2º Puesto / Place

Ali Miraee -Iran

3º Puesto / Place



Izabela Kowalska-Wieczorek - Polonia

Mención / Mention

Mmmad Hosain Akbari - Iran

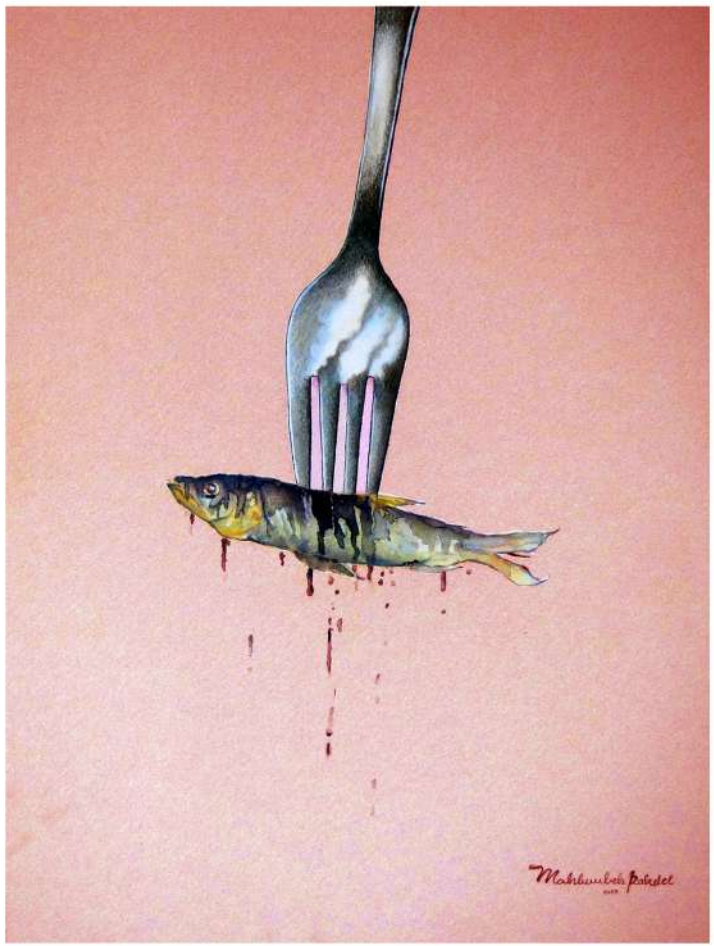
Mención / Mention

Khorshid Ghodratipour - Iran

Mención / Mention

Liu Qiang - China

Mención / Mention



Mahboobeh Pakdel - Iran

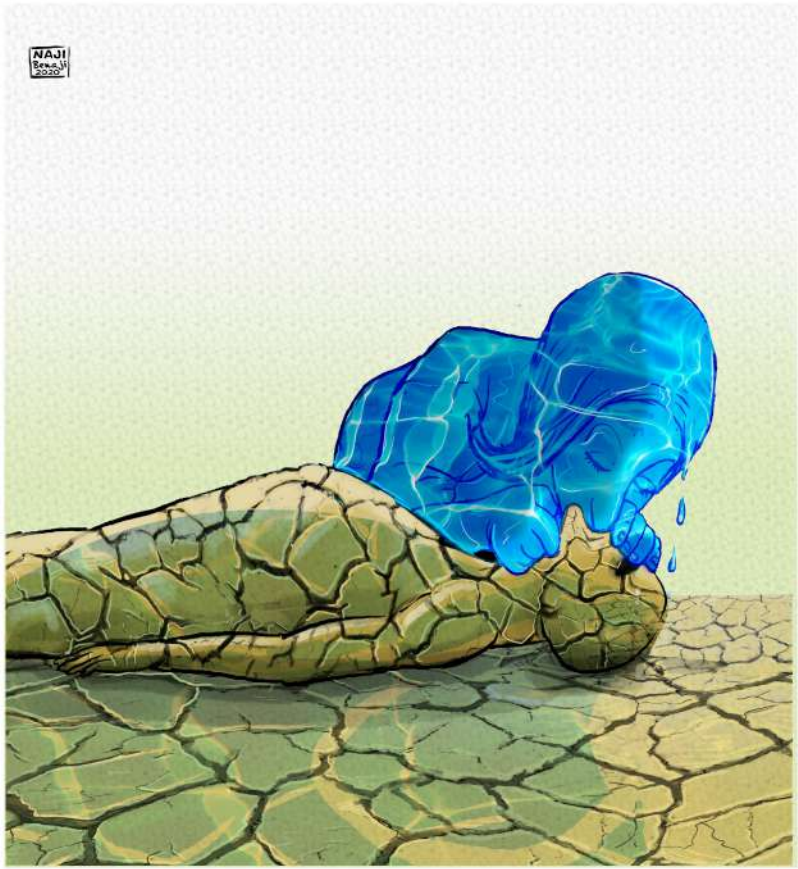
Mención / Mention

Ángel Boligán Corbo - México

Mención / Mention

Elena Ospina - Colombia

Mención / Mention



Naji Benaji - Marruecos

Mención / Mention

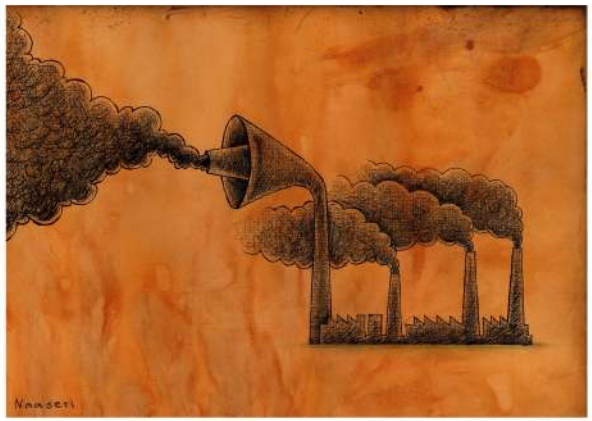
Esmaeil Babaei - Iran

Mención / Mention

Luc Vernimmen - Bélgica

Mención Especial / Special Mention

Alvaro Javier Murillo - Colombia
Obra Tridimensional



Abbas Naaseri - Iran

Aditiya Widodo Putra - Indonesia

Agus Eko Santoso - Indonesia

Agus Widodo - Indonesia

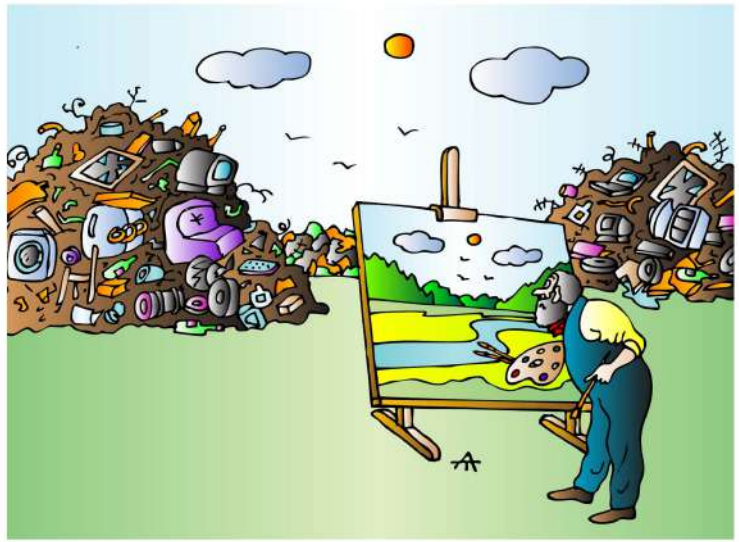
Ahmad Hajibabaei - Iran

Ahmad Reza Sohrabi - Iran

Ahmed Falah - Noruega

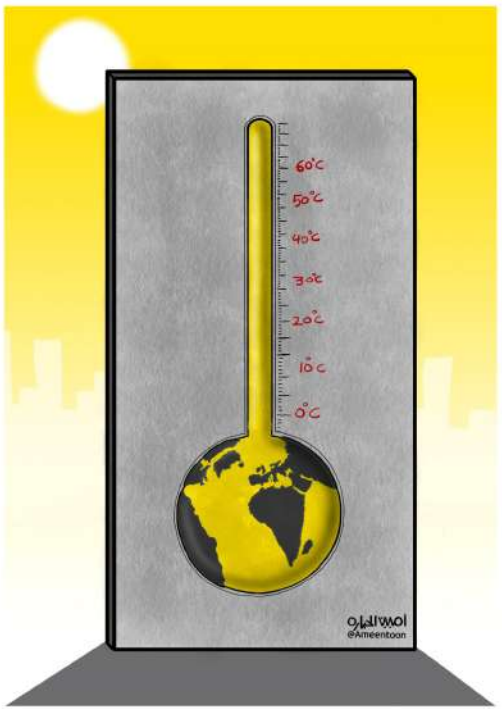
Alexander Dubovsky - Ucrania

Alexandru Bartfeld - Israel



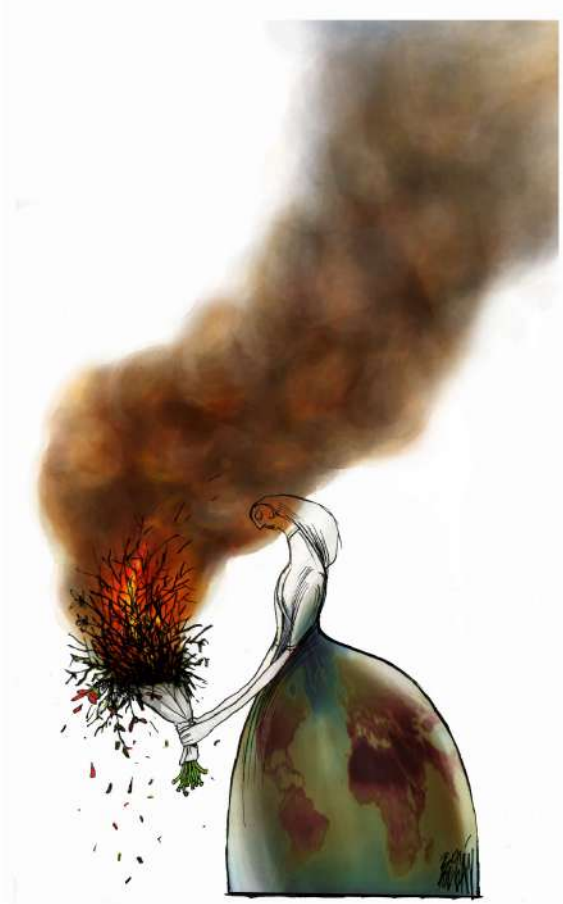
Alexei Talimonov - Reino Unido

Ali Esmaeilzadeh - Iran



Ameen Alhabarah - Arabia Saudita

Andrea Cuesta Pestaña - Colombia



Ángel Boligán Corbo - México

Ángel Ramiro Zapata Mora - Colombia

Arturo Yepez - Puerto Rico

Aykanat Ahmet - Turquía

B.V.Panduranga Rao - India

Ba Bilig - China

Brady Izquierdo Rodríguez - Cuba

Bulent Oktay - Turquía

Cai Wei Dong - China

Camilo Andrés Triana Cubillos - Colombia

Cristián Parada Valencia - Colombia

Damir Novak - Croacia

Darko Drljevic - Montenegro

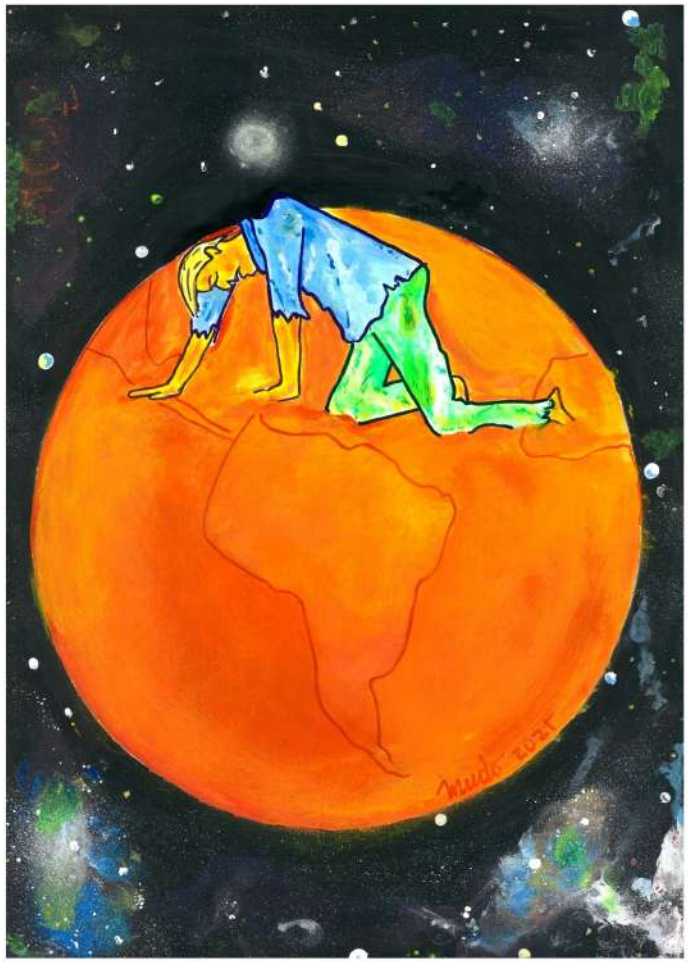
Darsono - Indonesia

David Hafez - Usa

Diego Feld - Argentina

Dokhsid Ghodratipour - Iran

Dusan Smiljanic - Serbia



Édgar Muñoz Delgado - Colombia

Emilio Isca - Italia

Elena Ospina - Colombia

Esmaeil Babaei - Iran

Fabián Salazar B. - Colombia

Fan Lintao - China

Farcasanu Sergiu - Rumania

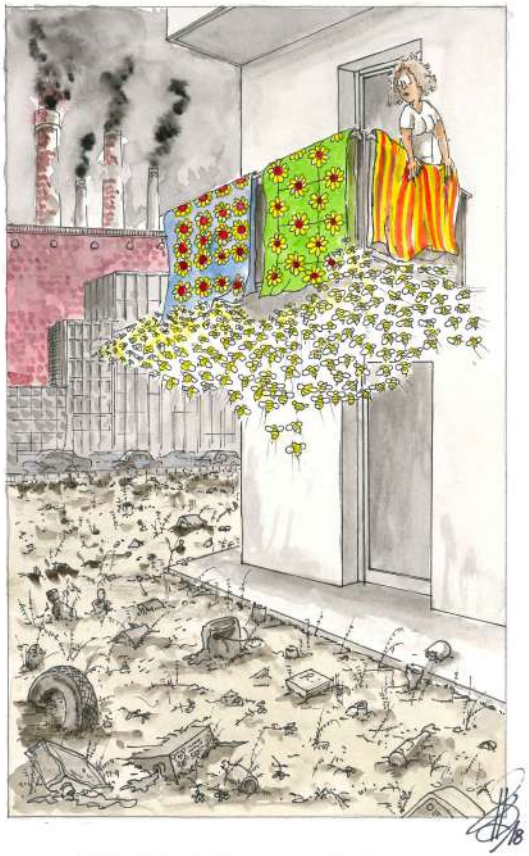
Fawzy Morsy - Egipto

Félix Barrios - Panamá

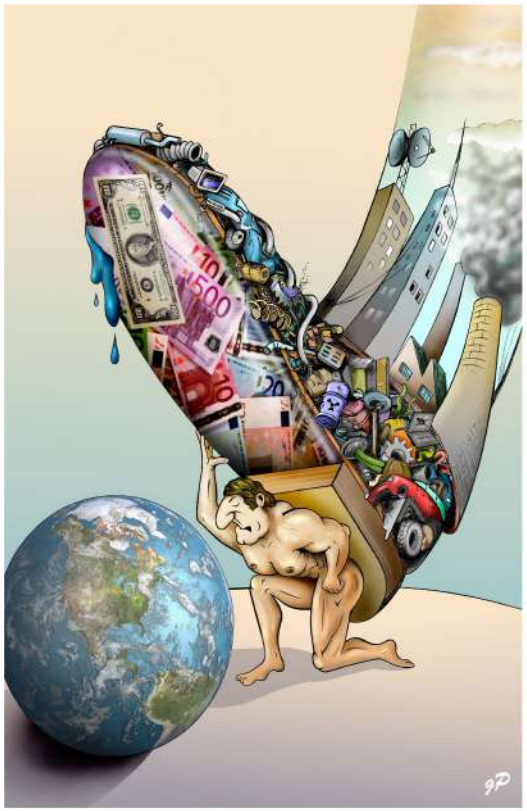
Fernando Peña Morán - Panamá

Ferreol Murillo - Costa Rica

Freddy Leal - Colombia



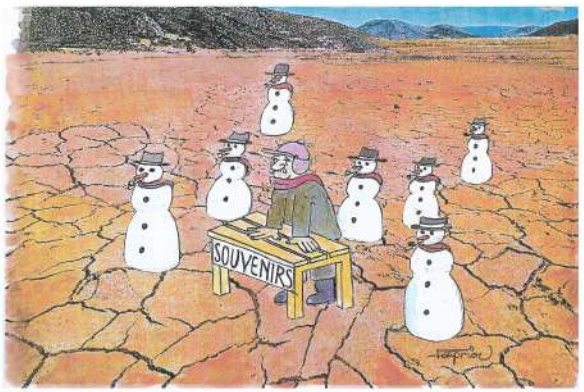
Friedrich Tasser - Italia



Gelu Pascal - Rumania

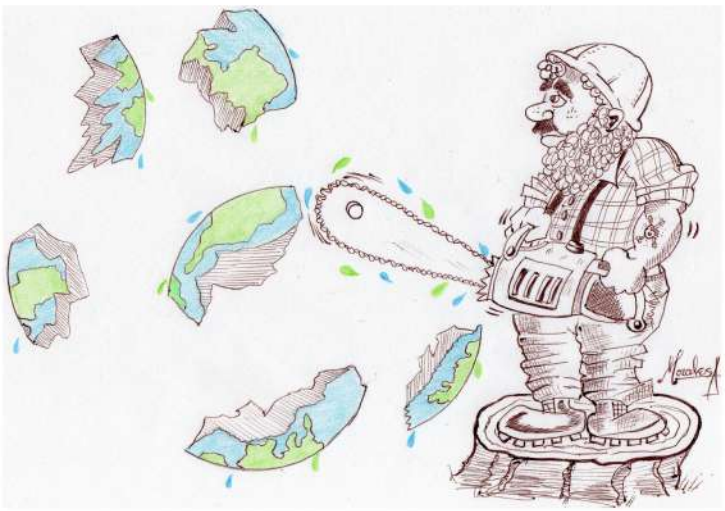
Gennadii Chegodaev - Rusia

Grftar Kakayi - Alemania



Grigoris Georgiou - Grecia

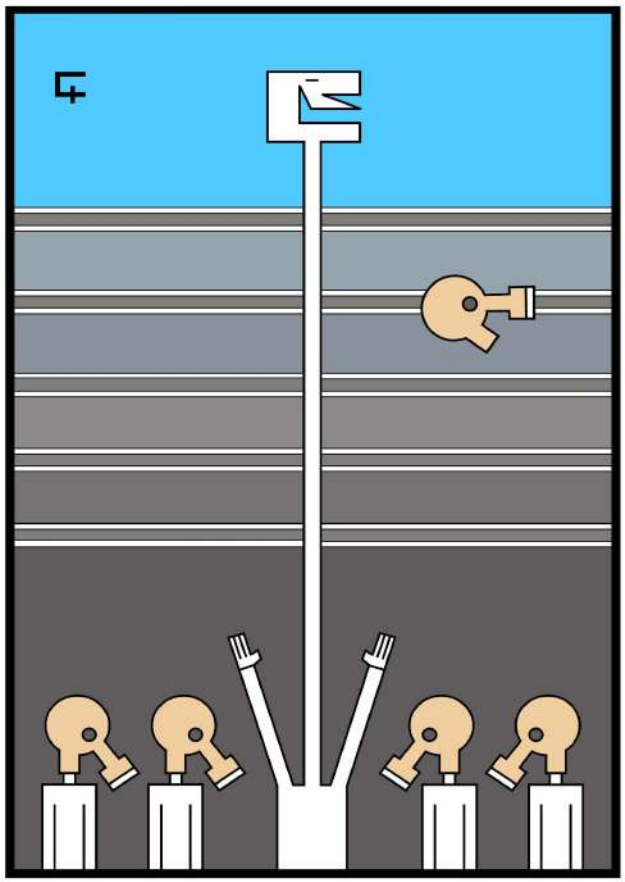
Hilal Özcan - Turquía



Gustavo de Jesús Morales - Colombia

Hilde Sucre - Panamá

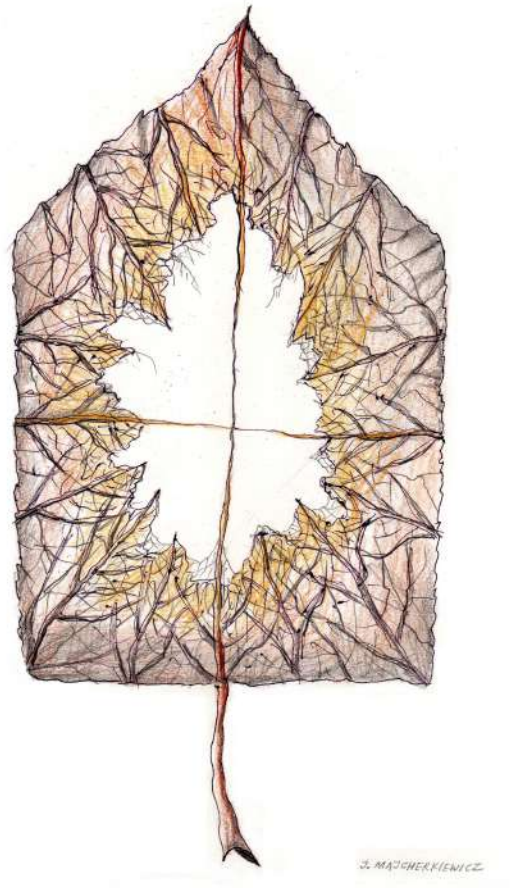
Hule Hanusic - Austria



Huseyin Cakmak - Chipre

Ivan Anchoukow - Rusia

Izabela Kowalska-Wieczorek - Polonia

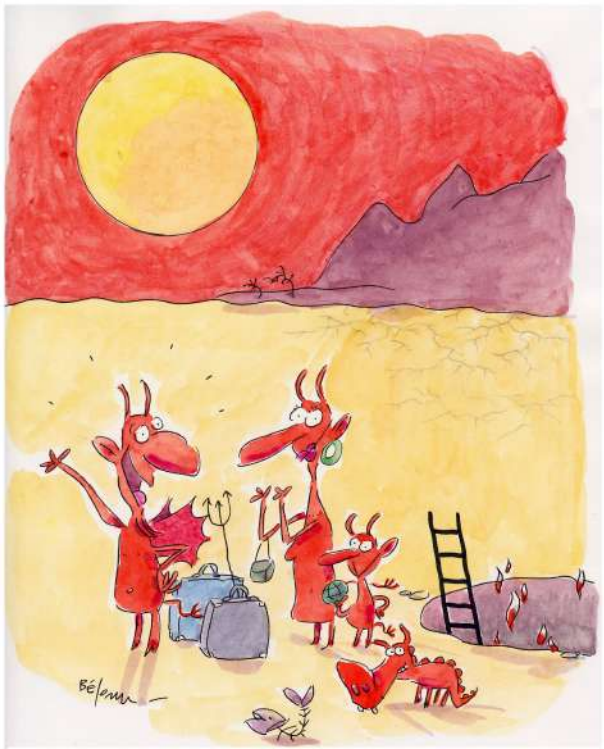


Jacek Majcherkiewicz - Polonia

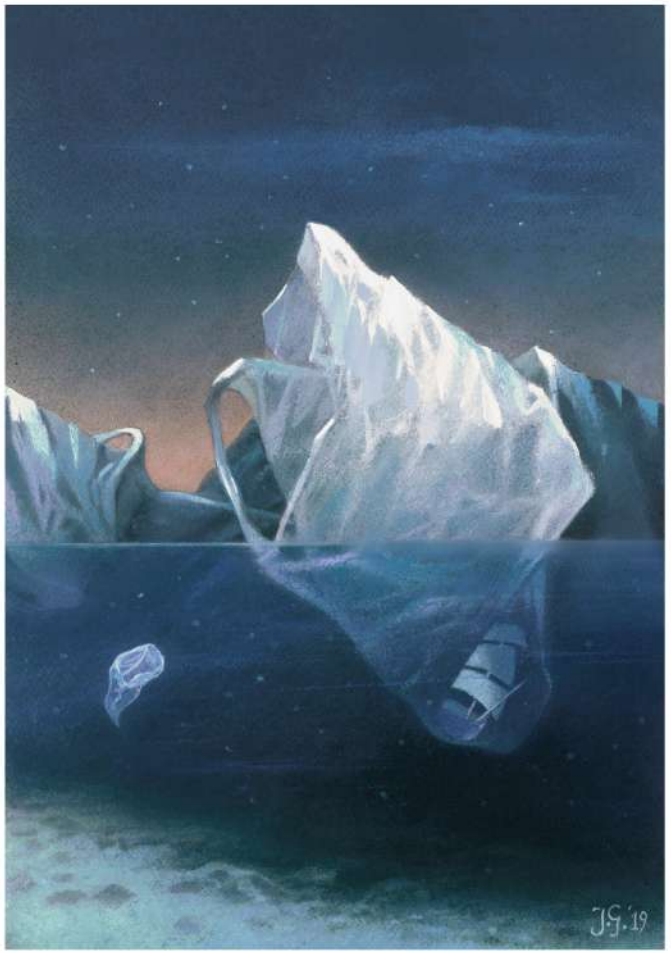
Janlops Sandoval - Colombia

Javier Cubero Torres - Cuba

Javier Zorrilla Berganza - España



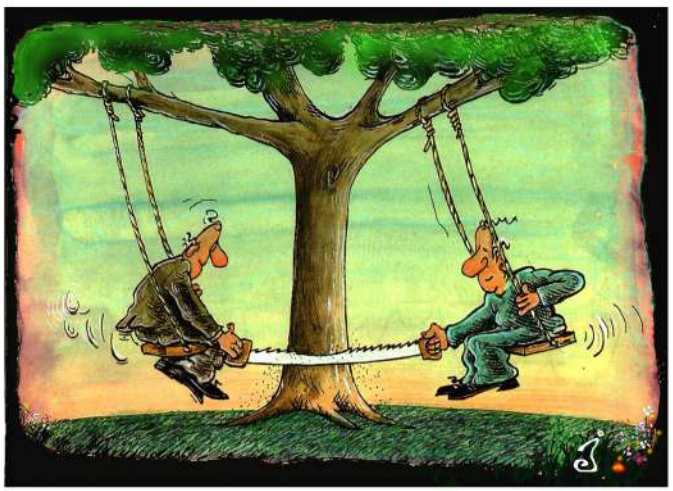
Jean Loïc Bélom - Francia



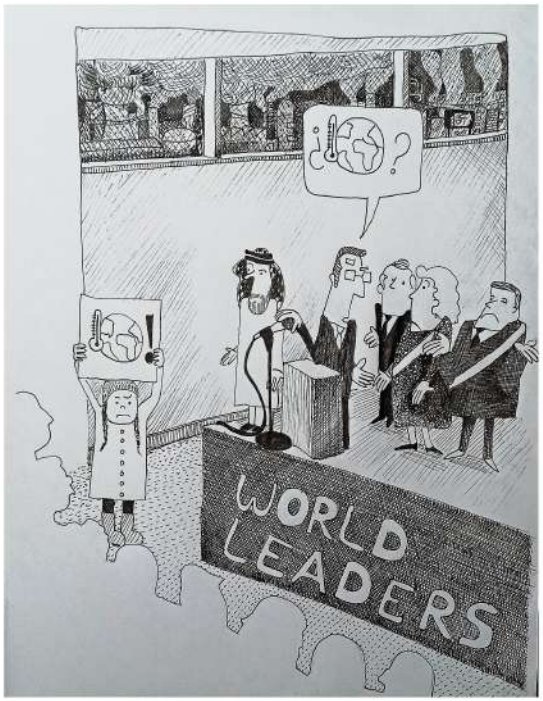
Jerzy Gluszek - Polonia

Jezebel Sepúlveda Martínez - Colombia

Johan Danilo Urrea Castañeda - Colombia



Jordan Pop Iliev - Macedonia

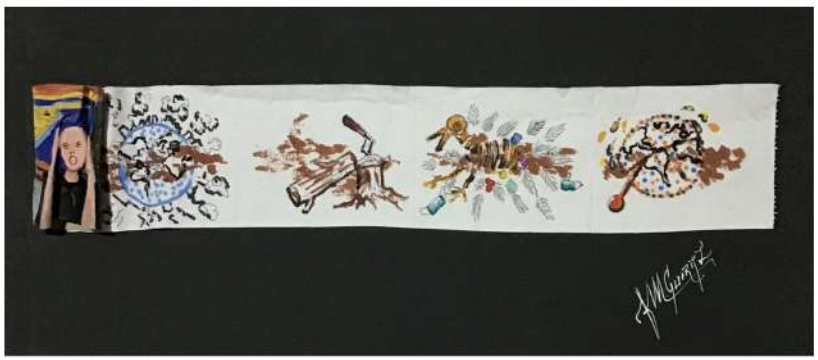


Jorge Ivan Ossa Gaviria - Colombia

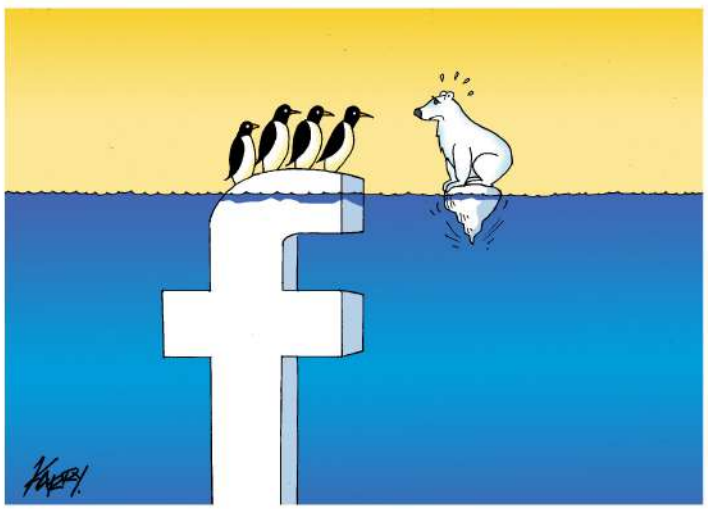
Jorge Sánchez Armas - Cuba

José Miguel Pires Junior - Brasil

Juan Camilo Lopera Júcalo - Colombia



Juan Manuel Guiral - Colombia

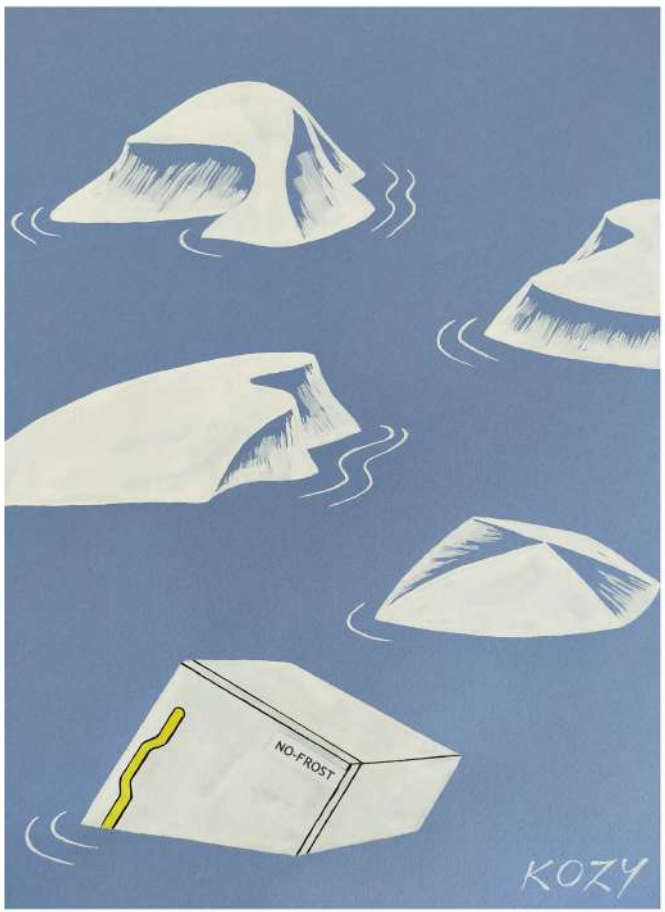


Julio Angel Carrión Cueva - Perú

Kaan Saatci - Turquía

Karik Oleg Ioktev - Ucrania

Kelly Johana García - Colombia



Kemal Ozyurt - Turquía

Khabal Toons - Marruecos

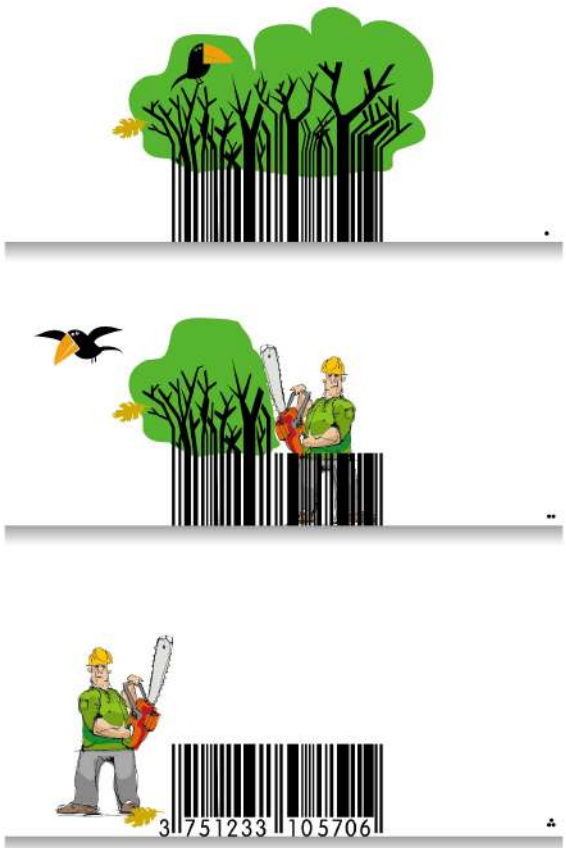
Khorshid Ghodratipour - Iran

Kursat Zaman - Turquía

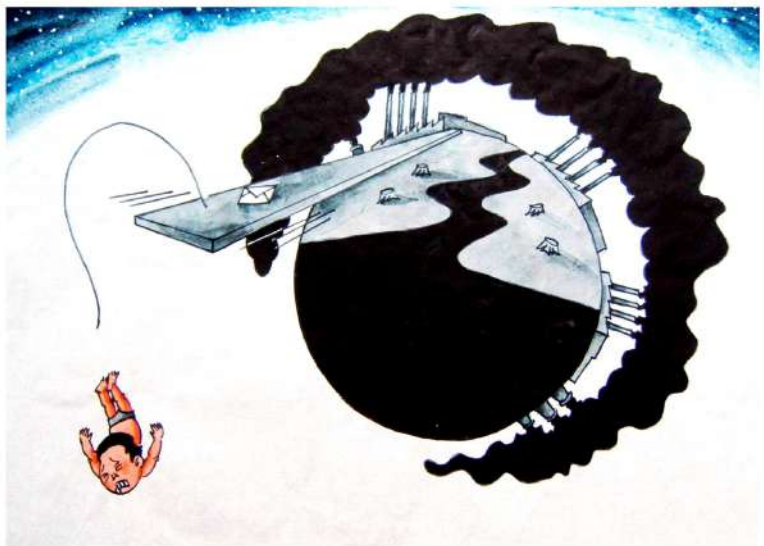
Lamberto Tomassini (Tomas) - Italia

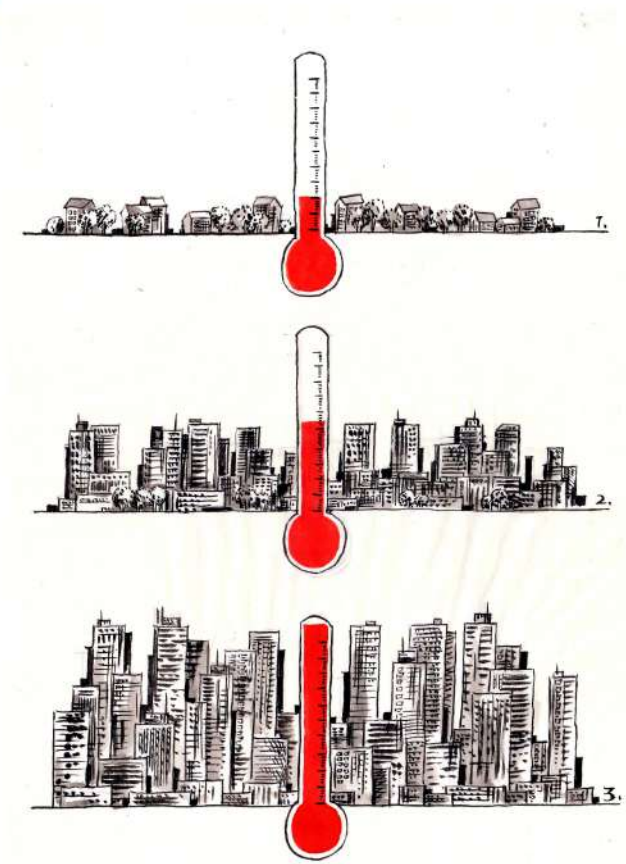
Leslie Ricciardi - Uruguay

Li Bu Yi - China



Li Jie Yang - China

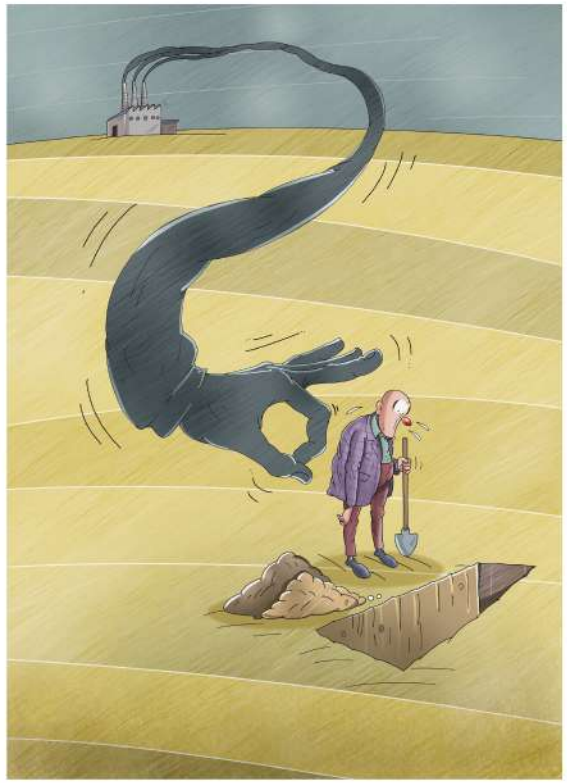




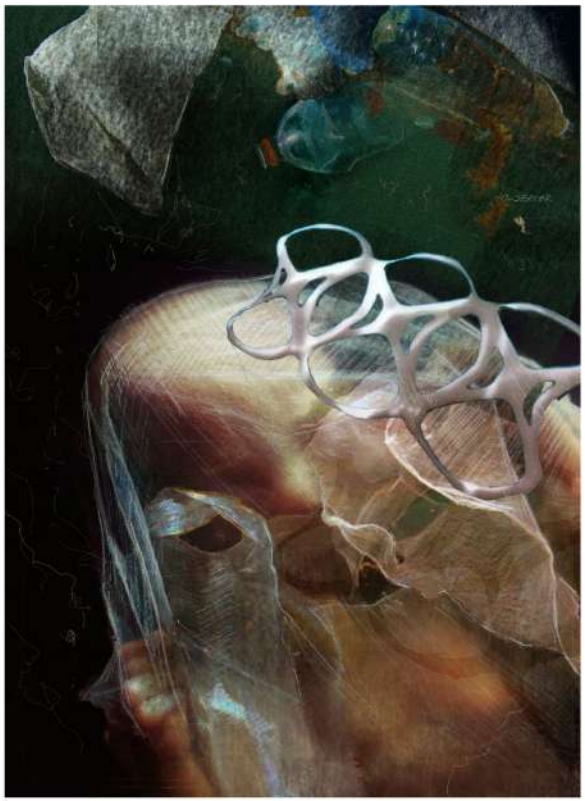
Li Xiao Yang - China

Liu Qiang - China

Liviu Stanila - Rumania



Lorestan Aligoudarz - Iran



Luc Descheemaeker - Bélgica

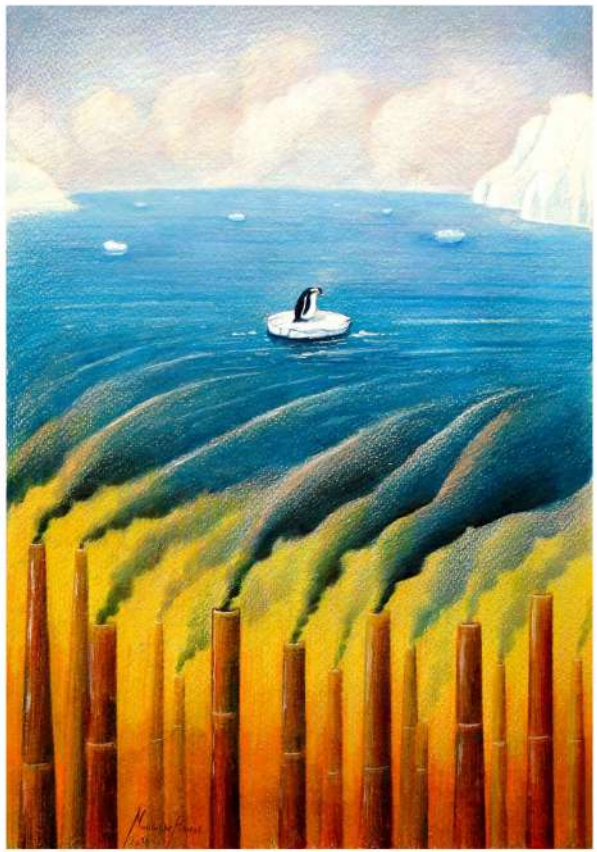
Luc Vernimmen - Bélgica

Luis Demetrio Calvo Mecho - Costa Rica

Luis Demetrio Calvo Mecho - Costa Rica

Luis Eduardo León - Colombia

Magdalena Pinilla de López - Colombia



Mahboobeh Pakdel - Iran

Mahdieh Sabbaghkar - Iran

Makhmud Eshonqulov - Uzbequistán

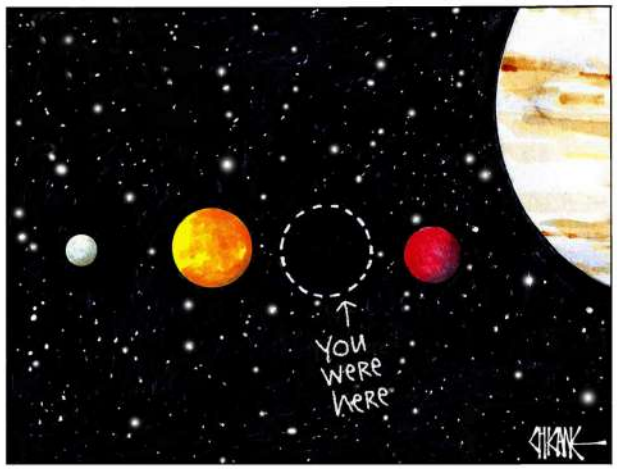
Makhmud Eshonqulov - Uzbequistán

Malath Kambal - Sudán

Manuel Arriaga - España

Marian Lupu - Lupino - Rumania

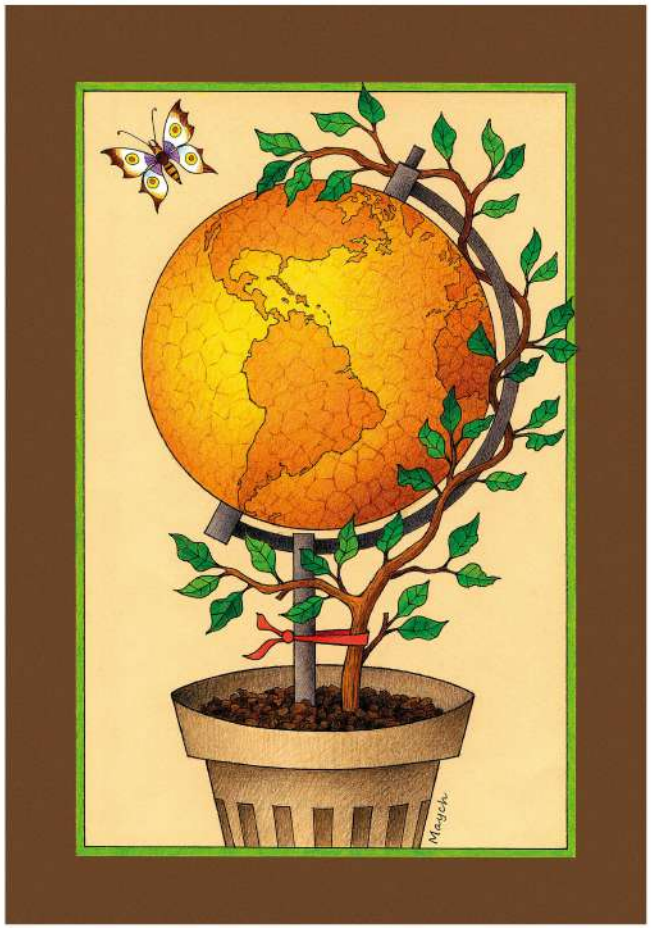
Mark Lynch - Australia



Mark Winter - Reino Unido

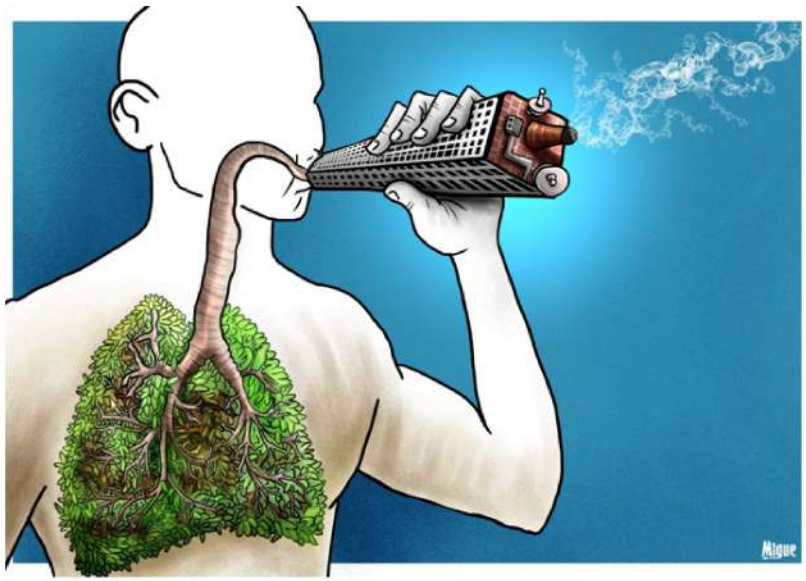
Marzieh Khanizadeh - Iran

Maya Tcholakova - Bulgaria



Maya Tcholakova - Bulgaria

Mehmet Zeber - Turquía



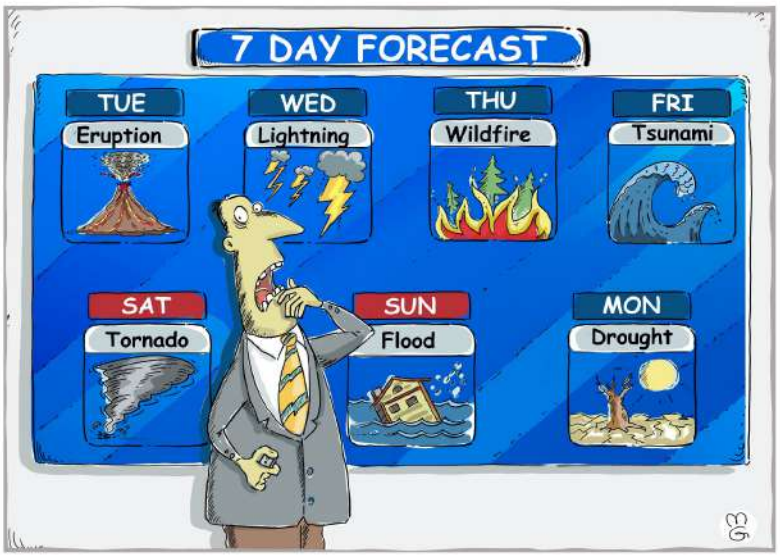
Miguel Morales Madrigal - Cuba

Mikhail Zlatkovsky - Rusia

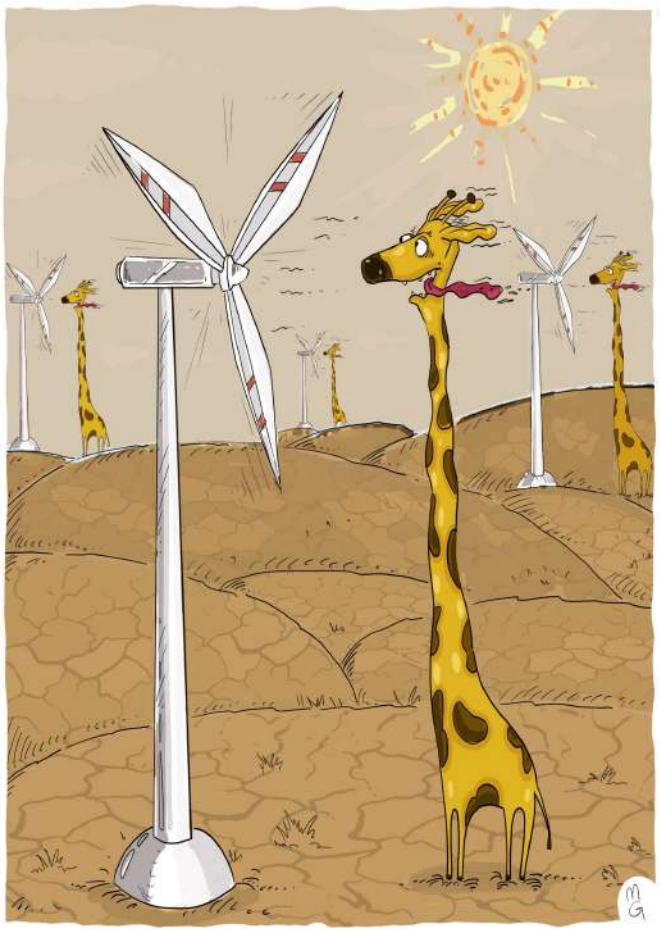
Mikhail Zlatkovsky - Rusia

Mileta Miloradovic - Serbia

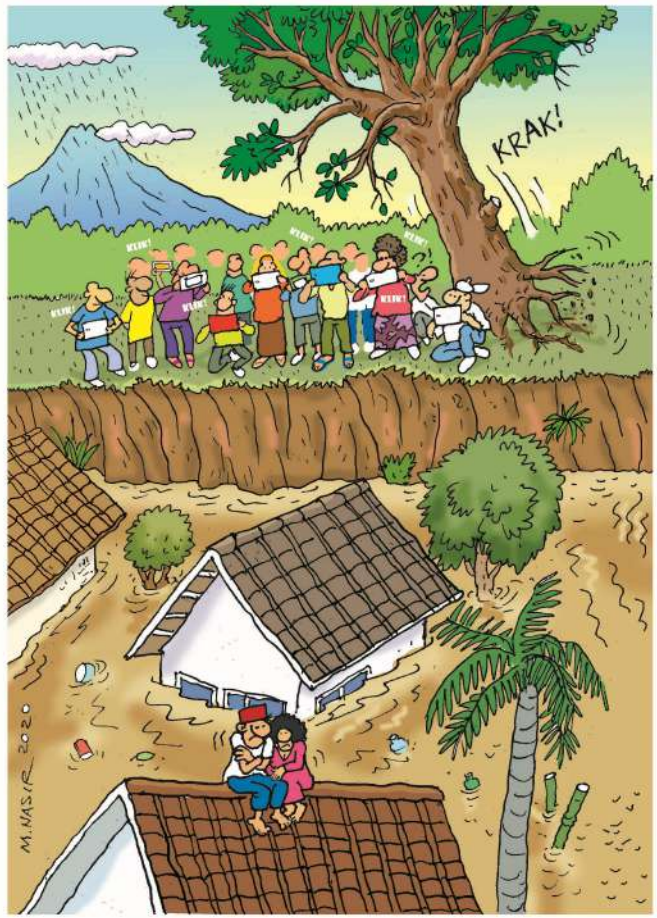
Miroslaw Hajnos - Polonia



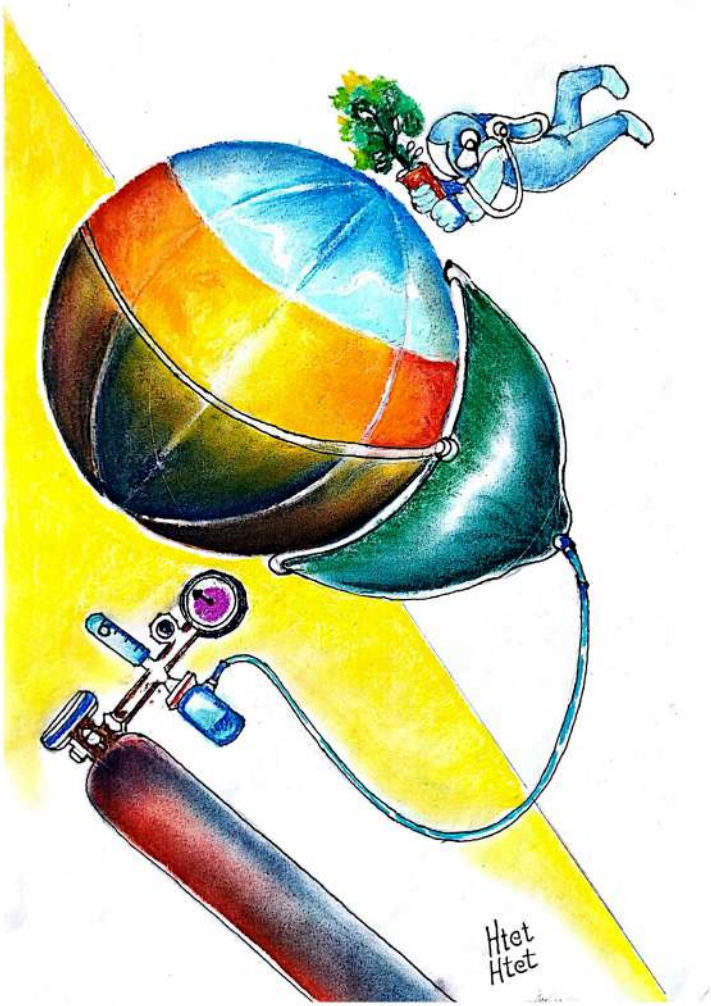
Mirtad IRTAD Gazazyan - Armenia



Mirtad IRTAD Gazazyan - Armenia



Muhammad Nasir - Iran



Myo Min - Myanmar

Nader Hafezi - Francia

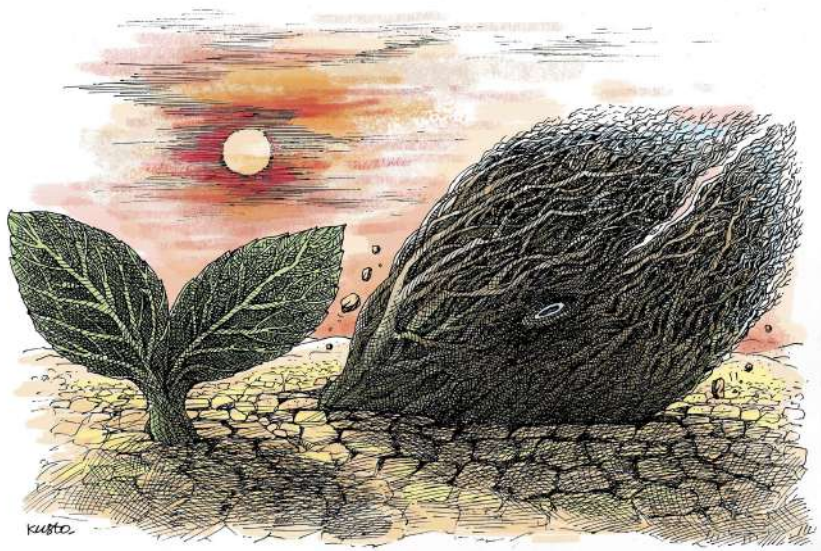
Naji Benaji - Marruecos

Nooshin Tahvildari - Iran

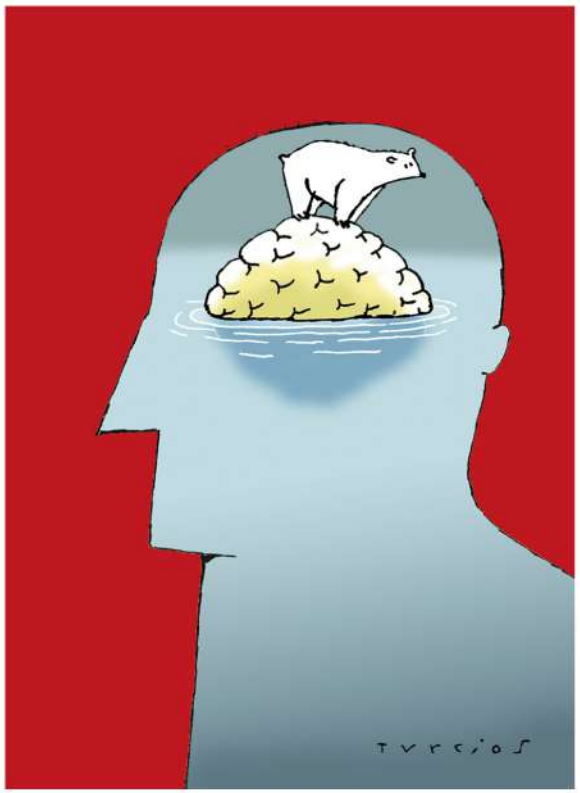
Oğuz Demir - Turquía

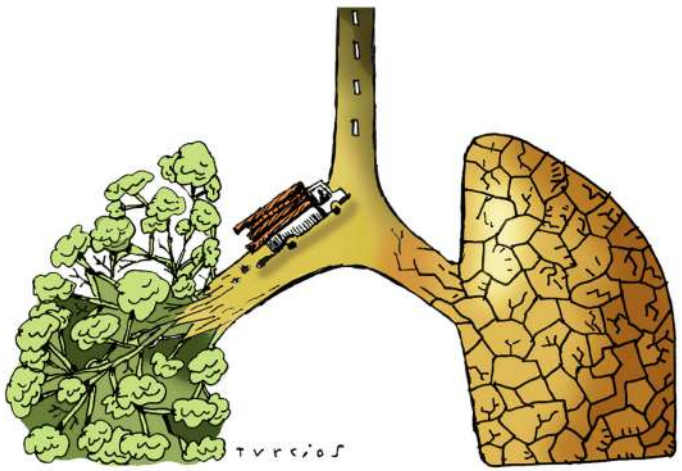
Oğuz Gürel - Turquía

Oğuz Gürel - Turquía

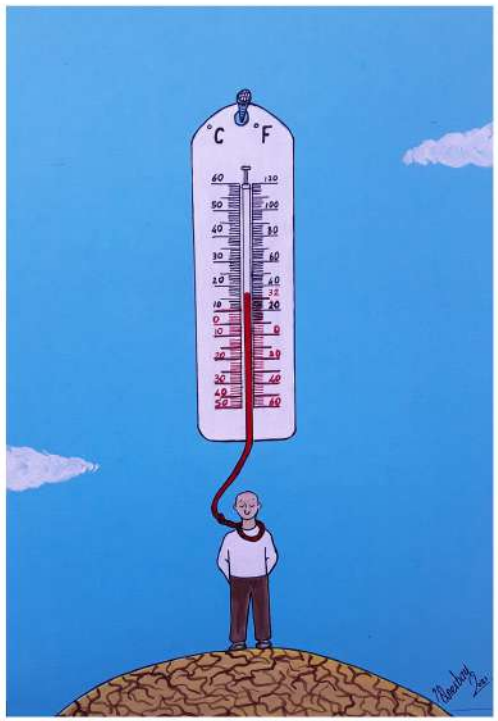


Oleksiy Kustovsky - Ucrania

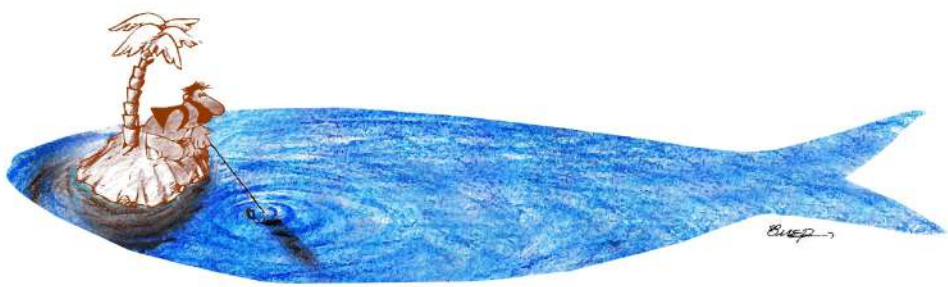




Omar Figueroa Turcios - Colombia



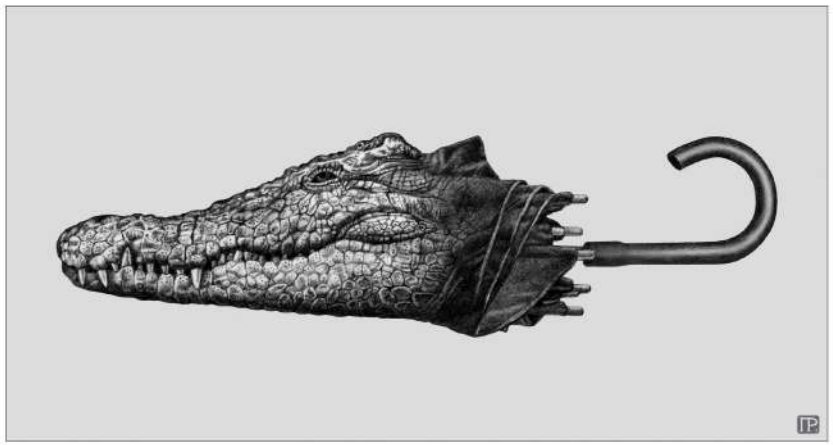
Onder Onerbay - Turquía



Omer Cam - Turquía

Pavel Matuška - Repúbica Checa

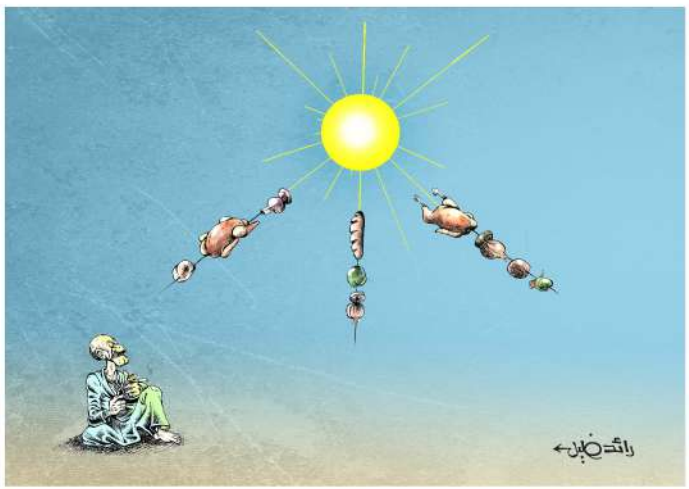
Pepe Sanmartín - Perú



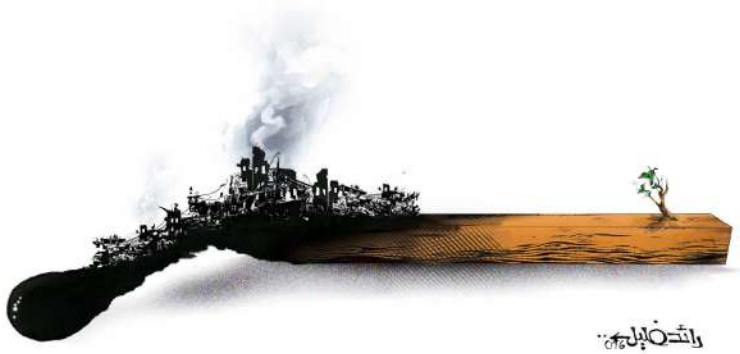
Peshkov Roman - Rusia

Qasim Ahmed Qapalan - Irak

Qiao Wei - China

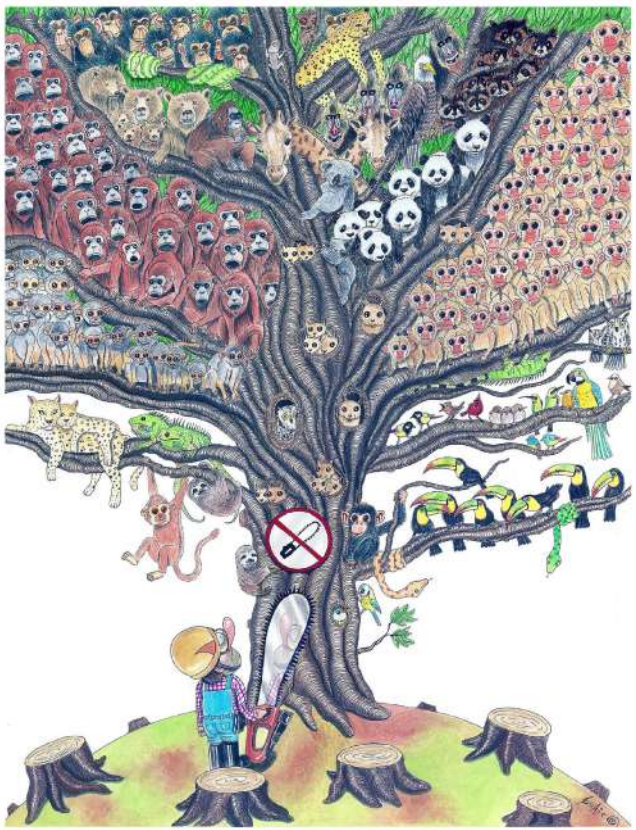


Raed Khalil - Siria.



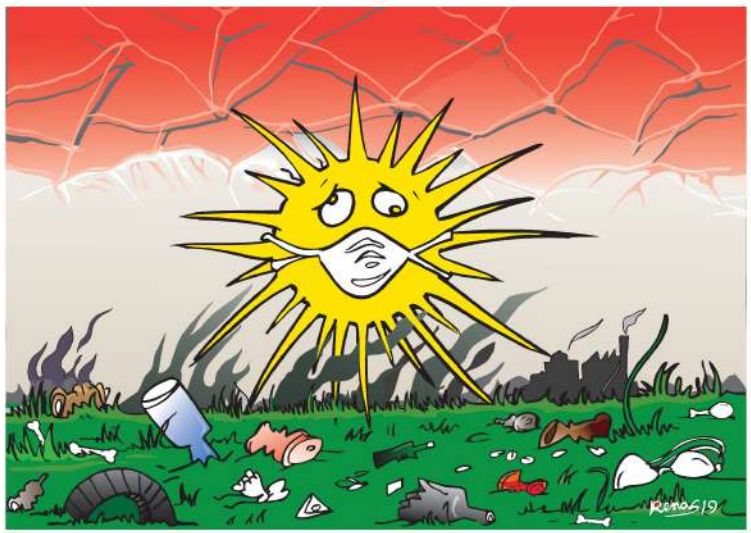
Raed Khalil - Siria

Raúl Alfonso Grisales Guaico - Colombia



Raúl Alfonso Grisales Guaico - Colombia

Raúl Fernando Zuleta - Colombia



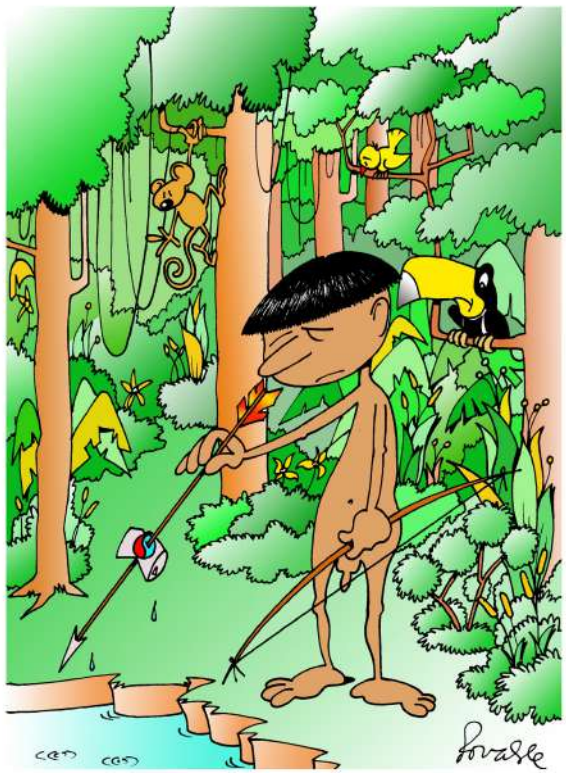
Renas Arif - Holanda

Ricardo Ferreira - Portugal

Ricardo Rendón - Colombia

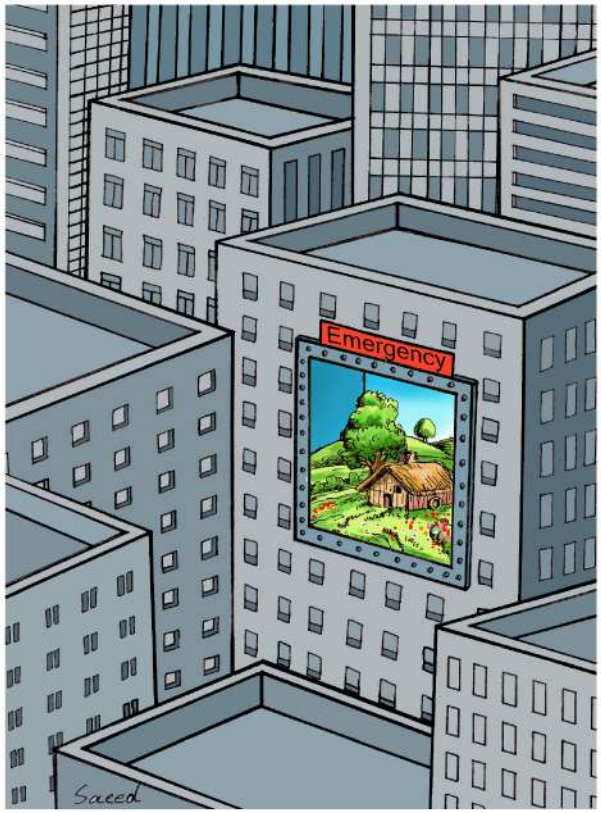
Surf in the city

Román Rivas -México



Ronaldo Cunha Dias - Brasil

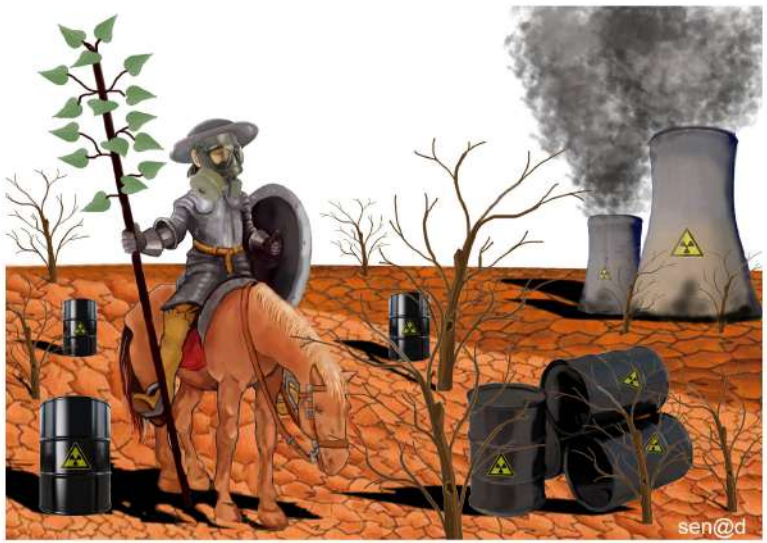
Ronny Peiffer - Luxemburgo



Saeed Sadeghi - Iran

Santiago Cornejo - Argentina

Sergey Sichenko - Israel



Senad Nadarevic - Bosnia

Serhii Fedko - Ucrania

Shahid Atiqullah - Afghanistán

Silvano Mello - Brasil

Sinan Kılıç - Turquía

The Best Almo - Camerún

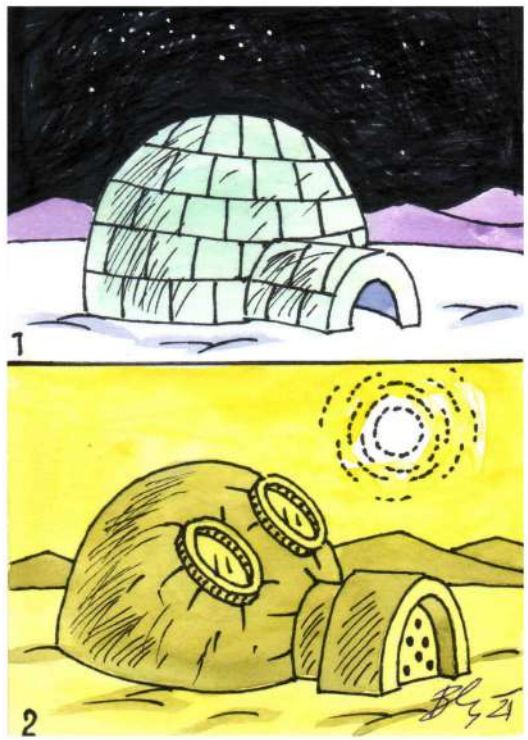
Valentin Druzhinin - Russia

Tsocho Peev - Bulgaria

Valeri Tarasenko - Rusia

Valery Alexandrov WALEX - Bulgaria

Vicente Corpus - México



Vladimir Semerenko - Rusia

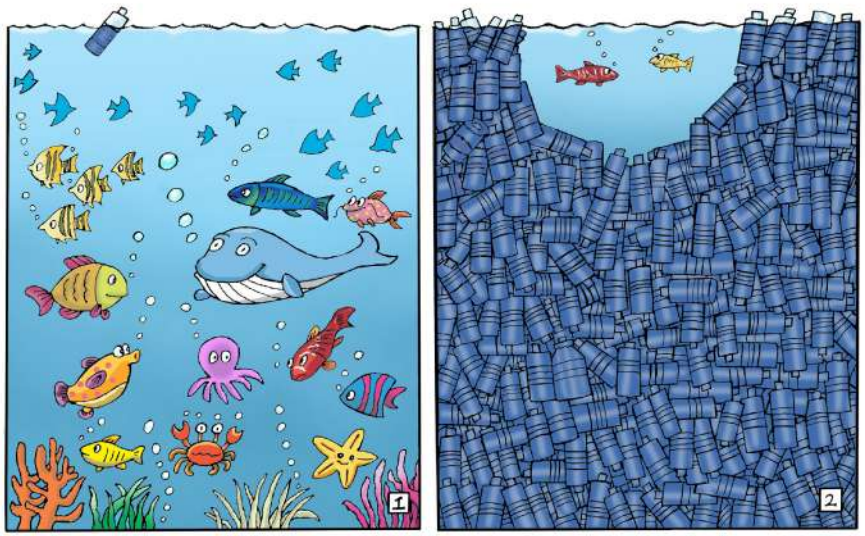
Vladimiras Beresniovas - Lithuania

Vojtech Krumpolec - Eslovaquia

Weng Li Feng - China

Yeison Dario Agudelo Milan - Colombia

Zhaleh Yoosefinezhad - Iran



Zhang Peng Fei - China

Prensa

CARTOON RENDON 28 años

Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón"

Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón" un evento cultural de la región para el mundo.

Regresa la fiesta del humor que se celebra anualmente desde 1994 y nuevamente promete un bello espectáculo en espacios en el que este año los participantes expresarán la alegría, pese a las restricciones impuestas para contener la pandemia del coronavirus.

A lo largo de estos veintisiete años, este Festival se ha caracterizado por salir a la calle y sorprender e interactuar con diferentes públicos en el marco de sus rutinas y/o espacios. Con la visita de caricaturistas internacionales de Costa Rica, Panamá, México, Brasil y Colombia, estarán presentes compartiendo con la comunidad en torno al diálogo cultural, el arte del dibujo humorístico y la convivencia ciudadana, colectivo de artistas que se tomarán los parques de los municipios de Marinilla, Réplica de El Peñol, San Luis y Rionegro.

El Festival este año tiene como tema central "El Medio Ambiente", la importancia de cuidar nuestro medio natural, lograr el control de la deforestación, contaminación, extinción de especies, cambio climático y manejo de residuos sólidos. La conservación del medio ambiente nos permitirá tener una vida sostenible.

Artistas de 60 países participarán con sus obras, donde se premian los mejores trabajos, que serán exhibidos en el Museo de Arte de Rionegro MAR, alternando con 5 exposiciones más de caricatura internacional con el tema "Aprendizajes de la Pandemia Covid-19", tema del pasado Festival 2020.

Esta nueva edición del Festival se realizará del 17 al 21 de noviembre, y contará con jornadas tanto en formato presencial, como virtual.

www.cartoonrendon.com.co
@cartoon_rendon

Festival Internacional de Caricatura, estos serán los invitados

Varios de los más afamados caricaturistas a nivel mundial confirmaron su asistencia al Festival Internacional de Caricatura Ricardo Rendón, organizado por su fundador y director Fernando Hincapié, Pica y que se realizará del 17 al 21 de noviembre, simultáneamente en los municipios de Rionegro, Marinilla y El Peñol.

Se trata de Félix Barrios de Panamá, diseñador gráfico, caricaturista, infografista, compositor y locutor de radio. Es Caricaturista del periódico la Estrella de Panamá, decana de la prensa nacional y ha sido galardonado con diversos Premios nacionales e internacionales de Humor gráfico.

Andrés López Sandoval, "Janlops", de Colombia, Diseñador Gráfico egresado de la Universidad del Valle, Animador Digital, ilustrador y Caricaturista. Cuenta con varios reconocimientos nacionales e internacionales, autor del personaje de opinión "Doña Videncia". @VidenciaDijoOficial.

Leonardo Arias "Don Fingo", de Colombia, ilustrador y caricaturista colombiano, de Salamina, Caldas. Premio de periodismo regional Alfonso Bonilla Aragón (2018) y Premio Ismael Rojidán, como mejor caricaturista (2019). Sus obras destacan el humor y las reflexiones sobre identidad cultural.

Nelson Zuluaga Hernández, de Pereira, Colombia, Creativo, editor y Autor de Comic. Director Comic Sin Fronteras. Autor de varios comics, novelas gráficas y animaciones. Ha hecho parte de colectivos de investigación y realización de Dibujo, Comics y Animaciones.

Luis Demetrio Calvo, "Mecho", de Costa Rica. Caricaturista y humorista gráfico. Actualmente ligado al diario en digital CRHOY, como caricaturista editorial, además de expositor y ganador de premios en humor gráfico y caricatura en países como Bélgica, México, Brasil y Colombia, entre otros.

Los invitados ofrecerán conferencias, talleres y mostrarán al público sus destrezas dibujando en varios sitios de los municipios donde se realizará el evento. Caricaturas con temas globales de carácter social como la pobreza, el agua, turismo, equidad de género, el comercio, los deportes, las artes visuales, afro descendientes, el futuro, entre otros; han concursado en las diferentes versiones de los Festivales; y han sido galardonados artistas de los cinco continentes.

El Festival Internacional de Caricatura ha distinguido a Rionegro como la capital de este arte y, como en otras oportunidades, en esta versión número 28 se tendrá la participación de artistas de diversos países, según anunció el organizador y director Fernando Hincapié, Pica.

Más información en www.cartoonrendon.com.co @cartoon_rendon

Alejandro Mosquera, de Pereira, Dibujante, Caricaturista e Ilustrador de Pereira, coordinador del grupo de dibujo Urban Sketchers de Pereira, grupo que a su vez hace parte del colectivo Internacional USK.

Hilde Sucre, de Panamá, Licenciado en Arquitectura. Ha publicado en diversas revistas y ha recibido importantes reconocimientos y premios internacionales. Actualmente publica en Mi Diario, en Panamá, sobre el acontecer político y social del país.

28° Festival Internacional de Caricatura "Ricardo Rendón"

28 CARTOON RENDON

TEMA: MEDIO AMBIENTE

Deforestación, contaminación, cambio climático, extinción de especies, manejo de residuos sólidos, entre otros.

FECHA LÍMITE: **NOVIEMBRE 13**

TRABAJOS: **Máximo 3 Caricaturas**

FORMATO: **A4 size, 300 dpi, JPEG o TIFF un Máximo de 3 MB.**

PREMIOS: 1° PREMIO – $ 2'000.000
2° PREMIO – $ 1'000.000
3° PREMIO – $ 600.000
MENCIONES (5)

Enviar Caricatura a E-MAIL: contestcartoonrendon2021@gmail.com

Info: www.cartoonrendon.com.co

Síguenos en nuestras redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram

Prensa

DUCO

AFGHANISTÁN
Shahid Atiqullah

ALEMANIA
Grftar Kakayi

ARABIA SAUDITA
Ameen Alhabarah

ARGENTINA
Diego Feld
Santiago Cornejo

ARMENIA
Mirtad IRTAD Gazazyan

AUSTRALIA
Mark Lynch

AUSTRIA
Hule Hanusic

BÉLGICA
Luc Descheemaeker
Luc Vernimmen

BOSNIA
Senad Nadarevic

BRASIL
José Miguel Pires Junior
Ronaldo Cunha Dias
Silvano Mello

BULGARIA
Maya Tcholakova
Tsocho Peev
Valery Alexandrov

CAMERÚN
The Best Almo

CHINA
Ba Bilig
Cai Wei Dong
Fan Lintao
Li Bu Yi
Li Xiao Yang
Li Jie Yang
Liu Qiang
Qiao Wei
Weng Li Feng
Zhang Peng Fei

CHIPRE
Huseyin Cakmak

COLOMBIA
Álvaro Javier Murillo
Andrea Cuesta Pestaña
Ángel Ramiro Zapata Mora
Camilo Andrés Triana Cubillos
Cristián Parada Valencia
Édgar Muñoz Delgado
Elena Ospina
Fabián Salazar Berruecos
Freddy Leal
Gustavo de Jesús Morales
Janlops Sandoval
Jezebel Sepúlveda Martínez
Johan Danilo Urrea Castañeda
Jorge Iván Ossa Gaviria
Juan Camilo Lopera “Júcalo”
Juan Manuel Guiral
Kelly Johana García
Luis Eduardo León
Magdalena Pinilla de López
Omar Figueroa Turcios
Raúl Alfonso Grisales “Guaico”
Raúl Fernando Zuleta
Ricardo Rendón
Yeison Darío Agudelo “Milan”

COSTA RICA
Ferreol Murillo
Luis Demetrio Calvo “Mecho”

CROACIA
Damir Novak

CUBA
Brady Izquierdo Rodríguez
Javier Cubero Torres
Jorge Sánchez Armas
Miguel Morales Madrigal

EGIPTO
Fawzy Morsy

ESLOVAQUIA
Vojtech Krumpolec

ESPAÑA
Javier Zorrilla Berganza
Manuel Arriaga

FRANCIA
Jean Loïc Bélom
Nader Hafezi

GRECIA
Grigoris Georgiou

HOLANDA
Renas Arif

INDIA
B.V.Panduranga Rao

INDONESIA
Aditiya Widodo Putra
Agus Eko Santoso
Agus Widodo
Darsono

IRAN
Ahmad Reza Sohrabi
Abbas Naaseri
Ahmad Hajibabaei
Ali Esmaeilzadeh
Ali Miraee
Dokhsid Ghodratipour
Esmaeil Babaei
Lorestan Aligoudarz
Khorshid Ghodratipour
Mahboobeh Pakdel
Mahdieh Sabbaghkar
Marzieh Khanizadeh
Mmmad Hosain Akbari
Muhammad Nasir
Nooshin Tahvildari
Saeed Sadeghi
Zhaleh Yoosefinezhad

IRAQ
Qasim Ahmed Qapalan

ISRAEL
Alexandru Bartfeld
Sergey Sichenko

ITALIA
Emilio Isca
Friedrich Tasser
Lamberto Tomassini (Tomas)

LITHUANIA
Vladimiras Beresniovas

LUXEMBURGO
Ronny Peiffer

MACEDONIA
Jordan Pop Iliev

MARRUECOS
Khabal Toons
Naji Benaji

MÉXICO
Ángel Boligán Corbo
Román Rivas
Vicente Corpus

MONTENEGRO
Darko Drljevic

MYANMAR
Myo Min

NORUEGA
Ahmed Falah

PANAMÁ
Félix Barrios
Fernando Peña Morán
Hilde Sucre

PERÚ
Julio Ángel Carrión Cueva
Pepe Sanmartín

POLONIA
Izabela Kowalska-Wieczorek
Jacek Majcherkiewicz
Jerzy Gluszek
Miroslaw Hajnos

PORTUGAL
Ricardo Ferreira

PUERTO RICO
Arturo Yepez

REINO UNIDO
Alexei Talimonov
Mark Winter

REPÚBICA CHECA
Pavel Matuška

RUMANIA
Farcasanu Sergiu
Gelu Pascal
Liviu Stanila
Marian Lupu - Lupino

RUSIA
Gennadii Chegodaev
Ivan Anchoukow
Mikhail Zlatkovsky
Peshkov Roman
Valeri Tarasenko
Vladimir Semerenko
Valentin Druzhinin

SERBIA
Dusan Smiljanic
Mileta Miloradovic

SIRIA
Raed Khalil

SUDÁN
Malath Kambal

TURQUÍA
Aykanat Ahmet
Bulent Oktay
Hilal Özcan
Kaan Saatci
Kemal Ozyurt
Kursat Zaman
Mehmet Zeber
Oğuz Demir
Oğuz Gürel
Omer Cam
Onder Onerbay
Sinan Kılıç

UCRANIA
Alexander Dubovsky
Karik Oleg Ioktev
Oleksiy Kustovsky
Serhii Fedko

URUGUAY
Leslie Ricciardi

USA
David Hafez

UZBEQUISTÁN
Makhmud Eshonqulov

Valeri Tarasenko - Rusia

Unidos avanzamos
Concejo de Rionegro
La Prensa
zeroazul.
agencia creativa digital
comfama
ORIÉNTESE.co
Toda la información del Oriente Antioqueño
Ciudad de Marinilla
Nuestro Compromiso
CUCO
UCO
Universidad Católica de Oriente
Todo por un gesto!
MUNICIPIO DE EL PEÑOL
Departamento de Antioquia
Contacto Regional
Réplica Viejo Peñol
HOSPITAL
San Juan De Dios
COMIC sin fronteras
UN PROGRAMA:
BORGES
LAWYER COMPANY
AR
ARQUITECTURA
TERRITORIO
Rionegro
Rodrigo Hernández Alzate
Alcalde
RIONEGRO
juntos avanzamos más
Alcaldía de Rionegro
Departamento de Antioquia